٢ مليون عامل وموظف بالحكومة والقطاع العام .. بدون عمل !

البنك الدولى يطالب بسرعة اصلاح القطاع العام لخفض معدلات البطالة

الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ٢٠ شوال ١٤١٠ هـ ـ ١٥ مايو ١٩٩٠ م ـ ٧ بشنس ١٧٠٦ ق ـ العدد ٩٩٧ ـ السنة الرابعة ●

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ MAY 15, 1990 □ VOL. 4 – NO. 997

كتب ـ جمال شوقى :

قدر خبراء البنك الدولى، حجم البطالة المقنعة بالحكومة وشركات وهيئات القطاع العام بنحو ٢ مليون عامل وموظف . اشار الخبراء الى امكانية الاستغناء عن المليونى عامل وموظف، والاستفادة من امكانياتهم فى مواقع انتاجية حقيقية . طالب الخبراء الحكومة بسرعة اجراء الاصلاحات الجذرية للقطاع العام، واعادة النظر فى نظام التوظيف، وتعيين الخريجين . نفى الخبراء فى تصريحات خاصة لـ «الوفد» مزاعم الحكومة بان اصلاح القطاع العام وبيع وحداته الصغيرة وغير الاستراتيجية يؤدى الى زيادة اعداد العاطلين، وحدوث اضطرابات عمالية .

اكد الخبراء ان اعادة هيكلة الاقتصاد المصرى واصلاح القطاع العام، يؤدى الى زيادة فرص العمالة بانشاء مشروعات جديدة تستوعب البطالة الموجودة . وكان بعض الوزراء قد اكدوا، عدم وجود بطالة مقنعة فى وزاراتهم ..!! . كما اعد الدكتور ابراهيم دسوقى اباظة الخبير الاقتصادى وسكرتير عام مساعد حزب الوفد، دراسة اكد فيها تزايد معدلات البطالة فى مصر بمقدار يتراوح ما بين ٤٥٠ و٥٠٠ الف مواطن سنويا . واكدت الدراسة ان الحل الحقيقى للقضية يكمن اساسا فى زيادة الانتاج حتى يمكن توفير مدخرات كافية تفى باحتياجات الاستثمار .

لقاء القمة بين «مبارك» و«جورباتشوف» يتناول هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين والتهديدات ضد العراق

موسكو ـ جمال بدوى ووكالات الانباء :

وصل موسكو مساء امس الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته والوفد المرافق له، قادما من كوريا الشمالية بعد زيارة استغرقت يومين . كان فى مقدمة مودعى الرئيس مبارك فى المطار الرئيس الكورى كيم ايل سونج وعدد من كبار المسئولين، وبهجت الدسوقى سفير مصر فى كوريا الشمالية . يتناول لقاء القمة بين الرئيس حسنى مبارك والزعيم السوفييتى «ميخائيل جورباتشوف» مجموعة واسعة من المسائل المرتبطة بالعلاقات الثنائية والمشاكل الدولية والاقليمية، وفى مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط .

وصفت وسائل الاعلام السوفييتية زيارة الرئيس مبارك لموسكو، بانها حدث بالغ الاهمية يهدف الى لعب دور بناء وفتح آفاق جديدة فى مجمل العلاقات المصرية السوفييتية وجهود السلام بالشرق الاوسط . واشارت وسائل الاعلام السوفييتية الى الدور الذى يقوم به الرئيس مبارك لحل القضية الفلسطينية، والاصرار على ان يشكل الفلسطينيون وفدهم فى المفاوضات مع اسرائيل .

كما اشارت المصادر الى اهمية موعد القمة المصرية السوفييتية، لانه يأتى قبل انعقاد القمة العربية الطارئة فى بغداد يوم ٢٨ «مايو» الحالى، وقبل انعقاد القمة الامريكية ـ السوفييتية فى ٣٠ «مايو» . كما ان القمة العربية تستهدف اتخاذ موقف عربى موحد تجاه الزيادة الحادة فى هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل .

واضافت المصادر ان هناك مسألة هامة اخرى فى جدول اعمال القمة المصرية السوفييتية هى الموقف بصدد التهديد الاسرائيلى للعراق والتلويح باستخدام القوة المسلحة ضده .



مبارك — جورباتشوف

موسكو تنفى تغيير سياستها فى الشرق الأوسط

عمان ـ وكالات الانباء : نفى امس ايجور انديريوف السفير السوفييتى المتجول فى الشرق الاوسط تغيير سياسات الاتحاد السوفييتى فى الشرق الاوسط . اكد «انديريوف»، عدم تأثير هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل على علاقة موسكو بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى

«مبارك» يدعو «جورباتشوف» لزيارة القاهرة
تقرير للقمة العربية حول نتائج مباحثات الرئيس فى موسكو

كتب ـ عبدالنبى عبدالستار :

اكدت مصادر سياسية ان الرئيس حسنى مبارك سيوجه دعوة مفتوحة للرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشوف لزيارة القاهرة ، فى موعد يحدد فى وقت لاحق . كما اكدت المصادر ارتفاع حجم التعاون التجارى والاقتصادى بعد زيارة الرئيس مبارك الحالية لموسكو ، الى مليار جنيه استرلينى حسابى سنويا . بما يوازى ٣ مليارات جنيه مصرى . وعلمت «الوفد» ان جورباتشوف اجرى خلال الاسابيع الاخيرة سلسلة من الاتصالات مع المسئولين فى الادارة الامريكية . حول توطين المهاجرين الجدد الى اسرائيل فى الاراضى العربية المحتلة . واكد جورباتشوف على ضرورة عدم تعارض حقوق الانسان مع حقوق المواطنين العرب . كما اكدت مصادر دبلوماسية بوزارة الخارجية . ان الرئيس مبارك سيقدم تقريرا للقمة العربية الطارئة عن نتائج مباحثاته مع جورباتشوف . حول هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل . واكد مصدر دبلوماسى عربى رفيع المستوى بالقاهرة . ان الزعماء العرب سيرفعون مذكرة عربية بشأن هجرة السوفييت الى اسرائيل . قبل انعقاد القمة الامريكية ـ السوفييتية يوم ٣٠ مايو الجارى ، عبر سفيرى الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة فى بغداد .

فشل ٢٢ محافظة فى تحصيل ايراداتها
وزارة المالية تطالب المحافظين بزيادة الضرائب والرسوم .!

طالب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، المحافظين خلال الاجتماع الاخير لمجلس المحافظين، بالالتزام بتعليمات وزارة المالية، بشأن سداد حصة الوزارة فى ايرادات المحافظات، ومتابعة تحصيل الايرادات . كما طالب رئيس الوزراء، بفرض رقابة فعالة على اعمال التحصيل، واتخاذ الاجراءات القانونية تجاه الممولين المتأخرين عن السداد، لتحقيق التوازن المالى المستهدف لموازنة الحكم المحلى . وكان رئيس الوزراء قد تلقى تقريرا من الدكتور محمد الرزاز وزير المالية . اكد التقرير، عجز ٢٢ محافظة عن تحصيل الايرادات . واشار التقرير الى ان محافظة القاهرة حققت عجزا فى التحصيل بنسبة ٣٠,٩٪، ومحافظة بورسعيد بنسبة ٣٠,٢٪، وسوهاج بنسبة ٢٧٪، والوادى الجديد بنسبة ٢٤,٩٪، والشرقية بنسبة ٢٣,٧٪، وكفر الشيخ ٢٢,١٪ .

كما اكد التقرير ان اربع محافظات فقط حققت زيادة فى الحصيلة عن الربط . وكشف التقرير عن حصول موازنة الادارة المحلية على اعانة ٢١٤١,٩ مليون جنيه . واشار التقرير الى ان الاعانة تزيد على ثلاثة امثال الموارد التى تم تحصيلها . وطالب التقرير باعادة النظر فى رفع فئات الرسوم المحلية، لتتمشى مع مستوى الاسعار الحالية !.

«السبت» القادم .. مفاجأة خطيرة فى قضية شركات «الريان»

كتب ـ حمدى شفيق :

من المنتظر ان يفجر الدفاع عن المتهمين فى قضية «الريان» مفاجأة خطيرة خلال الجلسة القادمة التى تعقد بقاعة المحكمات الكبرى بمدينة نصر يوم «السبت» القادم . اكدت مصادر هيئة الدفاع ان المفاجأة الجديدة يترتب عليها وقف سير الدعوى لحين الفصل فى الطلبات التى يتقدم بها الدفاع خلال الجلسة المقبلة . وكانت هيئة المحكمة قد قررت رفض دفوع المحامين واهمها عدم دستورية قانون تلقى الاموال الجديد تأسيسا على بطلان تشكيل مجلس الشعب الحالى، لعدم صحة تمثيل ٣٩ نائبا حكوميا، وعدم تمكين ٣٩ نائبا من حزبى الوفد والعمل من دخول المجلس رغم حصولهم على احكام قضائية حاسمة . ولم

(البقية ص ٢)

المسلسل اليومى لرفع الأسعار

ارتفعت امس اسعار الثلاجات ماركة «كريازى» بمقدار ٢٩ جنيها للثلاجة ٨ قدم، و٥٤ جنيها للثلاجة ١٢ قدم، و١١٩ جنيها للثلاجة ١٦ قدم .

زادت اسعار معظم المنتجات المعدنية ومنتجات الالومنيوم بنسب تتراوح ما بين ١٥ و٣٠٪ .

على مسئولية وزير المواصلات

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس، عدم وجود نية لزيادة اسعار تذاكر مترو الانفاق او الاشتراكات خلال العام الحالى .

اعلن الوزير عقب اجتماعه مع اللواء الحسينى عبدالسلام رئيس هيئة المترو وقيادات الهيئة، انه اصدر تعليمات مشددة باجراء عمليات صيانة دورية لمحطات الكهرباء، لمنع تكرار تعطل قطارات المترو .

إرتفاع أسعار الذهب

سجلت امس اسعار الذهب ، ارتفاعا طفيفا باسواق القاهرة عن اسعار امس الاول . ارتفع سعر الجنيه الذهب «ادوارد وفيكتوريا والبزابيث» بمقدار ٤٥ قرشا ، و«جورج» ٤٠ قرشا . كما ارتفع جرام الذهب عيار ٢٤ بمقدار ٦ قروش . وعيار ٢١ خمسة قروش .

تحذير من اهتزاز الثقة فى الجنيه

حذرت دراسة اقتصادية من اهتزاز الثقة فى الجنيه المصرى، بسبب تحصيل ضريبة العاملين فى الخارج بالعملة الاجنبية . وصفت الدراسة تحصيل الضريبة بالعملة الاجنبية، بانه امتهان لسيادة الدولة .

اقرا «ص ٢»

السماح باستيراد ٣٠ سلعة .. خلال أيام

تصدر الحكومة خلال الايام القليلة القادمة، القائمة الثانية من قوائم السلع التى تقرر السماح باستيرادها . من المنتظر ان تشمل القائمة الثانية، ٣٠ سلعة . اصدرت الحكومة فى الاسبوع الماضى، قرارا بالغاء حظر استيراد ٥٥ سلعة . وكانت «الوفد» قد انفردت بنشر قرار الحكومة قبل اسبوعين من صدوره .



● بدون تعليق ●

تشكيل لجنة تحقيق برلمانية حول قضايا الفساد والرشاوى .. فى الجزائر

الجزائر ـ وكالات الانباء : قرر امس البرلمان الجزائرى ، تشكيل لجنة تحقيق ... اللجنة ستعمل على تحديد مسئوليات المسئولين المتورطين فى اتهامات ... وتلقى الرشاوى . كما ستبحث اللجنة رفع الحصانة عن المؤسسات والمسئولين . الذين وافقوا على توقيع صفقات مع شركات اجنبية ، مقابل رشاوى بلغت قيمتها ٢٦ مليار دولار !!

وكان عبدالحميد الابراهيمى رئيس الوزراء الجزائرى السابق قد كشف عن هذه الفضيحة فى

(البقية ص ٢)

ورد ١٠٠ مليون جنيه للمودعين فى خمس شركات أموال

كتبت ـ فاطمة عياد :

علمت «الوفد» ان ادارة التحقيق والادعاء بجهاز المدعى الاشتراكى برئاسة المستشار عبدالمعز ابراهيم ، قامت برد ١٠٠ مليون جنيه حتى الان الى المودعين فى خمس شركات لتوظيف الاموال . من بين المبالغ ٧٠ مليون جنيه للمودعين بشركة «الهدى مصر» ، و١٧ مليونا للمودعين بشركة «بدر» ، و٨ ملايين للمودعين بشركة «الحجاز» ، وحوالى مليون جنيه للمودعين بشركة «المراكشى» ، و١,٥ مليون جنيه للمودعين بشركة «نيوكايرو» . ويتابع الآن جهاز المدعى الاشتراكى عملية رد الاموال للمودعين قبل انتهاء المدة المحددة فى القانون

(البقية ص ٢)

عبدالمعز ابراهيم

احتجاج إسرائيلى للسفارة المصرية فى تل أبيب

علمت «الوفد» ان الحكومة الاسرائيلية قدمت احتجاجا الى السفارة المصرية فى تل ابيب ، حول مزاعمها بشأن سوء معاملة سلطات الامن المصرية للسياح الاسرائيليين القادمين الى مصر من منافذ العبور بسيناء . طالبت اسرائيل فى الاحتجاج ، بالعمل على تخفيف القيود المفروضة على السياح الاسرائيليين ، وعقد اجتماع مصرى اسرائيلى لبحث هذا الموضوع . كما طالبت اسرائيل اعادة النظر فى قرار شركة سيناء للطيران بعدم السماح بوجود صحف اسرائيلية على خطوطها . وكان موشيه ارينز وزير خارجية اسرائيل قد قدم تقريرا الى لجنة الشئون الخارجية بالكنيست ، وزعم فيه تزايد الحملات الصحفية المصرية المعادية لاسرائيل .

محمد عبدالوهاب غير متفائل بمستقبل الصناعة فى مصر !
ووزير سابق يحذر من خطورة قانون الطوارىء على الاستثمار

كتب ـ زكى السعدنى :

اعرب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة عن قلقه على مستقبل الصناعة المصرية . اكد الوزير، ازدياد القلق اثناء زيارته للدول الاجنبية، ومشاهدة التطور الصناعى الكبير . كما اكد المهندس محمد عبدالوهاب احتياج نظام الصناعة فى مصر الى مراجعة جذرية . واشار فى حواره امس مع وزراء التخطيط والصناعة السابقين واساتذة الجامعات خلال ندوة استراتيجية الصناعة فى التسعينات بكلية علوم حلوان، الى وجود فجوة عميقة بين مصر والعالم فى مجال الصناعة .

واكد عدم تفاؤله بمستقبل الصناعة خلال السنوات العشر القادمة . وحذر الدكتور يحيى الجمل وزير التنمية الادارية السابق من خطورة قانون الطوارىء والقوانين الاستثنائية على الاستثمار فى مصر . واكد ان هذه القوانين تخنق فرص الاستثمار العربى والعربى فى البلاد . واوضح ان هذه القوانين لم تعط المستثمرين الاحساس بالامان الحقيقى، مشيرا الى انه امان مفروض بقوة القانون !!.

كما اكد الدكتور يحيى الجمل، ان الامن والامان ليس حماية فرد او مجموعة، وانما امن المجتمع كله .

محمد عبد الوهاب

احداث مؤسفة على الحدود الأردنية مع سوريا وإسرائيل

عمان ـ وكالات الانباء : وقعت امس احداث مؤسفة على الحدود بين الاردن وبين سوريا واسرائيل . اعتقلت الشرطة الاردنية بعض المواطنين المرافقين لجثمان فدائى فلسطينى الى داخل الاراضى السورية . حاول المشيعون اختراق نقطة الرمثا على الحدود السورية ـ الاردنية دون الحصول على اذن مسبق . اكدت وكالة الانباء الاردنية، قيام المشيعين بالاعتداء على رجال الشرطة ، ولم توضح الوكالة عدد المعتقلين ، او وجود اصابات . كما اصيب امس عشرات الاردنيين فى مسيرة «العودة» التى نظمتها النقابات الاردنية فى ذكرى اغتصاب فلسطين . وكانت قوات مكافحة الشغب قد اطلقت القنابلات المسيلة للدموع ، اثناء محاولتهم تجاوز نقطة التوقف بالقرب من جسر الملك حسين ، والمتفق عليها مسبقا مع سلطات الامن . رفض المتظاهرون التوقف ، وتجاهلوا تحذيرات الشرطة من الاقتحام فى منطقة الحدود . وهرعت سيارات الاسعاف الى مكان الحادث لنقل عشرات المصابين ، ووقف خلف شرطة مكافحة الشغب مئات الجنود وعدة دبابات للتصدى للمسيرة .

اشتراك حزبين إسرائيليين فى مؤتمر الدولية الإشتراكية

من المنتظر اشتراك حزبى العمل ومابام الاسرائيليين فى مؤتمر الدولية الاشتراكية المقرر انعقاده بالقاهرة فى بداية الاسبوع القادم .

يصل وفد الحزبين البالغ عدده ٢٠ افراد يوم ١٨ مايو الجارى .

ابنة عم ملكة بريطانية خادمة فى اسرائيل !!

لندن ـ وكالات الانباء : اكدت امس صحيفة «صن» البريطانية اشتغال جنيفر بوبزليون ابنة عم ملكة بريطانيا الام، خادمة فى إسرائيل !. كما اكدت الصحيفة عدم امتلاك «جنيفر» للمال اللازم ولاطعام اطفالها الاثنين، وتأمين حياتهما بشكل لائق !!. وكانت «جنيفر» المقيمة فى اسرائيل، قد اعلنت افلاسها منذ عامين، واشتغلت خادمة فى بيوت تل ابيب لسداد ديونها بعد خسارتها فى التجارة .

المكسيكية تعلن الحرب على الإسلام !!

مصادمات فى تونس

العناد يورث الكفر !!

وزارة التعمير : أرباح البنوك من فوائد سحب شركات المقاولات على المكشوف !

كتب ـ محمد أمين :

تقرر تشكيل لجان لتطوير شركات القطاع العام فى مجالات الاسكان والتعمير ومواد البناء . اكد احمد طاهر وكيل اول وزارة التعمير، ان البنوك تحقق ارباحها من فوائد سحب الشركات على المكشوف . اعلن احمد طاهر فى مؤتمر صحفى عقده بالوزارة اسباب خسائر شركات المقاولات . وارجعها الى عدم حصولها على مستحقاتها، التى تبلغ مليارين و٢٥٤ مليون جنيه .

كما يبلغ حجم السحب على المكشوف بالاضافة الى القروض المحلية، مليارا و٦١٥ مليون جنيه .

واضاف ان شركات المقاولات حققت تطورا فى حجم الاعمال بلغ ١١٦٪ بالنسبة

(البقية ص ٢)



طالبان سوفييتيان يحرقان احد مؤلفات لينين امام جامعة موسكو .
صورة لـ «الوفد» من «رويتر»

إلى الجحيم يا «لينين»

موسكو ـ وكالات الانباء : احرق امس عشرات الطلبة السوفييت الملثمين ، كتب ومؤلفات ..الزعيم السوفييتى الراحل لينين . وكانت جامعة موسكو قد شهدت اضرابا عن الطعام ، شارك فيه مئات الطلاب تضامنا مع الحركة المطالبة بالديمقراطية فى الصين . يعد الاضراب عن الطعام الذى استمر ٢٤ ساعة ، اول عمل ينظمه الطلاب السوفييت ، الذين لم يشاركوا فى التغييرات السياسية الاخيرة .

بدء تلقى طلبات دمج فاتورتى النداء الآلى والاشتراك

بدأت هيئة التليفونات ، تلقى طلبات المشتركين الراغبين فى دمج فاتورة النداء الآلى وفاتورة اشتراك التليفون العادية . وكانت الهيئة تقوم بتحصيل فواتير الاشتراك العادى فى شهرى يناير، ويوليو ، وفواتير النداء الآلى فى ابريل واكتوبر .

مظاهرة بالفيوم لمنع الغش بالمرحلة الاعدادية

شهدت الفيوم امس مظاهرة لاولياء امور تلاميذ المرحلة الاعدادية ، احتجاجا على تورط رؤساء اللجان فى تسهيل الغش للطلبة بالمدرسة التجريبية .

تحويل مسرح سيد درويش إلى مبنى أثرى

الإسكندرية ـ عصام الدين رفعت

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، قرارا باعتبار مسرح سيد درويش بالاسكندرية مبنى اثريا من الطراز القبطى والاسلامى

تقرير أمنى مفصل حول أزمة الخبز بالفيوم
سخط بين المواطنين لارتفاع أسعار السلع

الفيوم ـ احمد جبيلى :

اعدت الاجهزة الامنية تقريرا مفصلا عن ازمة الخبز بمحافظة الفيوم . تناول التقرير ابعاد الازمة ، والاضطرابات التى شهدتها المحافظة فى الفترة الاخيرة . كما تضمن التقرير تقاعس الاجهزة التنفيذية . ورفض الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين الاستعانة بمخزون الدقيق الواقد لحل الازمة . والذى يقدر بمليون و٢٥٠ الف جنيه . واكد التقرير وجود سخط عام بين المواطنين فى الفيوم بسبب قرارات الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الفيوم بزيادة تعريفة الركوب بنسبة ٥٠٪ داخل المحافظة ، وبنسبة ٣٠٪ خارجها . وزيادة سعر انبوبة البوتاجاز بنسبة ٣٠٪ .

نشاط البورصة تضاعف ٥ مرات

تضاعفت التعاملات فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى ، ٥ مرات عن الاسبوع الاسبق . بلغ حجم التعامل ٢٢ مليونا خلال الاسبوع الذى انتهى امس الاول .

هيئة اليونسكو تعد بانقاذ مركب «خوفو»

كتب ـ محمد خليفة :

بحث امس فاروق حسنى وزير الثقافة مع لجنة اليونسكو الدولية ، مشروع حماية وتطوير منطقة الاهرام . تناولت المناقشات انقاذ مركب خوفو .

الطقس .. معتدل

النشرة الجوية «ص ٦»



داخل العدد

سهرتك الليلة

القناة الأولى :
● تعرض فى الساعة الحادية عشرة الا ثلثا الفيلم العربى «غروب وشروق» بطولة رشدى اباظة وسعاد حسنى .

القناة الثانية :
● تقدم فى الساعة الحادية عشرة الفيلم الاجنبى «إلا الشجعان» بطولة فرانك سيناترا

القناة الثالثة :
● تعرض فى الساعة السابعة الا خمس دقائق الفيلم العربى «عنبر» بطولة ليلى مراد وانور وجدى .

أسعار العملات

	بيع	شراء
دولار امريكى	٢٦٧,٢	٢٦٦,٥
جنيه استرلينى	٤٤٩,٨	٤٤٨,٧
مارك المانى	١٦٢,٧	١٦٢,٢
ريال سعودى	٧٠,٢	٧٠

تحسن نسبى فى صحة أحمد زكى
رئيس مباحث الدقى يكشف مفاجأة خطيرة فى الحادث

نفى مصدر مسئول فى مستشفى «ابن سينا» بالدقى ما نشرته احدى الصحف الحكومية امس . بشأن اجراء حوار مع الفنان احمد زكى . والذى يرقد حاليا فى غرفة العناية المركزة . كما اكد المصدر ان النيابة لم تجر تحقيقا مع احمد زكى ، حول ظروف الحادث . بسبب حالته الصحية . كما نفى المصدر عدم سماح ادارة المستشفى لاى مصور بدخول غرفة العناية المركزة ، التى ترقد فيها ايضا بعض السيدات المريضات . واكد فريق الاطباء المعالج لاحمد زكى ، تحسن صحته نسبيا . والسماح له بالوقوف على قدمه واشار الاطباء إلى اصابة الفنانة نجلاء فتحى ، التى كانت ترافق احمد زكى فى السيارة بحالة ذعر وفزع شديدة عقب الحادث كما اصيبت بكدمات فى عضلات العنق . وتم تركيب رقبة بلاستيك لها . وكشف المقدم علاء علام رئيس مباحث قسم الدقى عن مفاجأة خطيرة فى الحادث . اكد الضابط ان احدى المجلات الفنية نشرت صورة لنجلاء مرتدية القرط الماسى . الذى عثر عليه فى مكان الحادث وكانت نجلاء واحمد قد نفيا ملكيتهما للقرط !.

اقرا متابعة للحادث «ص ٩»

نجلاء فتحى

احمد زكى

التصدى

اقول بحق ان الشخصية التى جذبتنى وشدت انتباهى مع مطلع عام ١٩٩٠ . نالت اعجابى وتقديرى ودعوت الله ان يكثر من امثال هذا اللص التائب الذى وقف بباب وزير الداخلية قلبه وساله التوبة واصر على التراجع عن طريق الخطيئة . والتنازل عن المال الحرام لانه لا يتحمل تربية اولاده من السرقة .

إنها بحق وقفة تستحق الاعجاب والتقدير .

الاعجاب باللص .

والتقدير للوزير .

إنها التوبة والرحمة .

قرات لخبر هذا اللص باعجاب . سبحت فيه طويلا اسال نفسى هذا اللص صغير يسرق بيتا او خزينة لكن متى يا ترى يتوب اللصوص الكبار الذين ينهبون بالملايين . واصبح بعضهم يتصدر مليونيرات العالم .

هل يمكن ان يبادرنا واحد منهم بالتوبة كما فعل اللص الصغير .

هؤلاء الذين نهبوا اموال ومجوهرات اسرة محمد على .

هؤلاء الذين نهبوا الحراسات والتاميمات .

هؤلاء الذين نهبوا خزائن الدولة والبنوك .

هؤلاء الذين نهبوا القصور والشقق الفاخرة والاراضى .

هؤلاء الذين نهبوا المشروعات والقروض والمعونات .

هؤلاء الذين نهبوا فى صفقات السلاح والغذاء والدواء والبترول .

هذا الاقطاع الجديد الذى اثرى من الحرام انضم اليهم الكبار الذين حللوا لانفسهم العمولات الضخمة والرشوة المقنعة والهدايا الثمينة .

والذين انقضوا هم واولادهم على اراضى الدولة ينهبونها ويقسمونها بينهم .. الصحراء والشواطىء والبحيرات .. المصايف والمشاتى .

والذين بنوا لانفسهم القصور والابراج من دم الشعب الذى يسكن القبور والاكواخ وعلب الصفيح والمنازل الايلة للسقوط .

والذين اورثوا ابناءهم الصغار التوكيلات التجارية والشركات والغنى والابهة من موقع النفوذ والسلطان بينما الكفاءات والنوابغ من ابناء الشعب يقفون فى طابور البطالة . والذين استوردوا للشعب الصفقات الملوثة ليمرض ويموت لبن ملوث .. لحم فاسد .. وزيت شلجم قاتل . تركوا له الفشل الكلوى والسرطان وتليف الكبد والقلب .

غلظت قلوبهم وانتفخت جيوبهم ولم يعلموا حساب الاخرة وعذاب النار .

والذين فرحوا بالمال الحرام وحولوه الى حسابات سرية فى خارج وطنهم ونسوا ان الله يسمع ويرى .

والذين سمعوا ما قلته فى البرلمان اخيرا فى استجواب الفساد وتستروا على الاسماء والارقام والفضائح وعادوا لجدول الاعمال وكانهم يشاهدون مسلسلا تلفزيونيا او فيلما سينمائيا .

جاملوا الفساد ونسوا الله .

دعوت لهم جميعا بالتوبة اسوة بهذا اللص الصغير .

ولكن لابد من التصدى .

وان لله وان اليه راجعون .

علوى حافظ

دراسة اقتصادية تحذر من اهتزاز الثقة بالجنيه بسبب تحصيل ضريبة العاملين فى الخارج بالعملة الأجنبية

كتب ـ محمد طلبة :

حذرت دراسة اقتصادية من اهتزاز الثقة فى الجنيه المصرى بسبب تحصيل ضريبة المصريين العاملين بالخارج بالعملة الاجنبية، مما يتناقض مع الاوضاع القانونية المتعارف عليها، والتى تقضى بسداد الضريبة المصرية بالجنيه المصرى . ووصفت الدراسة تحصيل الضريبة بالعملة الاجنبية بانه امتهان لسيادة الدولة .

كما اكدت الدراسة ان الضريبة ستزيد من اعباء العامل المصرى بالخارج لسداده رسوم تصاريح العمل بمعدل يتراوح ما بين ٥٠٠ و٧٠٠ جنيه سنويا، بالاضافة الى الضريبة الجديدة وتتراوح ما بين ٢٠ و١٢٠ جنيها شهريا وسداد اقساط التامينات والمعاشات المستحقة بالدولار . والتى يصل مجموعها الى ١٠٠٠ جنيه، بخلاف الاعباء العائلية والاجتماعية .

كما حذرت الدراسة التى اعدتها الدكتورة سونيا إلياس مدرس المحاسبة بتجارة عين شمس من زيادة تذمر العمال والموظفين لعدم تطبيق الضريبة على اصحاب الدخول المرتفعة فى مصر وخارجها من غير الموظفين، وزيادة الشعور بعدم عدالة هذه الضريبة لعدم تساوى اجور العاملين بالخارج رغم انهم على نفس الدرجة الوظيفية .

كما ان قانون الضريبة يساوى بين العاملين فى الدرجات الرابعة والخامسة والسادسة، رغم اختلاف الخبرات . واكدت الدراسة ان فرض الضريبة سيزيد ايرادات الدولة من العملة الاجنبية وتقلص الاموال المتاحة لدى الافراد للاستهلاك، مما يخفف من حدة التضخم النقدى وتشجيع البعض على تسوية المعاش .

غدا .. اجتماع مجلس ادارة عيادة الوفد بكفر طهرمس

يجتمع غدا «الاربعاء» مجلس ادارة عيادة الوفد بكفر طهرمس . يعقد الاجتماع فى الساعة الواحدة من بعد الظهر بمقر الوفد الرئيسى فى ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة .

وفد مجلس الشيوخ البولندى غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس وفد مجلس الشيوخ البولندى بعد زيارة استغرقت اربعة ايام . وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى بان الزيارة جاءت تاكيدا لعلاقات الصداقة بين البلدين فى كافة المجالات، وتبادل الخبرات فى كافة الانشطة، خاصة بين مجلس الشورى، ومجلس الشيوخ البولندى .

ابتكار مصرى جديد لزيادة الطاقة الكهربائية

توصل باحث مصرى لابتكار جديد يساعد فى زيادة الطاقة الكهربائية المولدة باستخدام الخلايا الشمسية . تقوم فكرة الابتكار على صناعة خلايا شمسية مزدوجة السطح . واضاءة السطحين باستخدام عاكس ضوئى، على شكل حرف V . اوضح الدكتور مهندس محمد صديق الاستاذ بكلية هندسة عين شمس وصاحب الابتكار، ان تطبيق هذا الابتكار يساعد فى حل مشكلة المساحات الكبيرة التى تحتاجها الخلايا الشمسية العادية . لتوليد كمية طاقة كهربائية، تناسب الاستخدامات العملية .

ابو طالب يؤكد : انتاج مجنزرة مصرية بنهاية التسعينات

اعلن الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى ان السياسة المصرية بتنويع مصادر السلاح . جعلت مصر تنفتح على الكثير من مدارس التكنولوجيا العالمية . وتمتلك احدث ماهو موجود من اسلحة فى الترسانات العالمية . وقال الفريق اول ابو طالب ان مصر بالتحامها للصناعات الثقيلة . ممثلة فى مصنع ٢٠٠ الحربى . تمتلك تكنولوجيا جديدة تهدف فى النهاية الى تصنيع وانتاج المجنزرة المصرية . سواء كانت مركبة قتال او دبابة .. واكد انه مع نهاية التسعينيات ستكون لدينا مجنزرة مصرية .

جاء ذلك فى تصريحات صحفية لوزير الدفاع . عقب زيارته الثلاثة من مواقع انتاج واصلاح المركبات .

وقال ابو طالب ان انتاج مصر للدبابة الامريكية المتطورة ـ ام واحد ايه واحد ـ التى تعد دبابة العصر لسنوات قادمة ، يفتح افاقا كبيرة لمصر فى مجال اصلاح وتصنيع المجنزرات .

«الخميس» .. اجتماع المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب بالجزائر

يجتمع المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب بالجزائر يوم «الخميس» القادم ولمدة ثلاثة ايام . يشارك فى الاجتماع نقباء المحامين من مختلف الاقطار العربية ، واعضاء الامانة العامة للاتحاد . اوضح صبرى مبدى امين عام مساعد اتحاد المحامين العرب ان المكتب سوف يجتمع تحت شعار «العمل العربى المشترك وتعزيز الديمقراطية .. سبيلنا لحماية الأمن القومى العربى» .

يناقش المكتب الدائم التطورات السياسية على الساحة العربية والدولية ، وتاثيراتها على القضايا الاساسية ، والقضية الفلسطينية ، وسبل تطوير النظام العربى الراهن لمواجهة التحديات ، التى يفرضها عقد التسعينات ، الى جانب شغل المقاعد الشاغرة فى المكتب الدائم ، وعددها سبعة مقاعد ، والتحضير للمؤتمر القادم للاتحاد المزمع عقده فى اوائل العام القادم .

اليوم ندوة عن الدراسات البيئية بالأسكندرية

الاسكندرية ـ عصام رفعت :

يفتتح الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية صباح اليوم «الثلاثاء» الندوة الاقليمية للدراسات البيئية التى ينظمها المعهد العالى والبحوث بجامعة الاسكندرية . يشترك فى الندوة ممثلون من الجامعات المصرية والعربية والامريكية والاوروبية والافريقية .

ويناقش المؤتمر ابحاثا هامة فى مجالات المصادر الطبيعية، وترشيد الطاقة وظاهرة التصحر وتلوث الهواء والماء والتلوث الاشعاعى والبيئة والصناعة والاخطار الصحية والبيئية والسموم ومسببات السرطان البيئية والاستشعار عن بعد والاقتصاديات وقوانين البيئة .

رئيس الوفد يستقبل مستشار السفارة اليابانية بالقاهرة

استقبل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد لوتوسكا مستشار السفارة اليابانية بالقاهرة . حضر المقابلة ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد . تناول اللقاء ، النظام الديمقراطى فى اليابان . اكد مستشار السفارة اليابانية ، معرفته لتاريخ ونضال الوفد . واشار إلى انه الحزب الذى يمثل جماهير الشعب ، ويعبر عن قضاياه .

مشروع لتسويق منتجات البساتين فى ٨ محافظات

كتب ـ احمد فؤاد :

بدات وزارة الزراعة ، تنفيذ مشروع لتسويق المنتجات البستانية ، لتحسين الانتاج من محاصيل التصدير ، والحد من الفاقد فى الانتاج ، وزيادة انتاجية المحاصيل للاستهلاك المحلى . تبلغ تكلفة المشروع ٣٥,٨ مليون دولار ، وينتهى تنفيذه فى عام ١٩٩٤ بمنح اجنبية واستثمارات محلية . كما يتم فى إطار المشروع انشاء ٨ محطات لتقليف وتعبئة المنتجات الزراعية فى محافظات الاسكندرية والبحيرة والمنوفية والقليوبية والفيوم والجيزة والنوبارية والاسماعيلية . تقرر ان تكون المحطات مملوكة للقطاع الخاص ، من المنتجين والمصدرين .

«الجمعة» .. افتتاح مؤتمر حماية الطفل المصرى

كتب ـ محمود شاكر :

يفتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة يوم «الجمعة» القادم المؤتمر السنوى للحفاظ على صحة الام والطفل .

يناقش المؤتمر عوامل خفض نسبة وفيات الامهات، ومشروع الحفاظ على حياة الطفل .

ويبحث ايضا الامراض الستة لدى الاطفال والنتائج التى حققتها مصر فى هذا المجال، وتغذية الطفل، والنزلات .

اتفاقية تآخ بين مدينتى الإسكندرية وشنغهاى الصينية

يقوم وفد مدينة شنغهاى بالصين الشعبية خلال زيارته لمدينة الاسكندرية التى تستغرق ٦ ايام لتوقيع اتفاقية تآخ بين المدينتين فى مجال تبادل المعلومات والخبرات فى كافة المجالات . كما سيبحث كيفية ابراز القيمة التاريخية للمدينتين وحماية البيئة وتطوير الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية . ويراس الوفد الصينى «لى شون سانغ» نائب رئيس مكتب الشئون الخارجية لمدينة شنغهاى . وسيتفقد الوفد المعالم السياحية بالاسكندرية ومستشفى القوات المسلحة وشركة فستيا . ويختتم زيارته بلقاء مع رئيس جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية .

خواطر

النخبة محبطة

دعانى الصديق د. محمود محفوظ ـ وهو من خيرة عناصر الحزب الوطنى إن لم يكن افضلها بالفعل واكثرها جراة واستنارة ـ لحضور ندوة لبحث مستقبل مصر، واختار لها عنوانا شيقا طالما نأديت به ودعوت اليه وتمنيته وهو : نحو إجماع وطنى جديد اى انه يبحث «بالمفهوم السياسى» عن برنامج «الحد الادنى» الذى يلتف عليه معظم الناس لخروج مصر من الازمة وهى قضية صعبة ومعقدة .. فالاجماع الوطنى لم يحدث بعد .

وقد دعا د. محفوظ لهذه الندوة صفوة من رجالات مصر دون النظر إلى «اللون السياسى» وهم من اسميهم «النخبة» اى تلك الفئة من المثقفين التى ساهمت بشكل او باخر فى الحياة العامة السياسية والفكرية وربما احتلت فى وقت او اخر مناصب الدولة العليا، وهى الفئة التى يتم اختيار «القيادات» منها . فقد كان حاضرا ومتحدثا الاستاذ حافظ اسماعيل والمشير عبدالغنى الجمسى ود. يحيى الجمل ، د. فؤاد هاشم ، د. عصام جلال وسيف الإسلام البنا وعماد الدين وغيرهم كثيرون .

وكان جمهور المشاركين بالاستماع لفيفا من «المثقفين» : اطباء ومهندسين وصحفيين واساتذة الجامعات ممن تعنيهم مناقشة امور مصر العامة ومنهم ستتكون «النخبة» مستقبلا .

على ان ما لاحظته هو ان المناقشة والحوار وتتالى الكلمات والمداخلات كان متسما بالتشنج ولم تتم فى سلاسة ويسر كما كان المتوقع .

وتصورت لذلك ان هناك حالة من «الاحباط» مخيمة على رؤوس معظم الحاضرين .

إن مصر تتفاخر ـ على كثير من دول العالم الثالث ودول المنطقة ـ بهذه النخبة من المتخصصين فى كافة وجوه المعرفة ومنهم تختار الدول العربية وهيئات الامم المتحدة من يؤدون المشورة والنصيحة لدول كثيرة ولا يختلف ـ فى هذا الامر ـ النخبة المصرية عن اى نخبة اوروبية . ولكننى اعتقد ان لهذا الاحباط اسبابا موضوعية ..

اولا : تتعرض النخبة المصرية فى «برج عاجى» فى القمة اى انها لا ترتكز على «قاعدة» . فالقاعدة الشعبية المصرية تعج فى «الامية» والتخلف ولا يلفت نظرها إلا ما يخص حياتها اليومية من ماكل ومشرب ومسكن او حصول على عمل او وظيفة ثانية او اى مورد مالى اخر، وما اشبه . بينما النخبة فى اوروبا تخاطب جمهورا «مثقفا» يقرا ويسمع ويتابع . ومن ثم فالنخبة المصرية «بدون جمهور» اى تحتها «خواء» إذ لا يوجد صدى لصوتها حتى يبدو لى احيانا انها «تصرخ فى صحراء» بينما وزير الاعلام قد اتخذ الجمهور المعنوى غير القارىء لحسابه الخاص .

ثانيا : تسمح القوانين والدساتير والممارسات فى اوروبا ، بتداول السلطة . ولذلك فإن النخبة (من كل لون ومذهب وفكر) تكتب وتناقش ويفسح لها المجال فى الاذاعة والتليفزيون بذات القدر دون تفرقة بين حكومة او معارضة او شخصيات عامة . ولذلك فإن النخبة الاوروبية غير محبطة لانها متطلعة للوصول بافكارها الى «السلطة» . اما فى مصر فالنخبة تدور فى «حلقة مفرغة» ، وغرف مغلقة ، لان النخبة المصرية قد انقسمت إلى حكام يظلون حكاما ويكونون فيما بينهم «الشلة الحاكمة» ومن ليسوا كذلك فى جانب وحدهم وعليهم ان يستمروا فى حالة الاحباط إلى ان يشدوا انتباه «الحاكم» فينتقلوا من «العموم» إلى «الخصوص» وعندئذ يصبحون من «الشلة الحاكمة» .

إن النخبة فى التحليل النهائى هى «عصارة الامة» وضميرها وعندما تزدهر تزدهر الامة كلها وعندما تكون محبطة يضمر الضمير ويضعف النبض ، ورغم كثرة الحركة فى «ندوات» فإن الحصيلة النهائية هزيلة محدودة الاثر .

على ان العامل الاساسى الذى يؤدى إلى احباط النخبة هو امتناع الشعب عن المشاركة فى كل ما يخص الوطن ، وبعض «الحكام» سعداء بذلك لان مشاركة الشعب هى بداية لعمليات «التغيير» ويحسن ان يكون التغيير بحساب من اعلى وليس هو حساب من اسفل .

يا سيدى د. محفوظ : انك تسعى وتعمل جاهدا مع زملائك لخروج مصر إلى رحابة الديمقراطية والتقدم التكنولوجى والرخاء الاقتصادى ولان تحتل مصر مكانتها بين التكتلات الدولية . ولكن الامر اولا واخيرا يحتاج إلى الارادة : الارادة من الشعب والادارة من الحاكم .

د. ميلاد حنا

مؤتمر نوادى هيئات التدريس يشارك فى تأسيس مركز «باسل» لمكافحة التعذيب

اثار المؤتمر الثانى والخمسون لنوادى هيئات التدريس بالجامعات الذى انعقد يوم الخميس الماضى، قضية تعذيب الطالب الجامعى باسل حمودة، مما ادى الى وفاته على ايدى ضباط المباحث فى عهد زكى بدر وزير الداخلية السابق . تضمنت قرارات المؤتمر تبنى قضيته والمشاركة فى تاسيس مركز باسل لمكافحة التعذيب وعلاج ضحاياه وملاحقة مرتكبيه . اكد الدكتور الشافعى بشير . ان قضية تعذيب الشهيد باسل حتى الموت تنفرد بكونها اول جريمة وصلت من البشاعة والوحشية وثبوت وقائعها لدرجة عجزت معها وزارة الداخلية عن انكارها والتشكيك فيها . وقال الدكتور الشافعى بشير ان التعذيب المزدوج الذى تعرض له باسل بالاعتداء وفى فترة العلاج، انزلت بوالده عذابا مضاعفا لم ينزل بإنسان مثله . وثبت من التحقيقات ان باسل بلغ من الصمود والاخلاص والتعلق بابيه الى حد لم تجد معه لجهزة الامن من وسيلة لردع الأب العنيد الا بالقضاء على الابن . ولم يتمالك دموعه الدكتور بدر الدين غازى عضو المؤتمر الذى قال : لقد كان باسل تلميذى فى بكالوريوس الكيمياء وكان يتميز بالطيبة والصفاء والذكاء والشهامة .

وابدى الدكتور بدر الدين دهشته بانه فوجىء بهذه الجريمة البشعة فى سطور قصيرة . وقام الدكتور المغاورى دياب رئيس المؤتمر وعميد علوم شبين الكوم بدعوة الدكتور عبدالمحسن حمودة ليروى القصة التعسة فقال : لقد كشف استشهاد ابنى عن مروءة المصريين ممثلين فى نقاباتهم التى تدخلت فى قضية باسل ومنها نقابات المحامين والاطباء والمهندسين والصحفيين ونقابة المحامين الفرعية بالقاهرة، وجمعيات حقوق الانسان المحلية والدولية . ولم تشهد ساحات المحاكم تظاهرات قضائية سياسية على مستوى رفيع، مثلما شهدت قضية باسل ضمت ثلاثة من المستشارين والرؤساء السابقين لمحكمة النقض وهم : محمود هريدى واحمد سابق والدمرداش العقالى، والمحامون نبيل الهلالى ويونس حلو ومراد الطحاوى ويوسف العصار وكمال خالد، وفريد عبدالكريم ونبيل متولى ومحمد عبدالسلام ومختار السعيد ممن تقدموا بدراسات وابحاث ومذكرات تضاف الى ذخيرة حقوق الانسان . قرر المؤتمر تبنى قصة الشهيد باسل امام القضاء والمحافل الدولية والمشاركة فى تاسيس مركز باسل لمكافحة التعذيب .

توقف نشاط أمانات الشباب بالحزب الوطنى

توقف نشاط الامانة العامة لشباب الحزب الوطنى وامانات الشباب بالمحافظات، بسبب تفجر الخلافات بين الدكتور كمال ابو الخير الأمين العام، والدكتور نبيه العلقامى الامين المساعد . ارسل الدكتور ابو الخير خطابا الى جميع امناء شباب الحزب بالمحافظات، يطالبهم بتنفيذ تعليماته فقط، وعدم المشاركة فى اية انشطة يتولى الدكتور نبيه العلقامى الاشراف عليها . وعلمت «الوفد» ان اعضاء امانات الشباب طلبوا من الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى عقد اجتماع عاجل، لحسم الخلافات، وتقييم عمل امانة الشباب منذ تولى الدكتور كمال ابو الخير منصبه . وانتقد الاعضاء رفض الدكتور ابو الخير اقتراحا بعقد مؤتمرات للشباب فى بعض المحافظات، التى تفجرت فيها احداث العنف مثل اسيوط والمنيا والفيوم، لتوعية الشباب بخطورة الأحداث .

وزير الكهرباء يفتتح «السبت» مركز النظائر المشعة

تبدا بالقاهرة يوم «السبت» القادم، اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين لمجلس ادارة مركز الشرق الأوسط الاقليمى للنظائر المشعة . يفتتح اعمال الدورة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . ويشارك فيها وفود تمثل الاردن والسعودية والعراق ودولة قطر وفلسطين ومصر . كما تحضر لأول مرة بعد فترة انقطاع سوريا وليبيا .

تعيينات جديدة بايديال وهيئة الصناعات الهندسية

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين محمد فؤاد الخولى رئيسا لقطاع المبيعات بشركة ايديال والمهندس احمد عبدالغفار اسماعيل رئيسا لقطاع المبيعات بشركة ايديال، والمهندس احمد عبدالغفار اسماعيل رئيسا لقطاع الاثاثات المنزلية بنفس الشركة .

كما اصدر قرارات اخرى بتعيين سميحة عثمان لحمد عثمان مديرا عاما للتدريب بهيئة الصناعات الهندسية، وعادل حلمى سليمان مديرا عاما للاحصاء بالهيئة .

«أبو شناف» يشهد بيانا للمدفعية باستخدام نظام مصرى لادارة النيران بـ «الكمبيوتر»

كتب ـ عادل القاضى :

شهد الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة بيانا عمليا لاحد تشكيلات المدفعية . شمل البيان فى احدى مراحله، استخدام منظومة ادارة نيران المدفعية، التى تقوم على استخدام الحواسب الآلية، فى جميع اعمال ادارة نيران المدفعية باعيرتها المختلفة، دون تدخل العامل البشرى . وهذه المنظومة تصميم وتصنيع مصرى ١٠٠٪، وتعتبر احدث الانظمة المستخدمة فى العالم بما ادخلته من تطوير فى اساليب استخدام المدفعية، وما توفره من سرعة ودقة فى استخراج بيانات المدفعية والتصحيحات الخاصة بها . واشاد الفريق ابو شناف بالمستوى التدريبى المرتفع، والكفاءة القتالية العالية للقوات المشاركة فى البيان . وشهد البيان اللواء اركان حرب حسنى محمود سليمان مدير ادارة المدفعية، وعدد من كبار قادة القوات المسلحة .

الفريق ابو شناف

طريقة جديدة لعلاج مرض السكر

توصل علماء المركز القومى للبحوث بالاشتراك مع اطباء معهد السكر، الى استخدام اسلوب جديد فى علاج مرض السكر . استمرت التجارب اربع سنوات وشملت اكثر من الف مريض . ويقوم الاسلوب الجديد على استخدام بعض انواع الاعشاب المرة، ودون اللجوء الى الادوية المعروفة لعلاج مرض السكر التى تؤدى الى اجهاد البنكرياس . وتستلزم ضرورة اللجوء الى الانسولين بعد ٥ ـ ١٠ سنوات من تعاطيها .

مجلس الشورى يختتم مناقشاته عن مصادر المياه
ضياع ٢,٧ مليار متر مكعب مياه فى البحر



عصام راضى

عبدالعظيم رمضان

اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ان مصر تراقب الوضع فى اثيوبيا وان المشروعات الاثيوبية تجرى على نهرى اواش وشبيلى بعيدا عن حوض النيل . واوضح ان العمل فى قناة جونجلى متوقف بسبب الحرب فى جنوب السودان والتى ستوفر مليونى مليار متر مكعب بالاضافة الى اجراء دراسات مع وزارة الزراعة للاستفادة من مياه السدة الشتوية التى ستوفر ٢,٣ مليار متر مكعب . واكد الدكتور اسماعيل البدوى ، ان وزارة الزراعة مضطرة لتغيير التركيب المحصولى بسبب ندرة المياه وصعوبة توفير مصادر جديدة للمياه . جاء ذلك فى ختام جلسات مجلس الشورى صباح امس والتى عقدت برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى .

وكان اول المتحدثين العضو فوزى الرفاعى حيث طالب بتطهير التربة الزراعية من الاملاح والاستفادة من مياه الصرف . وحذر من تلوث مياه الصرف وحذر من تلوث مياه الرى وتشجيع اسلوب الرى الليلى والتنسيق بين وزارتى الرى والزراعة .

صندوق خاص

وطالب الدكتور عبدالجابر خلاف بعقد اتفاقات تفضيلية ثنائية اقتصادية بين مصر ودول حوض النيل الثمانى . وزيادة المنح والمعونات التى تقدم لافريقيا من صندوق التنمية العربى .

واقترح انشاء صندوق خاص لتمويل علاج الاثار السلبية للسد العالى وقال ان انتاج مليار متر مكعب من المياه يتكلف مائة مليون جنيه .

وقال العضو فهمى ناشد ان اسرائيل تدفع اثيوبيا للعب بالورقة الاسرائيلية واكد ان هناك دراسات مشتركة بين اسرائيل واثيوبيا لاقامة سدود على النيل لتؤثر على حصة مصر . وكشف عن تاجير اثيوبيا لبعض الجزر على النيل لاسرائيل وقال ان القانون الدولى لايعطى الحق لاى دولة اقامة سدود على النيل الا بموافقة مصر .

واكدت السيدة سهير جلبانة على ضرورة البحث عن مصادر جديدة للمياه والاستفادة من السيول فى سيناء . وحث العضو محمد رجب الحكومة على الاستفادة من بحوث اكاديمية البحث العلمى الخاصة بزيادة الموارد المائية وترشيد الاستهلاك وقال انه رغم التصريحات المطمئنة من جانب المسئولين

تابع الجلسة :

جمال يونس

الا ان كل الشواهد تؤكد ان هناك عملا معينا يستهدف مصر . وتساءل عن سبب عدم معرفة مقدار الخزان الجوفى بالوادى الجديد حتى الآن .

اقتراح مرفوض

وقال المهندس جمال المهدى ، يجب تطهير الترع حتى نهاياتها والقضاء على الحشائش التى تمنع وصول المياه واقترح فرض رسوم محلية على الاراضى التى تجاور النهر والترع والتى تروى بنظام المناوبات على ان تخصص لشراء الالات والمعدات اللازمة لتطهير النهر والترع والاراضى التى تروى بنظام المناوبات .

كلام × كلام

وقال الدكتور عبدالعظيم رمضان بدا التفكير فى تخزين المياه من البحيرات الشمالية منذ ٢٥ سنة ، ٤ مليارات متر مكعب لم نستطع تعبئة الشعب اقتصاديا ومعنويا لتوفير هذه الكمية من المياه ولم نفكر فى مشروع لاستغلاله واضاف : البلد فيها فلوس لكن اللى ناقص هوه الروح المعنوية تلك الروح التى بنت السد العالى ، ومنذ ٢٥ سنة لم نتحرك ولم ناخذ هذا الفاقد بماخذ الجد . وطالب بضرورة البدء فى هذه المشروع ليوفر اربعة مليارات متر مكعب من المياه .

تعقيب

وتحدث اسماعيل البدوى ممثل وزارة الزراعة فقال : ان الاحصائيات التى تزعم توفير مليارى متر مكعب من قناة جونجلى امر لايمكن التكهن به كما ان المياه التى سيتم توفيرها من مياه السدة الشتوية بمقدار ٢,٣ مليار متر مكعب سوف يحتاج الى ٥ سنوات لتنفيذه مما سيؤدى الى انخفاض المساحة المزروعة من ٧,١ مليون فدان الى مليون فدان .

وعقب المهندس عصام راضى وزير الاشغال الذى كان منفعلا بسبب البيان الذى ادلى به مندوب وزير الزراعة حول مايتعلق بقناة جونجلى ومشروعات تخزين مياه السدة الشتوية ومشروعات اعالى النيل . وقال : مواردنا المائية تتمثل فى حصة مياه النيل وتقدر بحوالى ٥٥,٥ مليار متر مكعب ، ويعاد استخدام جزء منها بالاضافة للمياه الجوفية داخل الدلتا ومياه الصرف ويصل مجموع مصادر المياه ٧٢,٧ مليار متر مكعب .

واضاف قائلا : يلقى فى البحر ٢,٧ مليار متر مكعب بسبب السدة الشتوية

واوضح انه تم الانتهاء من ثلثى قناة جونجلى ويتبقى الثلث الاخير الذى توقف العمل به بسبب الحرب فى جنوب السودان .

«السبت» .. بدء امتحانات الشهادة الإعدادية ببورسعيد

يبدا يوم السبت القادم امتحان الشهادة الاعدادية ببورسعيد . يؤدى الامتحان ٧٢٠٨ طلاب يمثلون ٣٠ مدرسة داخل ٢٢ لجنة . تجرى الامتحانات لمدة ٦ ايام متوالية . صرح بذلك محمد اسماعيل مدير التعليم الاعدادى ببورسعيد .

إنهاء دراسات تنفيذ الخط الثانى لمترو الأنفاق أوائل العام القادم
مشروعات وأجهزة أوتوماتيكية حديثة لرفع كفاءة تشغيل المترو

كتب ـ أحمد بكير :

عقد امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اجتماعا مع قيادات هيئة الانفاق وجهاز تشغيل وصيانة مترو الانفاق، لمتابعة المشروعات الجديدة التى تتم لرفع كفاءة تشغيل المترو .

وصرح المهندس الحسينى عبدالسلام رئيس الهيئة القومية للانفاق، بانه تم متابعة الدراسات التى تتم لتنفيذ الخط الثانى لمترو الانفاق بين شبرا الخيمة والجيزة . واوضح ان هذه الدراسات ستنتهى فى اوائل العام القادم . واكد رئيس هيئة الانفاق انه تقرر فى الاجتماع الاستمرار فى التوسع فى تركيب البوابات الاليكترونية بالمحطات، لمواجهة الزيادة المطردة فى عدد ركاب المترو .

واضاف انه يجرى حاليا تركيب اجهزة تحكم اوتوماتيكية داخل جسم النفق، لمنع وقوع الحوادث، وضمان استمرارية تشغيل المترو .

١٢ دولة عربية فى ندوة عن نظم الحاسبات الآلية

ينظم مكتب براءات الاختراع باكاديمية البحث العلمى، ندوة ودورة تدريبية فى نظام «الميني‌زيس» العربى، بالتعاون مركز التوثيق والمعلومات فى الجامعة العربية، يشارك فى اعمال الندوة والدورة ١٢ دولة عربية، من بينها السعودية والاردن والعراق وقطر ولبنان .

مصنع لانتاج الزيت بالعياط

اعتمد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة، خطة تنفيذ مشروع صناعى جديد لانتاج وتكرير زيت الطعام . يقام المصنع بمدينة العياط بالجيزة فى اوائل العام القادم بهدف زيادة الطاقات الانتاجية لهذه السلعة .

اليوم .. بدء اجتماعات الاتحاد العربى للأسمنت

يفتتح صباح اليوم المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان، الدورة الثلاثين لاجتماعات الاتحاد العربى للاسمنت ومواد البناء، الذى يعقد لاول مرة فى مصر . يحضره ممثلو ١٧ دولة عربية برئاسة الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير .

٢١ مجلة علمية تدخل مجال الترقيم الدولى

كتب ـ صادق حشيش :

اعلن الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، ان عدد المجلات والدوريات العلمية التى تصدر فى مصر وتدخل فى مجال الترقيم الدولى ٢١ مجلة علمية . وتتم مضاعفة هذا العدد، خلال الفترة القادمة بعد التغلب على المشكلات التى تواجه، اصدار وتوزيع هذه المجلات . بالاضافة الى تطوير ادارتها .

تعاون كهربائى بين مصر وعمان

كتب ـ عادل صبرى :

بدات امس المباحثات الرسمية بين المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة، ومحمد بن على القتبى وزير الكهرباء بسلطنة عمان . تناولت المباحثات، امكانية التعاون الفنى بين مصر وعمان فى مجالات صناعة محطات الكهرباء، واقامة مشروعات فى مسقط بالخبرات المصرية .

تشكيل لجنة تحقيق برلمانية (بقية المنشور ص ١)

نهاية شهر «مارس» الماضى . واكد «الابراهيمى» ، عزمه على بذل كافة الجهود لمساعدة اللجنة للتوصل إلى كافة الحقائق فى هذه القضايا . واشار «الابراهيمى» إلى ضرورة التوصل الى نتائج عاجلة لتهدئة غضب الراى العام الجزائرى . وتبلغ ديون الجزائر الخارجية ٢٤ مليار دولار ، اى اقل من اجمالى الرشاوى بمقدار مليارى دولار . واعلن امس جناد بن عمار احد زعماء حزب جبهة التحرير الحاكم ، انشقاقه على الحزب وانضمامه الى المعارضة . انشق «بن عمار» عن الحزب الحاكم بسبب خلافه مع قيادات الحزب ، حول عمليات الترشيح فى الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها فى شهر «يونيو» القادم .

ورد ١٠٠ مليون جنيه (بقية المنشور ص ١)

الشركات يوم ٩ يونيو القادم . وعلمت «الوفد» ان شركة «بدر» تستعد حاليا لتشغيل معسكر «بدر كامب» السياحى بمرسى مطروح خلال موسم الصيف الحالى . يخصص دخل المعسكر السياحى لسداد جزء من اموال المودعين بالشركة . وتجرى الشركة حاليا مفاوضات مع بعض الشخصيات الاقتصادية ، لشراء بعض اصول الشركة ، وخاصة الاراضى لامكانية رد مبالغ نقدية للمودعين قبل المهلة المحددة .

وزارة التعمير
(بقية المنشور ص ١)

للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ . وتبحث وزارة التعمير حاليا امكانية تحميل الجهات المدنية للشركات بالفوائد التى تصل الى ١٥٦ مليون جنيه . كما تبحث الوزارة سرعة سداد مستحقات الشركات لانقاذها من الانهيار .

واضاف وكيل اول الوزارة ان مصر حققت الاكتفاء الذاتى من الأسمنت، بعد ان حققت ١٥,٥ مليون طن فى نهاية عام ١٩٨٩ . كما تم توفير ٣٠٠ مليون دولار منذ عام ١٩٨٥ بعد التوقف عن الاستيراد . كما تم استخدام ثلاثة مليارات و٩٤٤ مليون جنيه فى تنفيذ وتشغيل عدة خطوط جديدة . ومن المنتظر الوصول الى ٢٣ مليون طن فى نهاية الخطة الخمسية الحالية، وبعد بدء انتاج الخطوط الجديدة بالطاقة الكاملة .

«السبت» القادم .. مفاجأة
(بقية المنشور ص ١)

تعلن المحكمة عن اسباب رفض دفوع المحامين .

واشارت المصادر الى ان الدفاع ينوى المطالبة بسماع اقوال بعض كبار المسئولين، وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى، والدكتور عبدالصبور شاهين كشهود نفى فى القضية، وخاصة ما يتعلق بالمفاوضات التى جرت لتسوية ديون الشركات بطريقة ودية، وتعسف الحكومة فى رفض كافة مقترحات التسوية .

صومعة للغلال بالفيوم بمنحة من هولندا

استقبل الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الفيوم امس بدات مباحثات سفير هولندا بالقاهرة لبحث تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بالتعاون المشترك بين البلدين فى مجالات مياه الشرب والصرف الصحى، وتصنيع الالبان والعلف، ومشروع انشاء صومعة للغلال بالفيوم بمنحة من هولندا قدرها ٢١ مليون فلورين هولندى .

كما تم بحث مساهمة هولندا فى علاج مرض البلهارسيا بتخصيص سيارة متنقلة للفحص .

تعاون بين مصر وسوريا فى مجال المشروعات البترولية

وجهت وزارة البترول السورية، الدعوة لزيارة وفد فنى مصرى من وزارة البترول المصرية لدمشق لبحث اوجه التعاون فى مجال اقامة مشروعات بترولية بسوريا . يراس المهندس كمال مصطفى رئيس شركة المشروعات البترولية، وفد مصر فى المباحثات التى تناقش امكانات الاشتراك فى اقامة بعض المشروعات البترولية السورية، ومنها اقامة خط انابيب لنقل الغاز والبترول من دير الزور

رد من المستشار المأمون الهضيبى على مقال رئيس تحرير «الوفد»

تلقت «الوفد» الرد التالى من المستشار المامون الهضيبى عضو مجلس الشعب :

الاستاذ الفاضل / جمال بدوى

اطلعت على مقالكم المنشور تحت عنوان «جريمة الصمت» بخصوص المذبحة النكراء التى حدثت فى السودان الشقيق بقتل ثمانية وعشرين من رجال الجيش السودانى فيما سمى محاكمة لم تستغرق إلا نحو ست ساعات ... الأمر الذى يندر ان يجد الانسان له مثيلا فى التاريخ .

وانا بطبيعة الحال وحسبما تقتضيه عقيدتى وشريعتى اوافقكم كل الموافقة على ما قررتموه من ان قوة الشعوب تكمن فى الافراد من شعبها الذين يركبون الدبابات ويطلقون الصواريخ وليس فى ذات الدبابات ولا فى ذات الصواريخ ، وان ضعف الامم العربية راجع الى انتهاك حكوماتها لحقوق الانسان وتدمير قيم العدالة والحرية والديمقراطية ، وان التستر على مجزرة السودان جريمة يتحمل مسئوليتها انصار الحرية فى كل انحاء العالم العربى ولكن اقف مشدوها ومتعجبا على ما جاء بمقالكم حين قلتم «فما بالنا لم نسمع صيحة استنكار من فيالق التيار الاسلامى التى قاست من الظلم وذاقت مرارة القهر وشهدت المحاكم الصورية الهزلية التى انتهت بتعليق رموزها على اعواد المشانق» .

لقد كان لجريدتكم مواقف منا تعجبنا لها حين افسحت صفحاتها لمقالات السباب والقذف والافتراء على الاخوان بمناسبة انتخابات نقابة الاطباء وفى غير ذلك من مناسبات ورغم ان الوفد لم يكن طرفا فى المنافسة التى جرت فى تلك المناسبات فا التمسنا انفسنا بان الموضوع مسالة راى لكم ان تخالفونا فيها حسبما تشاءون وان كانت بعض الكتابات لم تلتزم بمستوى الخطاب الذى يليق بنا وبكم فى تبادل الراى .

ولكن ان تغمض الاعين عن الحقائق الثابتة وان يقال خلاف الواقع المنشور على كافة الناس فهذا امر رايت انه لا يجوز السكوت عليه لانكم نشرتم مقالكم «اليوم» الاربعاء ٩ مايو لما نحن فقد اعلنا استنكارنا ونشرناه قبل اسبوع كامل فى بيان وقعه فضيلة الاستاذ مصطفى مشهور نائب المرشد العام ونشر بجريدة «النور» بعددها الصادر يوم ٢ مايو ١٩٩٠ ـ إذا فإن اهم واكبر فيلق من فيالق التيار الاسلامى فى العالم لم يشترك فى جريمة السكوت بل كان اسبق من غيره فى إدانة تلك الواقعة وانكارها واثبات مخالفتها لاحكام الشريعة الغراء ومبادىء العدل وحقوق الانسان ، ونسبة غير ذلك إلينا تكون بالتالى غير صحيحة ولا امينة .

المستشار المامون الهضيبى

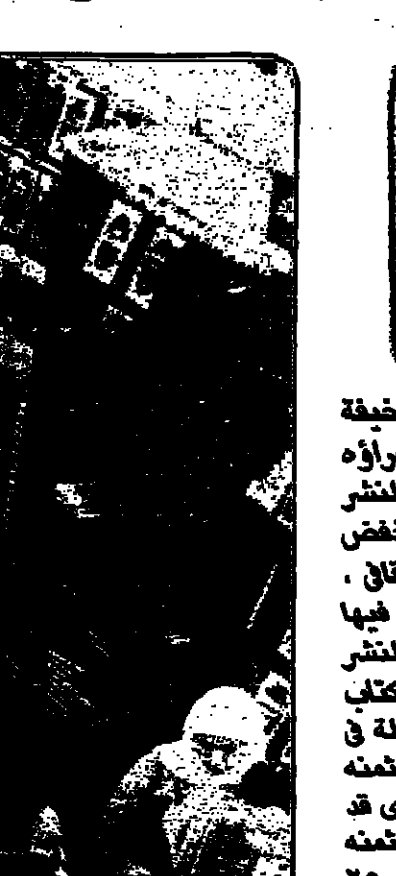
عضو مجلس الشعب

●● «الوفد» :

يلاحظ ان الاستنكار الذى ابداه الاستاذ مصطفى مشهور ، والذى يشير اليه رد المستشار مأمون الهضيبى لم ينشر فى اى صحيفة يومية او فى صحيفة «الشعب» بالذات . ولذلك «فالوفد» معذورة إذا لم تكن قد اطلعت عليه .



والكتاب.. يدخل دوامة ارتفاع الأسعار !



د . سمير سرحان

جمال الغيطاني

• ارتفع سعر الكتاب في الآونة الاخيرة بدرجة مخيفة حتى أصبح في غير مقدور العديد من الفئات شراؤه وإقتناؤه - والغريب انه لا يستثنى من ذلك دور النشر العامة ، التي كان يعول عليها في بيع كتاب منخفض السعر يستطيع القارىء من خلاله ان يجد زاده الثقافي ، وابرز هذه الدور الهيئة المصرية العامة التي لا تقل فيها اسعار الكتب التي تنشرها عن اسعار دور النشر الخاصة ، بل وتتعداها احيانا . ونظرة على سوق الكتاب توضح بما لا مجال للشك معه صحة ما نقول والامثلة في ذلك عديدة . واصبح الكتاب الصغير الحجم لايقل ثمنه عن خمسة جنيهات اما بالنسبة للكتاب الكبير - والذي قد تتراوح صفحاته بين ٦٠٠ و ٨٠٠ صفحة - لايقل ثمنه بأي من الاحوال عن ١٥ او ٢٠ جنيها بل و ٢٥ جنيها . •

رأى

سرقة السيادة والحرية أفظع من نهب المال العام

إن مأساة شعبنا الطيب تجعله يفتقر لمقاصد الطاغية أن يسلبه سيادته ويغتال حقوق إنسانيته ، وهو مع ذلك يغضب أشد الغضب إذا امتدت يد حاكمه بسوء إلى ثروات البلاد أو أقوات الأهل ! وشعبنا لا يفطن لأمر بديهي وهو أن اغتصاب الحاكم لسيادة شعبه وحقوق مواطنيه هو التمهيد الطبيعي لسرقة المال العام ، ونهب الثروات القومية ! وهذا هو السبب في حرص الحكام الثوريين على أن يظهروا أمام الشعب بالأمانة والنزاهة والتعفف !! ولقد كانت أشد المطاعن التي وجهها الضباط «الاحرار» إلى نظام الحكم الملكي الرجعي هو مطعن الاستغلال والنهب . وهو مطعن وجه بنفس الشدة إلى الطبقتين المالكتين الكبيرتين - الزراعية ، والرأسمالية ! وكان أشد ما ألح عليه الانقلابيون ما أسموه «الطهارة الثورية» ، بينما كانت هذه الطهارة المزعومة أسطورة كاذبة مضللة مخادعة ! ففي عهد ناصر كان النهب الثوري أشد صور النهب فجرا ، سواء تم هذا النهب بقوانين الحراسة والمصادرة والتأميم ، أم بالنصب أو العنف الثوري غير الشرعي .. وهكذا مكنت حاشية أمراء المماليك الجديدة الملتفة حول السلطانين ناصر وعامر ، من أن تنهب مدخرات مصر وجواهر وقصور وممتلكات الأسرة المالكة وهي ثروة ضخمة ، تكونت خلال مائة وخمسين عاما - وما كان يمكن أن يحدث هذا السطو إلا بإذن أو سكوت ناصر . وتعوزنا الوثائق القاطعة بأن أكثر من ثمانين مليونا من الجنيهات هربت (أودعت في بنوك سويسرا تحت اسم صندوق دعم الثورة) لتوقي الانقلاب على انقلاب يوليو . أما مصير هذا المبلغ الضخم فهناك من الضباط الأحرار من يدعي أنه قد آل تركة إلى أسرة ناصر شارك فيها السادات بنصيب ! ومع ذلك فإن هذا النصيب ليس سوى قطرة في بحر المليارات من الدولارات التي جمعها السادات ليس فقط من الانفتاح النهبي .. والتربح من مواقع السلطة والاتجار بالنفوذ وفرض الإتاوات على المشروعات الاستثمارية الخطافة ، وعمولات الصفقات الدولية الضخمة (سواء صفقة التليفونات ، أو الطائرات البوينج ، أو مرسيدس إيران ، أو محطة وستنجهاوس ، أو هضبة الأهرام ، الخ .. الخ) غير أن أضخم مصادر الثروة المنهوبة هو بدون شك عمولات صفقات السلاح ، حيث تمثل العار السياسي والقومي في مأساة القانون الذي استصدره السادات من مجلس شعب (خائن للأمانة) يفوض رئيس الدولة في أن يكون محتكرا تجارة وتوريد السلاح إلى جيش مصر ! ومن المؤسف والمذهل والمحزن ، أن هذا القانون غير الدستوري - لا يزال يتجدد سنويا حتى الآن وما بعد وفاة السادات في أكتوبر عام ١٩٨١ ! وحتى إذا لم نعتبر أن الصفقات الدولية الضخمة (التي يحصل منها السادات على عمولات كبيرة) قد قضت تماما على نزاهة الحكم، وأسقطت بصفة مطلقة أسطورة أو شعار الطهارة الثورية .

هذه المأساة هي التصفية القانونية والجسدية لأية ثورة مزعومة .

د . محمد عصفور

الغاء الجمارك المفروضة على استيراد الورق ضرورة لحل أزمة سعر الكتاب

د. سمير سرحان : سعر الكتاب في ارتفاع مستمر لعدم حل مشاكله

جمال الغيطاني : الدور الثقافي لمصر مرتبط باحياء الكتاب

تحقيق :
مصطفى عبدالرازق

السؤال المطروح هو ، في ظل المعاناة التي يواجهها الانسان المصري والظروف السيئة التي يحياها ، كيف يمكن ان نقدم له كتاباً رخيصاً ، يساعده في زحمة الحياة ، على ان يقرأ بدلاً من ان ينصرف عن القراءة وتغلق حياته بالجهل وعدم المعرفة ؟ !

طرحت السؤال على عدد من القائمين على دور النشر بنوعيتها المختلفة فكان تأكيدهم بالارتفاع الكبير في سعر الكتاب وتأكيدهم ايضا على صعوبة ايجاد حل حقيقي لتلك المشكلة .

بداية يذكر الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب : ان الكتاب الذي تبيعه الهيئة يعتبر مدعما من الدولة ولذلك يباع اقل من مثيله من كتب دور النشر الخاصة . وهناك سلاسل تباع بـ٢٥ قرشاً للكتاب وهو مالا يعتبر سعراً ، فليس هناك سلعة في مصر تباع بهذا السعر . ويضيف - بالطبع هناك كتب كبيرة تتكلف مبالغ من ناحية الورق والطباعة فيباع الكتاب على سبيل المثال بسعر ٧ جنيهات . ورغم ذلك يؤكد الدكتور سرحان ان هناك مشكلة في سعر الكتاب فنحن دولة مستوردة لجميع مستلزمات الكتاب ، والشركة المصرية الوحيدة التي تقوم بانتاج مستلزماته من ورق واحبار وزنك لاتفي بحاجة السوق . وبالتالي بتحدد السعر ، مع استيراد المستلزمات ، طبقا لسعر الجنيه امام العملات الاخرى وخاصة الدولار . ومن هنا يصبح الكتاب خاضع للمتغيرات الحالية في اسعار النقد .

ويشير الدكتور سمير سرحان الى ان سعر الكتاب ارتفع عالميا وانه في اي دولة اخرى ايضا اصبح في غير متناول الانسان العادي . ويقول بصراحة : لايجب ان نخدع انفسنا فلابد ان نعترف ان الكتاب سيظل سعره في إرتفاع للاسباب المذكورة .

إذن ما هو الحل ؟!

يقول : هناك نوعان من الحل احدهما على المدى البعيد ويتمثل في انشاء صناعات ضخمة تدخل في تصنيع الورق في مصر وتكنولوجيا الاحبار . والحل الآخر - وهو الامثل من وجهة نظري ويتبع لدى عدد كبير من الدول المتحضرة وهو توفير الكتاب ليس بسعر رخيص وإنما بدون سعر إطلاقا ، بمعنى إنشاء شبكة قومية من المكتبات العامة في كل مدينة وقرية يستطيع القارىء ان يذهب اليها وهذا هو الجهد الذي بدأته قرينة الرئيس مبارك بالعمل على انشاء مكتبة في كل حي . فمن خلال هذه المكتبات يمكن للقارىء قراءة ما يشاء في المكتبة او استعارة الكتاب وبذلك يتوفر الكتاب مجاناً . كما ان ذلك يتيح لدور النشر توزيع الكتاب على هذه المكتبات . وهنا يؤكد الدكتور سرحان : ان هناك اتجاها لدى هيئة الكتاب لتطبيق هذا الحل وقد تم في هذا المجال مخاطبة محافظي مصر لاعادة مكتبة البلدية - وفي مرحلة ثانية لابد ان تتضافر جهود الحكومة مع الجهود الذاتية وان يساهم القادرون بإنشاء هذه المكتبات التي يمكن ان تدعمها هيئة الكتاب بالكتب .

هاني طلبة

ولكن ماذا عن مشكلة الجمارك على الورق المستورد ومستلزمات الطباعة ؟

يوضح الدكتور سمير سرحان ان هناك مشروعا معروضا على لجنة السياسات بإلغاء الجمارك بإعتبار ان الكتاب خدمة ، ومن المنتظر ان يوافق على هذا المشروع في خلال فترة وجيزة . فلابد من تحرير الكتاب من كل قيود الاستيراد والتصدير . ويعرب الدكتور سرحان هنا عن دهشته من قانون استرداد القيمة الذي يجرم المصدر اذا لم يسترد قيمة الكتاب في مدى ثلاث سنوات مما يؤدي الى إحجام الناشرين عن تصدير الكتاب . فمن يضمن ان يتم بيع الكتاب واسترداد قيمته في خلال هذه الفترة . ولذلك فان هناك جهودا عديدة لالغاء هذا القانون .


الدولة غير مهتمة بالكتاب .. مع انه الوعاء الأساسي للثقافة !

ميزانية الهيئة ثابتة

وماذا عن ميزانية الهيئة ، الا يمكن زيادة المبالغ الموجهة لدعم الكتاب الذي تصدره ؟ يؤكد رئيس هيئة الكتاب هنا ان المشكلة ثبات الميزانية في حين ان اسعار مستلزمات الكتاب في إرتفاع مستمر ولذلك فالهيئة غير قادرة على مواكبة ارتفاع المستلزمات برفع الميزانية ومن هنا ايضا قد يخرج الكتاب للقارىء مرتفع الثمن . ويشير الدكتور سمير سرحان في تعليقه على ارتفاع سعر الكتاب بدرجة مبالغ فيها لدى بعض دور النشر الخاصة الى ان بعض هذه الدور تبالغ في تحديد سعر الكتب التي تنشرها عملا على تحقيق اكبر ربح ممكن .

وفي رؤية اخرى فإن ظاهرة ارتفاع سعر الكتاب المصري تعتبر ناتجة عما يمكن ان نسميه عصر الاضمحلال والتخلف بشكل عام . وقد نتجت هذه الظاهرة كما يذكر احمد رائف صاحب دار الزهراء للإعلام والنشر العربي عن اسباب كثيرة منها القيود الموضوعة على كل شيء ومن ذلك قيود الاستيراد والتصدير فهناك قيود عديدة على مكونات الكتاب ومستلزماته من ورق واحبار وقد اثبتت الدراسات العلمية انه لو تم رفعها لتحقق عائد كبير وحصيلة اكبر من تلك التي تم الغاؤها والممثلة في الجمارك فاذا ما تحرر الكتاب مما يفرض على مستلزماته من جمارك وضرائب لامكن ان تزداد حصيلة الدولة من العملة الصعبة نتيجة التصدير وهو ما سيكون له اثره في تحديد سعر الكتاب من ناحيتين .. تقليل التكلفة وزيادة الكمية المطبوعة وبدون هذا لا يمكن للكتاب ان يكون سلعة هامة ومفيدة على المستوى المادي والثقافي . على العكس سوف تزداد اسعاره باطراد ، ومن ثم تقل الكميات المطبوعة ، فتصبح صعوبة الحصول على الكتاب ركناً اساسياً من اركان عهد الاضمحلال الذي نعيش فيه .

مشكلة الورق

ويشير احمد رائف الى ان الورق يمثل اكثر من ٥٠ ٪ من تكلفة الكتاب والمشكلة ان الورق المصري - وهو محدود - سيء جداً ، في حين ان مصانع الورق في دولة مثل البرازيل محجوزة لمدة ٥ سنوات قادمة ، وهنا يدعو الى ترك صناعة الورق للافراد حتى يمكن النهوض بمثل هذه الصناعة .

ويذكر احمد رائف ان هناك عدة عوامل تتحكم في سعر الكتاب من بينها نوع الورق ونوعية التجهيز والاخراج الفني وخلو الكتاب من الاخطاء . وفي الوقت الذي توجد فيه دور نشر تطبع كتبها من ارداً انواع الورق وتبيعه بأعلى سعر ، وغالبا ما تضرب التكلفة في ٤ اضعاف فتحقق هذه الدور الكثير مع ان سعر الكتاب يتحدد بضعفي التكلفة فقط ومع الخصم التجاري والتخزين وغير ذلك لايتعدى الربح ٥ ٪ .

ويتساءل أحمد رائف عن السبب في ارتفاع سعر الكتاب الذي تصدره هيئة الكتاب رغم انها تحصل على الورق بسعر مدعم ورخيص جداً ورغم انها هيئة خدمات والمفروض انها لاتسعى الى تحقيق الربح في الاساس . ورغم هذا نجد سعر الكتاب عندها مرتفعا رغم رداءة نوع الورق ورخص ثمنه ورداءة التجهيز .

وعن تصوره لحل مشكلة الكتاب يؤكد انه يستحيل تقديم مقترحات محددة لخفض سعر الكتاب وان هذا مرتبط بتغير المناخ العام الاقتصادي في مصر .

طبعات شعبية للكتاب

ويؤكد الروائي جمال الغيطاني والمشرف على التحرير لكتاب اليوم : ان الدولة غير مهتمة بالكتاب مع انه الوعاء الأساسي للثقافة فحتى الآن . ورغم إثارة مشكلة الكتاب على مختلف المستويات لا يوجد اهتمام بالمشكلة . ولم يوجد من حاول اقتحامها بشكل جدي . ولذلك لا ارى ان هناك حلاً قريباً لمشكلة الكتاب . ويضيف : ان المشكلة مرتبطة بارتفاع سعر الورق والاحبار وتحصيل الدولة لجمارك مرتفعة على مستلزمات الكتاب ، وللاسف فإننا حتى الآن لم ننتبه الى ان الكتاب يمكن ان يصبح مصدر للعملة الصعبة . والحل في نظري - كما يقول الغيطاني - العمل بشكل مؤقت على إصدار اكثر من سلسلة للكتاب الشعبي لها امكانيات طباعة ودعاية . ولتعتبر المؤسسات الصحفية التي تصدر هذه السلاسل ان هذه الكتب بمثابة الزكاة ، والمهم هنا اختيار نوعية جيدة من الكتب . واعتقد ان هذا موجود على مستوى بعض المؤسسات الصحفية .

ويؤكد جمال الغيطاني على انه اذا لم تهتم مصر بإحياء الكتاب فإن دورها الثقافي الذي تلعبه سينتهي . فليس بالفنون والرقص وغير ذلك تلعب مصر دورها الريادي وإنما لابد ايضا وبقدر كبير الاهتمام بالكتاب .

وبصورة محددة يلخص الدكتور محمود محفوظ رئيس مجلس ادارة دار الحرية للنشر مشكلة الكتاب في انها عبارة عن ازمة ورق . فالكتاب عبارة عن مؤلف وطباعة وورق . والمؤلف في مصر موجود وكذلك المطابع ولكن للاسف الورق غير موجود . ويذكر ان السبب في ذلك ان المجتمع المصري في تنميته لم يضع صناعة الورق في اولويات التنمية وبالتالي كان لجوؤنا الى الاستيراد مع اننا كنا ، نحن المصريين ، اول من عرف الكتابة في تاريخ البشرية وللقضاء على مشكلة ارتفاع سعر الكتاب لابد ان يكون سعر الورق ارخص ما يمكن ، وهذا لا يتأتى الا بتصنيع الورق في مصر من المخلفات الزراعية مثل القصب والفول السوداني . ويشير الدكتور محمود محفوظ الى ان هناك ابحاثا تجرى في المركز القومي للبحوث بهذا الشأن ولكن المشكلة ان ميزانية البحوث « ملاليم » ، مع انه من المفروض اعطاء دفعة لهذه الوحدة لنقل التكنولوجيا اللازمة لخفض سعر الورق . الذي يعتبر العامل المتحكم في تحديد تكلفة الكتاب .. فلا حل لمشكلة سعر الكتاب سوى بادخال صناعة الورق في مصر . واذا كانت الدولة قد دعمت المسرح والسينما وغير ذلك من وسائل الثقافة فان الكتاب يستحق الدعم بدرجة اكثر وهو ما يجب في هذه المرحلة برفع الجمارك عن الورق . نقطة اخرى يؤكد عليها الدكتور محمود محفوظ وهي ضرورة تسهيل الدعاية وخفض اسعار الاعلانات للكتب الجديدة سواء في التليفزيون او الجرائد .

كتاب بالتقسيط

اما هاني طلبة المدير العام لوكالة الاهرام للتوزيع فيؤكد : ان سعر الكتاب سيظل في ارتفاع مستمر طالما ظلت اسعار مستلزماته والعوامل المتحكمة في تحديد تكلفته في الارتفاع . ويذكر ان هناك عدة عوامل تتحكم في تحديد سعر الكتاب وهي تكلفة مستلزمات الانتاج من ورق واقلام واحبار ، والكمية المطبوعة ونوعية الخامات وحقوق التأليف . فبالنسبة للخامات فان جزءا كبيرا منها يستورد من الخارج ويمثل الورق هنا نحو ٦٠ ٪ من تكلفة الكتاب ويستورد معظمه من الخارج واسعاره في ارتفاع مستمر ، كذلك يتم استيراد الخامات التي ليس لها بديل منافس . ومن هنا يأتي سعر الكتاب مرتفعاً .

ولكن الا يمكن عمل طبعات شعبية ؟ وخاصة ان الاهرام المؤسسة الوحيدة التي لا تعمل هذا ؟ !

يرد هاني طلبة قائلا : ان الكتاب الشعبي يسيء لسمعة مصر في التصدير وان كانت هناك دور نشر تقوم احيانا بعمل طبعات شعبية للكتاب الى جانب الطبعة الفاخرة .

ويؤكد هاني طلبة ان هناك وسائل اخرى لتخفيض التكلفة وبالتالي السعر بالنسبة للقارىء ويتمثل في تخفيض حجم الكتاب بأن يطلب من المؤلفين توصيل افكارهم في اقل عدد من الصفحات وكذلك باتباع نظام التقسيط في بيع الكتب من خلال الاتفاق مع عدد من مؤسسات العاملين المختلفة على ذلك .

ورغم هذا وذاك فان المقارنة في التكلفة بين سعر الكتاب المصري والكتاب المستورد ترجح كفة الكتاب المصري الذي لا يمثل اكثر من ٣٥ ٪ من تكلفة الكتاب المستورد .

وعملا على توفير كتاب بسعر منخفض يطالب هاني طلبة الناشرين بعمل طبعات شعبية من المؤلفات ذات الجرعات الثقافية السريعة وبما يغطي كافة فروع العلم والمعرفة فهذه النوعية تجد رواجا كبيرا لها في سوق الكتاب . هذا مع حسن إختيار موضوعات الكتب وحسن إخراجها . كذلك لابد من دعم حركة الكتاب الذي يعد عاملاً اساسياً في زيادة الكمية المطبوعة وبالتالي تخفيض السعر . وكذلك زيادة المكتبات العامة بانشاء مكتبة عامة في كل حي .

مشروع تنظيم الأسرة .. « على كف عفريت » !



اذا كان الحال كذلك الآن . فماذا يكون عام ٢٠٠٠

تحقيق :
حنان عثمان
ايمان الجندى

في الوقت الذي تنفق فيه الدولة اموالا طائلة على مشروع تنظيم الاسرة ، سواء في وسائل تنظيم الاسرة او البرامج الاعلامية والدورات التدريبية التي تقام للاطباء وفي نفس الوقت الذي يتنافس فيه اطباء جامعة عين شمس واطباء جامعة القاهرة ، على العمل في المشروع ، وكأنه مصدر للاموال ، فقد بدأت هيئة المعونة الامريكية تفكر في الغاء جانب المعونة المخصص للانفاق على برنامج تنظيم الاسرة في مصر ، بعد زيارة الى مصر قام بها وفد من هيئة المعونة بهدف الإطلاع على النتائج التي حققها المشروع والوقوف على اوجه انفاق المعونة وتحديد المنصرف منها ، وتأكد الزوار من فشل المشروع في تحقيق الهدف منه ، ولذلك قررت الهيئة الغاء المعونة .

وهنا بذل القائمون على المشروع في مصر ، جهودا ضخمة لإثناء هيئة المعونة عن قرارها ونجحت محاولاتهم ، وسمحت الهيئة باعطاء مصر مهلة عامين يتم بعدها الغاء المعونة تماما .

فهل حقا فشل المشروع في تحقيق اهدافه رغم بدئه منذ ٢٢ عاما ، وما هو رأي المتخصصين في مستقبل تنظيم الاسرة في مصر ؟

لقد اصبح تنظيم الاسرة في مصر ، من الموضوعات التي تشغل الرأي العام وتحتل مكانا بارزا في اهتمامات المسئولين ، الذين افردوا لدراسة موضوع تنظيم الاسرة اجتماعات ، ووصلت الى تحديد جلسات خاصة في مجلس الشعب لمناقشة الموضوع وتقدير اهمية تنظيم الاسرة ، من واقع ارتباطه بالمشكلة السكانية في مصر والتحذيرات المستمرة من قرب حدوث انفجار سكاني بدأت مؤشراته تظهر الان ويصل الى الذروة عام ٢٠٠٠ . فقد اوردت احدى الدراسات الحديثة عن تعداد مصر ، ومستقبل السكان فيها ، ان عدد سكان مصر ، سيصل الى ٧٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ ويتضاعف هذا العدد بعد ٢٥ عاما فقط ، اذا استمرت معدلات الزيادة السكانية على ما هي عليه الان ، مما يشكل خطرا على الموارد ويلتهم اي جهود ممكنة للتنمية .

تقول الدكتورة سعد محمد فؤاد ، مدرس الاحصاء السكاني بالمعهد العالي للاحصاء ، ان مصر ، زادت مليون نسمة في ٩ اشهر ، وهذا امر خطير ورغم بدء مشروع تنظيم الاسرة منذ عام ١٩٦٨ الا اننا لم نستطع ان نوقف النمو السكاني فالامر صعب للغاية ، وحل المشكلة لن يكون بهذه السرعة ، خاصة ان اكثر من ٤٠٪ من سكان مصر ، في مرحلة سنية اقل من ١٥ سنة ، اي انهم بعد حوالي عشر سنوات سيدخلون ، مرحلة الخصوبة . وينذر ذلك بتزايد واضح في عدد السكان اذا افترضنا ان هذه النسبة - ٤٠٪ - كلها ستتزوج وتنجب طفلا واحدا لكل اسرة . وتضيف د. دعد ، انه مع توفير الرعاية الصحية وانخفاض الوفيات ، اصبح معدل النمو يتزايد ووصل الان الى ٢,٨ وترى د. دعد أن الصراع في الاراء حول مشكلة تنظيم الاسرة ، اصبح احد اسباب تزايد المشكلة ، بالاضافة الى سوء التوزيع السكاني في مصر ، فبينما يوجد ١٢ مليون نسمة في القاهرة فهناك ٢٨ الف نسمة فقط في سيناء ، رغم التباين الواضح في مساحة كل من المنطقتين ، فنحن في مصر نعيش على ٣,٥٪ من الاراضي المصرية .

● تخطيط الآراء ●

وتؤكد د. دعد ان التباين في الحلول المطروحة لقضية السكان وتنظيم الاسرة قد ادى الى تفاقم المشكلة فبعد ان ركز المسئولون ، اهتماماتهم على النواحي الجغرافية وتوزيع السكان ، والتوسع الافقي في استغلال الارض ، اعادوا التفكير في التوسع الرأسي والمقصود به تعلية الابنية والاعتماد على الابراج السكنية . رغم خطورة ذلك على المرافق وترى د. دعد ان السير في الاتجاهين معا افضل لتحقيق نتائج اسرع واذا كان هذا راي اساتذة التعداد السكاني ، فان احد الباحثين في مجالات الاسكان ، يرى ان حلول المشكلة تختلف تماما حيث يؤكد امجد احمد عارف ، باحث دراسات ، بمجلس الشعب والشورى ، ان الدولة تخصص مبالغ كبيرة ، لمواجهة المشكلة سواء في الحملات الاعلامية او غيرها ، ويزعم المسئولون - في رأيه - ان الزيادة تتوقف بسبب الحملات ، وهذا ينافي الواقع تماما فالحملات الاعلامية موجهة لعامة الشعب ، ومنهم المثقفون الذين يملكون ابعاد المشكلة بشكل كامل ، ويستطيعون اتخاذ موقف ايجابي منها ، وهذا يؤكد ان هناك انفاقا في غير موضعه ويضيف الباحث امجد عارف ، ان الانفاق على مشروع تنظيم الاسرة ، يتم من خلال معونة خارجية ولابد ان تكون هناك اشتراطات في اوجه انفاق المعونة ، مما يشكل تدخلا في رسم سياسات الدولة ، حتى لو كانت سياسة اجتماعية . ويضيف ان تنظيم الاسرة في مصر ، سيأتي بشكل طبيعي بعد ارتفاع سن الزواج وخروج المرأة الى العمل ، مما ادى الى انخفاض فترة الخصوبة عند المرأة .

والمطلوب الان ، رفع ايدي المسئولين عن التدخل في مشكلة التزايد السكاني . ومن الاجدى توجيه المعونات الدولية ، الى برامج محو الامية حيث تشكل الامية اكبر مشكلات المجتمع المصري حاليا .

وقد وجهت انتقادات عديدة الى برامج الاعلام الموجهة ، حول تنظيم الاسرة ، سواء البرامج التليفزيونية والاعلانات او الملصقات ووسائل الدعاية الاخرى ، من هدايا و ، بوسترات ، وملصقات ، حيث اثبتت احدى الدراسات التي قام بها بعض اساتذة الاعلام ، بالجامعات المصرية ، ان هذه الوسائل فشلت ولم تحقق الغرض منها ، خاصة ان اسلوب استخدامها تم بدون تخطيط فقد وجهت الملصقات الاعلانية الى ابناء الريف ، حيث ترتفع نسبة الامية وهكذا دخلت تلك المصروفات تحت نطاق المال الضائع .

● مستشار لتنظيم الاسرة ●

وفي محاولة للوقوف على حقيقة الامر ، اتجهنا الى مركز الاعلام والتعليم والاتصال اكثر الاجهزة عناية بالإعلام حول برامج تنظيم الاسرة ومنه تخرج جميع الحملات الاعلامية ، حيث يوجد هناك عدد كبير من اساتذة الاعلام كمستشارين للمركز وكان اللقاء مع الدكتور مختار ابوالخير ، مدرس مساعد بكلية الاعلام جامعة القاهرة ، والذي اكد ان التنويه حول وجود المشكلة السكانية بدأ عام ١٩٣٢ وبدأ مشروع تنظيم الاسرة في مصر وبدأت معه البرامج الاعلامية وفي اخر بحث اجري عام ١٩٨٩ حول مدى تأثير برامج تنظيم الاسرة في المجتمع ، اكد البحث ان نسبة المعرفة عن تنظيم الاسرة وصلت الى ٩٧٪ ورغم ذلك فان نسبة الممارسة واستخدام الوسائل لم تتعد ٣٧٪ فقط ، ويرى د. مختار ان ذلك يعد نجاحا بالنسبة لخطة الاعلام ، فهناك ٣٤٪ من السيدات مقتنعات بفكرة التنظيم ولكنهن لا يمارسن استخدام الوسائل ، بسبب عدم توافرها ، واحيانا بسبب معاملة الاطباء السيئة في الوحدات الصحية .

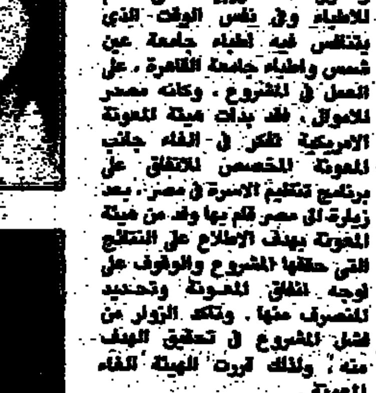
توجهنا الى احد المراكز للاطلاع على حقيقة الخدمات هناك بعد ان زادت الشكاوى من نقص الوسائل .. التقينا بالدكتور فتحي حماد ، اخصائي امراض النساء والولادة ومدير مركز تنظيم الاسرة بالعجوزة ، والذي اكد ان الاقبال على المركز وصل الى ١٠٠ حالة خلال ٤ شهور ، وحول توافر الوسائل اكد الدكتور فتحي ، ان ذلك ليس مشكلة فالمركز يحصل على الادوات والوسائل من المؤسسة العلاجية ويطرح د. فتحي قضية هامة وهي اباحة استعمال حقن الاجهاض مما ادى الى تراجع نسبة الاقبال على المراكز واستخدام وسائل تنظيم الاسرة المختلفة ويرى د. فتحي ان مشكلة تنظيم الاسرة في مصر ، اسبابها ، تتلخص في الزواج المبكر في بعض المناطق بالاضافة الى ان نسبة

● مؤتمران خلال اسبوع ●

وعلى الساحة المحلية فقد عقدت في الآونة الاخيرة مؤتمرات عديدة تحدث معظمها حول قضية الاسكان في مصر ، وتزايد عدد السكان ومشاكل تنظيم الاسرة ، وكان اخرها مؤتمر ، نوعية السكان .. قضية التسعينات ، والذي عقد تحت رعاية صفوت الشريف وزير الاعلام والذي اعلن خلال المؤتمر ان الاعلام المصري استطاع ان يحقق المعرفة لدى ابناء مصر ، بما يقدر بحوالي ٧٥٪ وان الممارسة لم تتعد ٣٨٪ وهذا ما يسبب الفجوة بين المعرفة والممارسة مما يؤدي الى تزايد حجم المشكلة ، وفي ذات المؤتمر تحدث ممدوح البلتاجي ، رئيس هيئة الاستعلامات الذي اكد ان الزيادة السكانية تلتهم جهود التنمية واضاف ان الحل في نظره هو ملء الفراغ السكاني في سيناء والبحر الاحمر واستغلال هذه المساحات في تقليل الكثافة السكانية في المناطق الاخرى .

اما الدكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومي للسكان ، فقد اوضح ان هناك فجوة ما بين الاعلام والخدمة فالناس تعرف بوجود المشكلة ولكن اذا ذهبوا الى المراكز للحصول على الوسائل . فلا يجدونها بمعنى ان الخدمة تكون غير متوافرة . وفي ندوة سكان دول مجلس التعاون العربي ، اكد د. مهران اننا نتحرك من خلال مأساة ومازالت المشكلة خطيرة وحادة والامل ليس في خفض عدد السكان فهذا امر غير وارد ابدا .

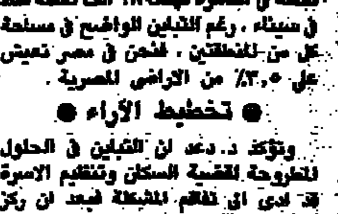
وحول الخدمات الصحية اعلن د. ماهر مهران انه في عام ١٩٨٦ تم استخدام ٧٥٠ الف لولب و ٦٥ الف حقنة منع حمل ، اما الان فقد وصل العدد الى مليون وربع مليون لولب و ٢٥٠ الف حقنة منع حمل ، وهذا في رأيه تطور في استخدام الوسائل وزيادة في الوعي .


صفوت الشريف


د . ماهر مهران


د . فتحي حماد


د . مختار ابو الخير


امجد احمد عارف

بدء المحادثات الأمريكية ـ الفلبينية حول مستقبل القواعد الأمريكية

مانيلا ـ وكالات الأنباء : بدأت امس المحادثات الثنائية بين الفلبين والولايات المتحدة الأمريكية ، حول مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية في الفلبين ، وسط اجراءات امن مشددة . جاء بدء المفاوضات في اعقاب مقتل اثنين من افراد القوات الجوية الأمريكية ، برصاص اشخاص يشتبه بانهم متمردون شيوعيون ، خارج قاعدة كلارك الجوية شمال مانيلا مساء امس الأول .

وفي نفس الوقت تظاهر ٥٠٠ شخص خارج مبنى البنك المركزي حيث تعقد المباحثات ، احتجاجا على وجود القواعد الأمريكية في بلادهم . وقام بوليس مكافحة الشغب بإطلاق القنابل المسيلة للدموع في محاولة لتفريق المتظاهرين ، مما ادى إلى اصابة العشرات واعتقال اربعة آخرين . وكانت مجموعة صغيرة اخرى من عمال الصحة قد نظموا مظاهرة سلمية بجوار البنك تعبيرا عن استيائهم من التواجد الأمريكي في البلاد .

يذكر انه يوجد في الفلبين ست قواعد امريكية يعمل بها ١٧ الف امريكي و٧٨ الف فلبيني . وتلعب هذه القواعد دورا كبيرا في حفظ السلام في منطقة جنوب شرق آسيا . وتكلف الولايات المتحدة حوالي مليار دولار سنويا تدفعها للفلبين في هيئة مساعدات اقتصادية وعسكرية . ومن اهم هذه القواعد قاعدتا كلارك الجوية وسوبيك البحرية . حيث تشكلان مركزين رئيسيين للانتشار العسكري الأمريكي في آسيا .

جثتا الجنديين الأمريكيين خارج قاعدة «كلارك الجوية»

شحنة المواسير الايطالية المصادرة قبل توجهها الى العراق

ومازال مسلسل المزاعم الغربية مستمرا !!

روما ـ وكالات الأنباء : كشفت امس مصادر بشركة المعادن الايطالية في تيرني الواقعة في مقاطعة اومبريا ان العراق اكد للشركة ان المعدات التي اشتراها منه وتم مصادرتها بايطاليا مخصصة لمنشآت بترولية . ونفت الشركة ان يكون لديها علم بأن المعدات التي اوصى عليها موظف بالسفارة العراقية في روما مخصصة لبناء مدفع عملاق . ومما يذكر ان المعدات التي صودرت كانت ستنقل على متن الشحن جوي كوركيز المنتظر وصولها الى ميناء نابولي بايطاليا ثم تبحر في اليوم التالي الى الأردن حيث يتم نقل المعدات برا الى العراق .



أخبار قصيرة

● نفت خبيرة تغذية سويدية ان شرائح البطاطس المقلية غير صحية . اكدت الخبيرة ان البطاطس المقلية جيدا تحتوي على مجموعة كبيرة من الفيتامينات والمعادن . كما انه يوجد بها نسبة منخفضة من الدهون . واوصت بضرورة ترك البطاطس المسلوقة لتجف كي تقل بها نسبة الدهون عند القلي .

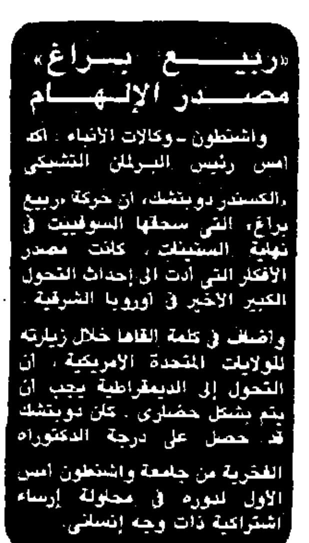
● بيع في مزاد علني في ميونيخ متعلقات خاصة بالزعيم النازي السابق «ادولف هتلر» بلغت قيمتها الاجمالية ٦٦ الف مارك الماني . اشترى هواة متعلقات الزعماء ، بدلة «هتلر» السموكن بعشرة آلاف مارك وصورة ملونة له بـ ٣١ الف مارك .

● بدأت السيدة «رادا ادجوبي» ابنة الزعيم السوفيتي الأسبق «نيكيتا خروتشوف» زيارة خاصة إلى إسرائيل . تقوم «ادجوبي» بإلقاء سلسلة من المحاضرات باللغة الروسية حول مستقبل سياسة الاتحاد السوفيتي .

● لقي ١١ شخصا مصرعهم واصيب ٤٤ آخرون في مدينة «وهران» الجزائرية ، اثر تناولهم خمرا مغشوشة تحتوي على مادة الميثانول السامة . تولت الشرطة التحقيق في الحادث لمعرفة مصدر المادة السامة .

● التهم تمساح في جزيرة استرالية مهندسا كان في مهمة خاصة بخطوط التليفونات تم التعرف على الحادث عندما اصطادت الشرطة التمساح وعثرت في بطنه على بقايا لجثة آدمية تبين منها انها خاصة بالقتيل .

● صادرت اللجان الثورية في إيران ٧٥٠ كيلوجراما من المورفين والأفيون ، واعتقلت تسعة مهربين . كانت المخدرات مرسلة إلى تركيا .





«ربيع براغ» مصدر الإلهام

واشنطون ـ وكالات الأنباء : اكد امس رئيس البرلمان التشيكي «الكسندر دوبتشك» ان حركة «ربيع براغ» التي سحقها السوفييت في نهاية الستينات ، كانت مصدر الأفكار التي أدت الى إحداث التحول الكبير الأخير في أوروبا الشرقية .

وأضاف في كلمة القاها خلال زيارته للولايات المتحدة الأمريكية ، ان التحول إلى الديمقراطية يجب ان يتم بشكل حضاري . كان دوبتشك قد حصل على درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة واشنطون امس الأول لدوره في محاولة إرساء اشتراكية ذات وجه إنساني .

اعتقال كويتيين من أنصار حركة المطالبة بالديمقراطية وعودة البرلمان

القاهرة ـ «رويتر» : اعتقلت امس السلطات الكويتية اثنين من اعضاء الحركة المطالبة بالديمقراطية في الكويت ، بعد ساعات من الافراج بكفالة عن عشرة معتقلين آخرين من المطالبين باعادة البرلمان الذي تم حله عام ١٩٨٦ . واكدت مصادر كويتية ان الدكتور احمد الربعي النائب السابق واستاذ الفلسفة كان يتحدث في اجتماع عقد في منزل علي بوعركي ، حينما احاط رجال الشرطة بالمنزل واعتقلوا الاثنين . ولم تعرف التهم الموجهة الى المعتقلين . كانت السلطات الكويتية قد اطلقت سراح عشرة معتقلين في وقت سابق . بعد اعتقالهم عدة ايام لمشاركتهم في اجتماع سياسي غير مرخص به ، كما اتهموا بتوزيع منشورات . واكد الدكتور احمد الخطيب احد زعماء حركة المطالبة بالديمقراطية والمفرج عنه ضمن العشرة معتقلين . عزمه على مواصلة حملة الدعوة من اجل عودة البرلمان الكويتي المنحل . وجدد الخطيب دعوته للشعب لمقاطعة الانتخابات التي ستجرى في يونيو القادم لانتخاب المجلس الوطني الجديد . وقد رشح اكثر من ٥٤٤ شخصا انفسهم لعضوية المجلس ، ومعظم المرشحين ليسوا من الشخصيات السياسية المعروفة . من المقرر انتخاب ٥٠ عضوا بينما يعين الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت ٢٥ نائبا آخرين .

الشيخ جابر الأحمد

مباحثات في روما حول مفاوضات الخليج

بغداد ـ رويتر : اجرى امس «طارق عزيز» وزير خارجية العراق ، محادثات رسمية مع سكرتير عام الأمم المتحدة «بيريز دي كويار» في روما . تناولت المباحثات كسر حالة الجمود في مفاوضات السلام بين العراق وإيران . واكد متحدث باسم الخارجية العراقية ، ان المحادثات تناولت ايضا المقترحات التي تقدم بها «دي كويار» للاعداد لجولة جديدة في المباحثات المباشرة بين العراق وإيران .

ولم يذكر المزيد من التفاصيل حول المقترحات . واشار المتحدث ان العراق مستعد للدخول في محادثات مباشرة مع إيران .

إصابة ١٥ أمريكيا في حادث سقوط هليكوبتر عسكرية

بنما سيتي ـ رويتر : اصيب امس ١٥ جنديا امريكيا ، عند سقوط طائرة هليكوبتر عسكرية بإقليم «دارين» في بنما اثناء تدريبات جوية . ورفض متحدث باسم الجيش الامريكي التعقيب على سبب الحادث ، حتى ينتهي التحقيق . وقد تم نقل المصابين إلى مستشفى العاصمة لإسعافهم . وتعد هذه ثالث مرة تسقط فيها طائرة هليكوبتر عسكرية امريكية في بنما في ٣ اشهر .

استخدام غواصات لأول مرة في المناورات العسكرية الايرانية

طهران ـ رويتر : اكد امس متحدث باسم الجيش الايراني ، ان إيران ستستخدم لأول مرة غواصات في المناورات العسكرية التي بدأت منذ ايام بالخليج . ويطلق على هذه المناورات اسم «ساهانت» . وستستمر اسبوعا تحت القيادة العامة لقائد البحرية ، وستجرى على ٨ مراحل على جانبي مضيق هرمز .

اتهام إسرائيلي بتدنيس القبور اليهودية بحيفا

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء : اعلنت امس الشرطة الإسرائيلية إلقاء القبض على يهودي يبلغ من العمر ٤١ عاما للاشتباه في قيامه بتدنيس القبور اليهودية في حيفا في الضفة الغربية المحتلة . بدأت الشرطة على الفور استجواب المتهم ، واشارت مصادر إسرائيلية إلى انه مختل عقليا . لم تذكر الشرطة اسم المتهم . كانت المقابر اليهودية في حيفا قد كتب عليها بالعبرية «العرب سيقتلون اليهود» و«مسجد عمر» .

الكتابات العبرية على المقابر اليهودية

● الصور من وكالة «رويتر» ●

الدعوة لاضراب عام في الأراضي المحتلة في ذكرى قيام دولة اسرائيل

الارض المحتلة ـ وكالات الأنباء : دعت امس القيادة العامة للانتفاضة الفلسطينية بالأراضي العربية المحتلة الى اضراب عام . وطالبت السكان الفلسطينيين بالاحتجاج العلني في الذكرى السنوية لقيام اسرائيل الموافق ١٥ مايو وقامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بفرض حظر التجول على معظم مناطق قطاع غزة المحتل لمواجهة اية مظاهرات تنشب في هذه المناسبة كما قامت قوات الاحتلال باغلاق منافذ ثلاثة بيوت لفلسطينيين في نابلس بالضفة الغربية المحتلة ، بزعم بانتمائهم لحركة فتح وشددت السلطات الاسرائيلية من حصارها العسكري على مداخل المخيمات الفلسطينية بمناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والحقت عددا كبيرا من جنود الاحتياط بالقوات الامنية المنتشرة بالمخيمات ، كما استعانت ايضا بطائرات مروحية ومراقبة .

أخبار عالمية

أنباء عن قرب إقالة «ريجكوف»

نيويورك ـ موسكو ـ وكالات الأنباء : توقعت امس مصادر غربية قرب عزل نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي وتعيين ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية بدلا منه .

واكدت المصادر ان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يوشك على إقالة ريجكوف من منصبه بسبب عجزه عن حل الأزمة الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي . كما اكدت مصادر سوفيتية ان ريجكوف في «ورطة» الا انها نفت التكهنات بأن يخلفه شيفرنادزة . واعلن امس الكسندر فلاسوف رئيس وزراء جمهورية روسيا السوفيتية عزمه ترشيح نفسه لرئاسة جمهورية روسيا ، في مواجهة بوريس يلتسين زعيم المعارضة السوفيتي . من المقرر ان يجتمع غدا البرلمان الجديد لجمهورية روسيا في موسكو لاختيار رئيس الجمهورية الجديد .

مظاهرة اسرائيلية احتجاجا على اشتراك «هرتزوج» في حفل بمستوطنة يهودية بالضفة
الجيش الاسرائيلي يعترف بوجود « اوامر عليا »بضرب وتكسير أطراف المعتقلين الفلسطينيين

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : تظاهر امس دعاة السلام الاسرائيليون ، امام مدخل مستوطنة القنا اليهودية في الضفة الغربية المحتلة ، احتجاجا على مشاركة الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج في حفل اقيم في المستوطنة . ندد المتظاهرون بمشاركة هرتزوج في الحفل ، واعربوا عن مخاوفهم من ان يحول التوسع في سياسات الاستيطان اليهودية دون بدء محادثات السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية . ورافق المظاهرة التي شارك فيها حوالي ١٠٠ متظاهر من مؤيدي حركة السلام الآن الاسرائيلية ، تعزيزات امنية كبيرة .

ووقفت عشرات من العربات المدرعة قرب المستوطنة ، كما انتشر عشرات من رجال الحدود وجنود الجيش قرب المستوطنة وداخلها . كان الجيش الاسرائيلي قد اشترط الا يزيد عدد المتظاهرين على ١٠٠ خوفا من وقوع مصادمات مع قوات الاحتلال . ونفى احد مساعدي هرتزوج ان مشاركة الرئيس الاسرائيلي في الحفل تعد موافقة رسمية على سياسات الاستيطان في الاراضي المحتلة . ويعد هرتزوج اكبر مسئول اسرائيلي يشارك في الحفل الذي اقيم في المستوطنة بمناسبة مرور ١٣ عاما على انشائها . وقد اصيب فتى فلسطيني عمره ١٤ عاما بجراح خطيرة في وقت سابق قرب المستوطنة عندما اطلق عليه سائق اسرائيلي الرصاص اثناء اشتباك مع اطفال الحجارة . واشارت مصادر اسرائيلية الى ان مساحة مستوطنة القنا سيجرى زيادتها حوالي ٢٠٠ فدان قريبا لاستيعاب مزيد من اليهود السوفييت المهاجرين لاسرائيل .

واعترف امس الجنرال عمرام ميتزناع القائد السابق للجيش الاسرائيلي في الضفة المحتلة بوجود اوامر اسرائيلية لقوات الاحتلال بضرب المعتقلين الفلسطينيين . واكد ميتزناع ان اعتقال الفلسطينيين كان يتم وفقا للقوائم وضعتها اجهزة الأمن الاسرائيلية . جاءت تصريحات ميتزناع في شهادته امام محكمة اسرائيلية تحاكم الكولونيل يهودا مئير بتهمة اصدار اوامر الى الجنود بكسر اطراف المعتقلين الفلسطينيين في الضفة الغربية اثناء رئاسة مئير لقيادة قوات الاحتلال في الضفة عام ١٩٨٨ . واكد محامي مئير ان المتهم نفذ الأوامر التي اصدرها اليه اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي السابق . كما اكد المحامي ان استخدام العنف والضرب ضد الفلسطينيين كان هو القاعدة في الجيش الاسرائيلي .

مظاهرة دعاة السلام الاسرائيليين امام مستوطنة القنا .

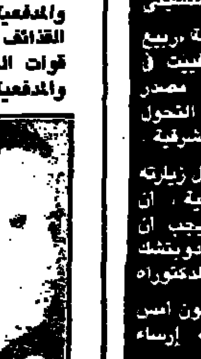


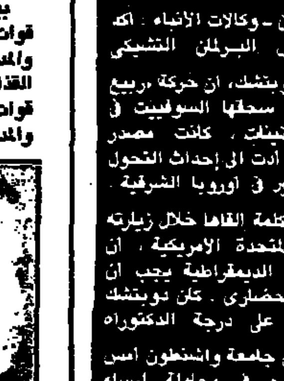
انفجار المعارك في بيروت الشرقية

بيروت ـ وكالات الانباء : انفجر امس الموقف الأمني في بيروت الشرقية . خاضت قوات العماد المتمرد «ميشيل عون» وميليشيات «سمير جعجع» معارك ضارية بالدبابات والمدفعية والصواريخ ، في مناطق الأشرفية وسن الفيل والطيبة والمتحف . تساقطت القذائف على المناطق السكنية المجاورة لخطوط القتال . وتدور اشتباكات ضارية بين قوات الجانبين على محاور مناطق المتن الشمالي ، الذي يتعرض لقصف بالصواريخ والمدفعية ، من مواقع القوات اللبنانية . ذكرت المصادر الامنية ان الحصيلة الاولية لضحايا القصف المتبادل بلغت ٤ قتلى و١٦ مصابا على الأقل ، كما ادى القصف الى اشتعال الحرائق في العديد من المنازل . واضافت المصادر ان القتال لن يحقق اي هدف من الناحية السياسية او العسكرية ، مشيرة الى ان الطرفين لا يحاولان كسب مواقع جديدة . وحث البطريرك الماروني «نصر الله صفير» المتحاربين على وقف القتال المستمر بينهما منذ يناير الماضي .

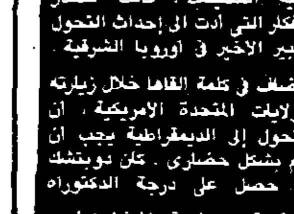
في الوقت نفسه ، ذكرت مصادر صحفية لبنانية ان العماد «عون» ابلغ العراق برفض الوساطة مع «جعجع» . واضافت المصادر ان مبعوث العماد «عون» الى العراق مكلف باستيضاح موقف العراقيين من الصراع في بيروت الشرقية . واكدت المصادر رفض عون للتفاوض مع جعجع . من ناحية اخرى ، نقلت مصادر صحفية في بيروت الشرقية ، عن العماد «عون» استعداده للتنحي اذا طلب منه الزعماء المسيحيون الدينيون ، ونسبت صحيفة «الأنوار» الى عون قوله انه مستعد للتنحي اذا طلب منه مجلس الأساقفة الموارنة برئاسة البطريرك نصر الله صفير .











جعجع عون

حزب منغولي جديد لإحياء عصر «جنكيز خان»

اولان باتور ـ رويتر : انشأت امس جماعة منغولية معارضة ، حزبا سياسيا جديدا .. نص برنامج الحزب على إحياء عصر الامبراطورية المغولية في عهد «جنكيز خان» في القرن الثالث عشر ، واطلق عليه اسم «الحزب المغولي للتقدم الوطني» ، ووصل عدد اعضائه إلى ٢٠٠٠ شخص . واكد زعيم الحزب الجديد «دادورجين جانبولد» ، ان سر قوة الامبراطورية المغولية هو فصل الأمور الاقتصادية عن الامور العقائدية .

هزيمة مزدوجة لحزب «كول» في انتخابات المانيا الغربية

بون ـ وكالات الانباء : مني امس المستشار الالماني الغربي «هيلموت كول» بهزيمة مزدوجة ، في الانتخابات المحلية التي اجريت في عدد من الولايات الألمانية ، فقد كول الاغلبية في مجلس الشيوخ وانهزم الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه ، في ولايتي «سكسونيا» و«ويستفاليا» . وتمكن الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي يتزعمه «هانز ديتريش جينشر» وزير الخارجية ، من إحياء فرص وصول مرشحه «اوسكار لافونتين» الى مقر المستشارية ، في الانتخابات العامة التي ستجرى في ديسمبر القادم . اعترف «كول» بالهزيمة ، ووصفها بانها هزيمة مفجعة ، مشيرا الى انها ترجع الى شكوك المواطنين في المانيا الغربية حول تكاليف الوحدة الالمانية .

وحذر «كول» من تأخير خطوات الوحدة الالمانية وطالب بضرورة وضع جدول زمني لتنفيذ الوحدة .

في الوقت نفسه ، اكد المراقبون ان نتائج هذه الانتخابات تشكل اهمية كبرى نظرا لاشتراك حوالي ٤٠٪ من الناخبين في الاقتراع . وذكرت مصادر دبلوماسية ان فوز الحزب الاشتراكي الديمقراطي في «سكس» و«ويستفاليا» كان متوقعا باعتبار ان الولايتين تمثلان معقلا للحزب منذ ٢٤ عاما . اضافت المصادر ان «كول» سيضطر الى مواجهة اغلبية اشتراكية في مجلس الشيوخ ، للمرة الأولى منذ وصوله الى السلطة قبل ٨ سنوات .

مزاعم ألمانية حول بناء مصنع ليبي جديد لانتاج الغازات السامة

القدس المحتلة ـ رويتر : زعم امس «لوتس ستافنهاجن» احد مسئولي جهاز المخابرات في المانيا الغربية ان بلاده احبطت محاولة لتهريب معدات تستخدم لبناء مصنع للغاز السام كانت في طريقها إلى ليبيا .

وادعى «ستافنهاجن» الذي يزور إسرائيل حاليا ، ان ليبيا تخطط لانشاء مصنع ثان مماثل لمصنع الرابطة ، مشيرا إلى ان «بون» تمكنت من عرقلة إتمام الصفقة بين ليبيا وبعض الشركات الألمانية . واضاف المسئول الألماني ، في ندوة عقدت بالجامعة العبرية ، ان نجاح السلطات الألمانية الغربية في إحباط المحاولة ، يرجع إلى القواعد الصارمة التي بدأ تطبيقها منذ الضجة التي اثيرت حول اشتراك شركات المانية غربية في تزويد ليبيا باجزاء من مصنع «الرابطة» ، الذي يزعم الغرب بانه ينتج غاز الخردل السام ، في حين تؤكد السلطات الليبية ، انه ينتج الأدوية . كما زعم المسئول الألماني ان المصنع الثاني سيبنى في مدينة «سبها» ، التي تقع على بعد ٦٥٠ كيلومترا جنوبي طرابلس . واضاف ان حكومة بون حذرت ليبيا من تدهور العلاقات بينهما إذا استمرت في محاولة بناء مصنع للاسلحة الكيماوية . وقال ان المانيا الغربية مقتنعة بأن الحريق الذي يعتقد انه دمر مصنع الرابطة في ١٥ مارس الماضي ، كان حيلة لخداع المسار التجسس الأمريكية .

اعتقال المتورطين في محاولة انقلاب مدغشقر

تناناريف ـ «رويتر» : اعلن امس جان كلود وزير الاعلام بمدغشقر ، اعتقال ١٣ شخصا عقب محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت بمدغشقر امس الأول . واكد كلود سيطرة قوات الأمن على محطة الاذاعة الحكومية في الجزيرة كما تسيطر قوات الأمن على الوضع في الجزيرة سيطرة كاملة .

البانيا تبحث إعادة فتح دور العبادة

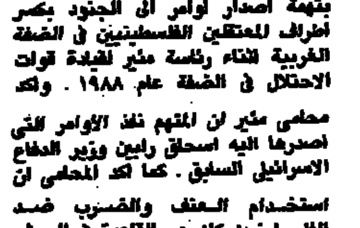
تيرانا ـ رويتر : اعلن امس «بيريز دي كويار» سكرتير عام الأمم المتحدة ان البانيا تبحث إعادة فتح دور العبادة المغلقة لأكثر من ٢٠ عاما ، كجزء من إصلاح نظامها الشيوعي المتشدد . واضاف انه حصل على تأكيدات اثناء محادثاته مع المسئولين الألبان

دراسة استرالية تحذر من مخاطر الاعتماد على أجهزة «الكمبيوتر»

سيدني ـ رويتر : اكدت امس دراسة استرالية انه لا يمكن الاعتماد على اجهزة الكمبيوتر في مراقبة عمل محطات الطاقة النووية او ادارة الرحلات الجوية . كشفت الدراسة التي تناولت اعطالا لاجهزة الكمبيوتر على مدى العشرين عاما الماضية ، انه يجب عدم استخدامه في المجالات التي قد تكون فيها حياة الناس معرضة للخطر . قام بالدراسة عالمان استراليان من جامعتي جريفيث وتيوانجلاند ، وطرحا ٣٦ مثالا على اعطال حدثت في اجهزة الكمبيوتر في جميع انحاء العالم وادت الى خسارة في الارواح او الى وقوع اضرار جسيمة .

ومن بين الأمثلة التي وردت في الدراسة ان خطأ بسيطا في كتابة برنامج لاطلاق صاروخ يحمل مركبة ابحاث الى كوكب الزهرة ادى الى سقوطه فجأة ، مما اجبر السلطات الامريكية الى تفجيره في الفضاء . وذكرت الدراسة ايضا سقوط ٢٢ طائرة هليكوبتر من طراز «يو ـ اتش/٦٠» التي توجه بالكمبيوتر .

كلام في رحلة



● شفت اللي حصل في سويسرا ؟

ـ ايه الله حصل ؟

ـ المواطنين هناك بيهاجموا الحكومة لانها قررت عمل استفتاء على اكل لحوم القطط والكلاب .

ـ ياسلام ياولاد على الديمقراطية ..

ـ صحيح .. انا اعرف حكومات بتاكل مواطنيها بدون استفتاء !!

●●●

● قام الاب بعد الظهر من نومه .. جلس قليلا بين اولاده الذين يراجعون دروسهم استعدادا لاداء الامتحانات .. وفجأة انتفض الوالد مذعورا كمن لدغه عقرب .. خرج الى الصالة حيث كانت تجلس زوجته تطحن البن .. صرخ فيها :

ـ شفتي ياسلوى .. العيال بيعملوا ايه .. حسبي الله ونعم الوكيل .. منهم لله اللي كانوا السبب ..

ـ فيه ايه .. مالك يابو عماد ؟

ـ الولاد دخلت عليهم عشان اطمن على مذاكرتهم .. لاقيتهم ملخبطين خالص .. تعالي شوفي .. دخلت الأم مع الأب .. فوجئت باحد الأولاد ماسك كتابه وهو يردد :

ـ والمناخ في جمهورية مصر العربية ولعنة طول العام بسبب غلاء الأسعار !! والولد الثاني ماسك كتابه وهو يردد :

ـ وقد انقرضت الديناصورات في العصر الجيري وكذلك اللا فقاريات ومباحث التموين !!

والثالث يردد :

ـ والبراكين تنفجر بسبب خروج المعادن المنصهرة من باطن الأرض او زيادة الأسعار !!

والرابع يردد :

ـ وقد احرق نيرون روما لانه كان بيدخن الشيشة وبينما يخرجان من الحجرة .. ترامى إلى اسماعهما صوت اكبر الاولاد الذي كان يردد :

ـ وقد قام الخديو اسماعيل بدفن السد العالي سدادا لديون مصر !!

● في امتحان اللغة العربية للشهادة الاعدادية في محافظة بني سويف .. كان موضوع الانشاء واحدا من ثلاثة .. الأول وصول فريقنا إلى نهائي كاس العالم والثاني كله للفائزين في مسابقة القرآن الكريم .. والثالث كتابة قصة تنتهي بعبارة «وهكذا جني ثمرة اخلاصه وكفاحه» .. احد الطلاب سأل المراقب :

ـ قصده ايه من العبارة دي ؟

ـ يا سيدي السؤال بسيط .. اوصف حالة والدك وهو راجع البيت معاه قزازة زيت وكيلو سكر !!

فؤاد فواز

مشاغبات

دواء " مــــبارك " المـــر

من حق الرئيس مبارك ، ان يعلن - بالفم المليان - ان الحكومة لن تتراجع - تحت اى ظروف من الظروف ، ومهما حدث عن قراراتها برفع الاسعار . لان ذلك - كما قال - هو الدواء المر . الذى لامفر منه . ولابديل عنه ، اذ لم يعد امام مصر - كما قال الرئيس - سوى الاختيار بين امرين لاثالث لهما ، ان تصلح الاختلال فى الاقتصاد ، او ان تموت جوعا .

ومن حق محدودي الدخل - وهم اغلبية الشعب المصرى - ان يعلنوا للرئيس - وبالفم المليان ايضا - ان النتيجة المنطقية لقرارات رفع الاسعار على هذا النطاق الواسع ، لامعنى لها الا ان حكومتهم ، قد اختارت لهم ، رغما عنهم ، ودون استشارتهم ، من بين الخيارين المطروحين - مصيرا واحدا مؤكدا هو ، الموت جوعا ، ..

اما الخيار الآخر وهو ، الاصلاح الاقتصادى ، فمن الصعب - فى ضوء تتبع السياسات الاقتصادية للادارة المصرية الحالية وسابقتها - ان يتصور احد انه سيتحقق ، او ان يجزم احد بان تحققه سيكون لمصلحة الاغلبية التعيسة من جماهير الفقراء ، والعاطلين ، والمنتجين الحقيقيين للطيبات ..

ويأتى بيان عدم التراجع ليكون استكمالا منطقيا لاعلان الرئيس - يوم اول ، مايو ، الحزين - بان الدولة قادرة وجاهزة ، لفرض هيبتها ، واكراه الناس على الخضوع لسلطتها ، ويتكامل الاثنان ليقدما تفسيرا لما حدث بالفعل : فقبل صدور البيان ، وقبل اعلان البيان ، كانت حشود الامن المركزى فى حالة تأهب قصوى ، لقمع اى احتجاج على مرارة الدواء ، وشل اية محاولة تستهدف تخفيف جرعات الدواء ، لان فى ذلك اعتراضا على قدر الموت جوعا ، الذى اختارته ادارة الرئيس مبارك لشعبها .

ونظرة واحدة - وعابرة - على الشارع المصرى الآن ، تكفى لاكتشاف الاعراض الاولى التى اعقبت تناول الشعب للدواء المر : هم زاعق على كل وجه ، واكتئاب سارح فى كل بيت .. وغضب كظيم فى كل قلب .. ذلك ان الناس قد قبلوا على مضض ، اعلان الرئيس - يوم اول ، مايو ، الحزين - بان كل زيادة فى الاجور ، سوف تؤدى لازدياد التضخم ، وانفلات الاسعار ، وفهموا من ذلك خطأ انه لازيادة فى هذا ، ولازيادة فى ذلك ، فاذا بهم يفاجأون فى الايام التالية بقرارات مايو ، الثورية ، تتتالى ، لتتضاعف من نفقة المعيشة التى كانت قد وصلت بعد اعلان الاسعار الجديدة الى مستوى هبط بمستوى معيشة الطبقات الشعبية الى ماهو اقل من الحضيض ، بل وسحبت اقساما كبيرة من الفئات الوسطى فى المجتمع الى مستوى العجز عن اشباع احتياجها الاولية ، رغم ارتفاع دخولها ..

ونظرة اخرى - عابرة ايضا - على الاسواق المصرية الآن ، تكفى لاكتشاف ذلك التناقض الغريب بين الارتفاع المتوالى فى الاسعار وبين شكوى المستثمرين والتجار المتصاعدة من ركود المبيعات وارتفاع حجم المخزون ، بعد ان اصبحت اسعار منتجون ومايوزعون ، فوق طاقة القدرة الشرائية للمستهلكين ..

ونظرة ثالثة - عابرة كذلك - على الوضع السياسى المصرى ، تكفى لادراك تلك المعادلة التى لاتستقيم بين ادعاءات الديمقراطية التى لايكف الحكم عن المن علينا بها ، وبين انفراده باتخاذ اخطر واهم القرارات ، التى تمس حياة المواطنين دون ان يستشير احد فى اختياراته ، لا احزاب المعارضة البرلمانية ، ولا احزاب المعارضة غير البرلمانية ، بل ولاحتى قيادة الحزب الذى يدعى الحكم انه يحكم استنادا الى اغلبية البرلمانية المزعومة ..

وليس من حق احد فى هذه الحكومة ان يعتذر للناس بان تلك هى شروط صندوق النقد الدولى ، او ان ذلك هو السبيل الوحيد الذى لامفر منه لارضاء نادى الدائنين ، وبالتالى جدولة الديون القديمة والحصول على شهادة من الصندوق ، بان صحة الاقتصاد المصرى تستطيع ان تستوعب مزيدا من الديون ، او ان يتعلل بان قسما كبيرا من مليارات الدعم الثلاثة ، تذهب الى غير مستحقيها ..

تلك كلها اسباب لاتمس الحقيقة الاساسية ، وهو ان الحكومات تاخذ شرعيتها ومبرر وجودها ، وتحصل على حق الطاعة لها ، بمقدار نجاحها فى ان تنظم حياة الناس ، واقتصاديات المجتمع ، بما يكفل لهم ان يشبعوا احتياجاتهم ، وان يعيشوا سعداء ، وحين تعجز عن الفهم ، وعن التصرف ، وعن طلب المشورة التى تعينها على هذا وذاك من شركائها فى الوطن ، فلا تجد امامها سوى خيارين لاثالث لهما ، الاول هو ان يموت الناس ، والثانى هو ان يموت الناس ايضا ، فمعنى هذا انها لاتستحق ان تكون حكومة ، ومعناه ان من حق الناس الا يكون لهم عليها طاعة ..

وذلك هو مايحدث ، مهما اغرته حشود الامن المركزى ، وهو الدواء المر الذى سيكون على حكومتنا ان تتجرعه ، مالم تفكر بشكل يختلف تماما ، عن بيانات عدم التراجع ، واعلانات القدرة على فرض الهيبة ..

وفى الكنانة شر مقاديره .. لطيف السماء ورحمانها .

صلاح عيسى

الخــروج من دائرة بــرمودا

ومثلث برمودا اصطلاح يطلق على منطقة جزر برمودا الواقعة شمال المحيط الاطلنطى بالقرب من امريكا الشمالية . ويسود هذه المنطقة جو رائع ومع ذلك فانها تشهد سنويا اختفاء الاشخاص والبواخر والطائرات دون ان تتمكن من ارسال اى اشارات استغاثة ! ويفسر العلم الحديث هذه الظاهرة بما يحدث فى تلك المنطقة - خاصة فى بحر سرغاس - من دوامات هائلة فى عمق المياه يبلغ قطرها عادة اكثر من ٢٠٠ كيلومتر . ومن ثم يرتبط بذلك حدوث (التسارع الانتقالى) بل والتسارع (الدورانى) وهكذا ينخفض وزن الاجسام بصورة حادة بل وتكتسب هذه الاجسام (وزنا سلبيا) عند بلوغ سرعة الدوران حدوده الحرجة بحيث تتحقق نهاية اى جسم يقع فى مركز دوران الدوامة اذ يتعرض الجسم لقوة جاذبية جبارة تغرقه فى الحال ..

ونفس الظاهرة تحدث فى مناطق اخرى توجد بها قوة ذاتية للدوران قادرة على تدمير اى سفينة او طائرة تقع فى دائرتها . ومن اظهر هذه المناطق منطقة بحر الابليس الواقعة فى دائرة مثلث هونج كونج - تايوان - الفلبين .

هذه الظاهرة الطبيعية من المتصور وقوعها فى المجال الاجتماعى عندما تتراكم الافعال والاحداث لتكوين ظاهرة اجتماعية مماثلة للظاهرة الطبيعية المدمرة . هذه الظاهرة الاجتماعية المدمرة تقوم بمجرد توافر العوامل التى تستدعيها . وهكذا تتواجد ظاهرة التدمير الاجتماعى اذا توافرت اسبابها . هذه الاسباب يمكن حصرها - من قبيل التبسيط - فى وجود التناقض بين القول والفعل . هذا التناقض يتعين ان ياخذ شكلا خاصا هو الشمول الذى يتضمن التكرار من حيث الزمان والعموم من حيث المكان . وتوافر هذا الشكل يستبعد مجرد التناقض العرضى كما يستبعد التناقض الجزئى .

ومن يتامل الواقع المصرى المعاصر لن يجد صعوبة فى التاكد من جود هذه الظاهرة التدميرية الشاملة سواء بالنسبة للادعاء عن (وجود) ديمقراطية وسواء بالنسبة للتدهور بل (الانهيار) الاجتماعى والاقتصادى . فوجود هذه الاستراتيجية . ذات الجوهر القائم على التناقض القائم فى المجتمع المصرى المعاصر . هو مصدر ما يحس به ويستشعره جميع المصريين اليوم - وبغض النظر عن واقعهم وموقعهم - من ان هناك خطرا حالا ليس فقط على النظام بل ايضا على الكيان ! ولا ازعم معرفة من وراء هذه الاستراتيجية وان كنت ارى ان كثيرين من منفذيها لا يدركون خطورتها بل لعل كثيرين منهم لا يدركون حتى مضمون هذه الظاهرة .

ولما كانت دقة المرحلة الحالية وخطورتها موضوعا لا يمس افرادا بذاتهم وانما يرتبط بمصير جميع المصريين وتاسيسا على ذلك اصبح الامر غير قاصر على الاحزاب بل يمتد ليشمل النقابات والنوادى والافراد الذين ادركوا حجم الخطر واستشعروا واجب التصدى لهذه الظاهرة : استظهارا لاسبابها وتحديدا لمظاهرها ورؤية للحلول الملائمة لها .

د . ابراهيم احمد شلبى
نائب رئيس اللجنة العامة
للوفد بالقليوبية

الآراء التى تنشر بالوفد تعبر عن آراء اصحابها

الوفد يشارك فى أكبر مظاهرة عربية شعبية للتضامن مع العراق

اجماع شعبى لدعم العراق .. والتصدى لمؤامرات الغرب

على مدى ٣ ايام ، وفى مظاهرة عربية شعبية عارمة اعلن الشعب العربى كله دعمه وتاييده وتضامنه مع العراق الشقيق ، فى وقفته الشجاعة ضد الهجمات الامبريالية الغربية وقد اعلن الشعب العربى كله هذا الموقف الفريد مؤكدا حق العراق ، وحق العرب فى بناء مستقبله على اساس علمى عصرى يستطيع به ان ينافس القوى الاخرى فى المنطقة .

وقد تكلم المؤتمر كله بلسان عربى واحد من الخليج العربى .. وحتى نواكشوت فى اقصى بقعة عربية تطل على المحيط الاطلنطى . وتكلم ممثلو الاحزاب والنقابات والاتحادات .. وحركات التحرير فى الوطن العربى كله . فكان المؤتمر بحق اول تجمع عربى شعبى تراه اى عاصمة عربية . وجاء المؤتمر دعما حقيقيا لموقف العراق الساعى إلى بناء قاعدة عربية علمية تكنولوجية على اساس سليم ..

وقد كان لحزب الوفد صوته المدوى فى المؤتمر الذى شارك فيه بوفد ثلاثى ضم الدكتور محمود السقا والدكتور مدحت خفاجى والدكتور عزت صقر اعضاء الهيئة العليا للوفد .. وقد حرص اعضاء الوفد على المشاركة فى كل جلسات المؤتمر العربى الشعبى الكبير ..



الرئيس العراقى صدام حسين يحيى ممثلى الأحزاب والاتحادات الشعبية العربية فى مؤتمر التضامن مع العراق

وكان لحضور الرئيس العراقى صدام حسين اثره الكبير فى المؤتمر وفى سير احداثه .. خصوصا بعد الكلمة الخطيرة التى اعلن فيها انه لا مجال للتراجع عن خطة العراق فى بناء قاعدة علمية تكنولوجية عصرية . وقد اكد الرئيس العراقى ان الحملة ليست على العراق فحسب وإنما الحملة تستهدف الامة العربية كلها . وقال : إننا مصممون على ان تأخذ الأمة العربية مكانتها الانسانية الصحيحة .. واعلن صدام حسين رفض العراق لأى محاولة لكى يسرح ويمرح الجواسيس فيه ليسلبوه ارادته وقدرته على التصميم والعمل نحو بناء العراق الحديث ..

كلمة حزب الوفد

فى الجلسة المسائية من اليوم الثانى للمؤتمر تحدث الدكتور محمود السقا باسم حزب الوفد . فقال مفتتحا كلمته بالحديث عن دور الوفد قديما وحديثا ودعمه للعلاقات العربية :

- جئت إليكم اليوم ممثلا لحزب الوفد المصرى ولرئيسه فؤاد سراج الدين ، خليفة مصطفى النحاس راعى الجامعة العربية والذى وقع ميثاق قيامها .

ثم تحدث عن الهجمة الغربية الشرسة ضد العراق . وضد محاولته إعادة بناء العقل العربى فقال :

- نريد ان أطرح قضية ثورة الانسان العربى وتطلعه إلى العلم . ونحن فى هذا المجال لا نطلق الكلام او نقول شعرا نذهب به إلى المعارك . بل نريد انسانا صلبا حقيقيا . ولا نريد ان ندخل المعارك بالاناشيد او الاغانى . وعلى راى الشعراء : إذا تكلم الشعب فليسكت حامل القلم .. من هنا ننادى المؤتمر ان يفتح باب الاجتهاد .. وباب الجهاد ، لان هذا هو الطريق الصحيح للدفاع عن الامة العربية .

وطرح الدكتور السقا خطة العمل التى يقترحها من ٣ محاور فقال : إن يوم النزال آت لا ريب فيه - وهنا قال معقبا على حديث الرئيس صدام حسين - إن كلمات الرئيس المنتصر باذن الله صدام حسين دعوة للأمة العربية .. ودعوة للذين يبغون الجهاد طريقا . ولنه نادى المتخاذلين المتقاعسين ان يدخلوا إلى ساحة الحرب ..

٣ محـــاور للنضـــال

وعن محاور العمل التى يقترحها الوفد سبيلا للنضال العربى . قال الدكتور محمود السقا عضو الهيئة العليا للوفد :

- لا بد ان نناقش محاور العمل الحقيقى التى تتركز فى :

● اولا : إعادة صياغة الانسان العربى .. صياغة ، تعتمد على العقل ، بحيث يدخل المعركة المفروضة عليه بعقل متطور ومتلائم مع التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة .. لان هذا هو الطريق الوحيد لإعادة صياغة العقل العربى على اساس سليم .

● ثانيا : ان نتحاسب جميعا عن ثروة العرب واين تذهب ولن يكون مال العرب للعرب ، وان تفتح الخزائن للانفاق على المعركة الحالية المفروضة على العرب .

● ثالثا : إعادة النظر فى المواثيق الدولية . تلك المواثيق التى ورثت سوءات عصبة الامم ، وكيف اتفقوا فى الماضى والحاضر على حل القضايا العربية فى دهاليز الامم المتحدة .. فهناك ضاعت قضية فلسطين ولهذا يجب تعديل المواثيق الدولية بدءا بتغيير قواعد مجلس الامن .

وطرح الدكتور السقا فكرة جديدة تقوم على إعادة تشكيل وتنظيم عضوية مجلس الامن . قال : لقد آن الأوان ان يكون للأمة العربية صوتها داخل مجلس الامن بعد ان اصبح لها هذا التمثيل الكبير فى الجمعية العامة . وقال :

- نحن مع الوحدة العربية الكبرى .. ونحن مع الولايات العربية المتحدة . ولهذا يجب ان تعطى الأمة العربية صوتا دائما فى مجلس الأمة ، حتى نستطيع ان نحافظ على حقوق هذه الأمة . وفى نفس الوقت أطالب بسحب حق الفيتو من امريكا ، لان هذا الفيتو يقلل من فعالية الأمم المتحدة ، وحيوية مجلس الامن .

واختتم الدكتور محمود السقا كلمته التى القاها نيابة عن حزب الوفد قائلا :

- إن قدر العراق ، وقدر صدام حسين انه حمل هموم الأمة العربية .. ولكن ما اعظم هذا الحمل رغم ما اثقل هموم العرب . والقولها بشجاعة على ارض الشجاعة : القدس فى عيونكم والقدس امانة فى اعناقكم .. فاحملوا الامانة وامضوا فى طريق العمل .. طريق العلم .. طريق الحق ..

وقد قوبلت كلمة الوفد بترحاب كبير وتصفيق عاصف من اعضاء المؤتمر الذين يزيدون على ٤٠٠٠ عضو من كل الدول العربية . خصوصا الفقرة الخاصة التى تحمل خطة عمل من ٣ محاور ، واهمية تمثيل الامة العربية كعضو دائم فى مجلس الامن الدولى .

رفض الحجـــر على العقل العربى

وفى اليوم الثالث للمؤتمر طلب الدكتور مدحت خفاجى عضو الهيئة العليا للوفد الكلمة فتصدى لمن يقولون ان العرب امة متخلفة وكيف ان العرب القدامى كانوا اكثر شعوب الارض علما حتى ان هارون الرشيد اهدى ساعة صنعها علماء العرب لامبراطور فرنسا شارلمان فحار فى امرها الفرنسيون وقتها . وطالب الدكتور خفاجى بالتصدى للغزوة الشرسة التى تطالب بالحجر على العقل العربى . وقال : إن طريق التقدم العلمى هو طريقنا .. ويجب ان ندخل العصر الحديث من خلال باب العلم وإلا فسوف نتخلف إلى الابد . ولا بد ان يتعاون العرب جميعا لتحقيق هذا الهدف والا نترك الحمل كله ملقى على دولة دون اخرى .

الاصلاح .. بالديمقراطية

وتحدث الدكتور خفاجى عن مساوىء الحكم الشمولى وكيف ان شعوب اوروبا الشرقية كلها اجبرت الحكم الشمولى الذى كان سائدا فيها . على التراجع . واكد على اهمية ان يسبق الاصلاح السياسى الاصلاح الاقتصادى لاننا بذلك نمنع الخطأ قبل حدوثه . وان النظام الديمقراطى هو الطريق الذى سلكته اوروبا نحو الاصلاح . وبدون الديمقراطية ستظل الشعوب العربية هدفا لابتزاز الغرب لنا . كذلك فإن الرقابة الشعبية تمنع السلطة من التعسف .

وقال : إن وحدة الامة العربية اصبحت واجبا وليست عملية اختيارية ، خصوصا بعد ان اصبح مقررا ان تقوم اوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ .

وطالب الدكتور خفاجى بالسماح للاحزاب السياسية بالعمل فى الدول العربية الاخرى حتى تتعمق مفاهيم الوحدة العربية لان اتحاد الشعوب اهم من اتحاد الحكومات . وضرب مثلا على اهمية وعمق وحدة القواعد الشعبية فقال : إن زميله وصديقه الدكتور المهندس عزت صقر - عضو الهيئة العليا للوفد والمشارك فى المؤتمر - يقول : إن قواعد الاهرام يمكنها ان تتحد .. اما قممها فلا يمكن ان تتحد .

وتحدث عن اهمية المقاطعة العربية للمنتجات الامريكية وتحويل الودائع العربية من الدولار إلى العملات الاخرى . واكد على ان تحديث العقل العربى هو الطريق نحو بناء الامة العربية على اساس سليم .

ثم تحدث فاروق ابوعيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب فقال : انه فى مواجهة التحديات الصهيونية ودعما لانتفاضة اطفال الحجارة ، وتكريسا للثورة الفلسطينية فإن المؤتمر العربى الشعبى للتضامن مع العراق يعتبر نفسه مؤتمرا تاسيسيا للجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة العربية الفلسطينية وهى الجبهة التى اعلن عن قيامها فى الذكرى الثانية للانتفاضة الفلسطينية .

التصدى للحكم العسكرى فى الســـودان

وكان المؤتمر قد اعطى الكلمة فى جلسة العمل الاولى إلى عزالدين عامر احد اعضاء جبهة التجمع الوطنى السودانى . وبدا حديثه بالكلام على اهمية دعم نضال العراق ضد العجرفة الغربية ، ثم انتقل إلى الحديث عما يحدث فى السودان من إعدام بالجملة ضد الاحرار الذين يرفضون سيطرة الحكم العسكرى للخرطوم ، وكيف ان ما يجرى لا يجب السكوت عنه لانه يمثل عدوانا على الديمقراطية خصوصا وان احكام الاعدام صدرت دون محاكمة حقيقية ، بل صدرت بعد لحظات من محاكمة صورية لم تستغرق سوى دقائق ..

وهنا اندفع عدد من ممثلى الوفد السودانى الرسمى وحاولوا إسكات عزالدين عامر عن الكلام ووجهوا إليه كلمات جارحة ، وكيف انه لا يمثل السودان . وكانت تحدث مواجهة عاصفة بين ممثل التجمع الوطنى الديموقراطى بالسودان .. وممثلى الحكومة السودانية . وتدخل وزير الثقافة والاعلام العراقى لطيف نصيف جاسم وحسم الامر ثم اعلن رفع الجلسة . ورغم هذا فقد استمر ممثلو الحكومة السودانية فى هتافاتهم فى محاولة للتصدى بالصوت لممثل التجمع الوطنى ..

وعلمت «الوفد» ان رسالة شديدة اللهجة قد وجهت إلى حكومة الخرطوم تشجب محاولة وفدها الرسمى تقويض المؤتمر العربى الشعبى للتضامن مع العراق . خصوصا وان المؤتمر كاد بالفعل يتعرض للانهيار . وان الوفد الرسمى السودانى حاول تغيير مسار المؤتمر عن طريقه الذى دعى من أجله ..

بيان إلى الأمة العربية

وفى ختام جلسات المؤتمر التى تجاوزت ٣٠ ساعة على مدى ٣ ايام اعلن المؤتمر توصياته التى تركزت حول دعم التضامن مع العراق . وجاءت التوصيات على شكل بيان إلى الامة العربية . يقول البيان :

لقد عبرت الوفود عن إدراكها العميق للاخطار الكبيرة التى تواجه الامة العربية ، متمثلة بالهجمة العدوانية والممارسات الشرسة التى ما زالت قوى الشر والظلام ممثلة ببريطانيا والولايات المتحدة والكيان الصهيونى ، وبتعاون بعض الدول التى تدور فى فلكها ، توجهها الى الامة العربية من خلال هجومها على العراق العربى البطل .

ولقد اتخذت هذه الهجمة - من الآن - محورين :

المحور الأول : استهدف تشويه صورة العراق ، منذ انتصاره وتحرير الفاو وشرق البصرة والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات ، وبعد عمليات «رمضان مبارك» و «توكلنا على الله» و «محمد رسول الله» باختلاق الاكاذيب وتشويه الحقائق وحشد اساطين الاعلام الصهاينة والمستعمرين ، بغية تهميش الانتصارات العراقية وتقليل قيمتها .

كما استغلوا إعدام الجاسوس الصهيونى «بازوفت» الذى يحمل وثيقة سفر بريطانية والذى صدر عليه الحكم فى محاكمة اصولية عادلة ، ونفذ .

المحور الثانى : اختلاق قصص عن برنامج صناعة اسلحة نووية ، من خلال قصة المتسعات الكهربائية التى يستوردها العراق لاغراض علمية لا علاقة لها باى صناعة نووية ، وما زعموه من ان الانابيب الفولاذية التى يستوردها العراق من بريطانيا تهدف إلى صناعة مدافع عملاقة بعيدة المدى تقذف قنابل محملة برؤوس نووية لتدمير الكيان الصهيونى فى فلسطين .

إن هذا المنهج العدوانى الشرير الذى اعتمدته الولايات المتحدة وبريطانيا بتخطيط ودفع من الصهيونية العالمية ، هو الوسيلة التى اراد بها أعداء الامة ومن خلال وسائل الاعلام والحملات الصحفية والدبلوماسية ، ان يشلوا قدرة العراق ويعطلوا برامجه العلمية وتطوره ، كان يمثل حلقة متقدمة فى مخططهم لارهاب الامة العربية فى مختلف دولها ، وتوجيه الضغط عليها وارهابها وتهديدها بفرض العقوبات الاقتصادية عليها . فى حين ان الولايات المتحدة وبريطانيا والدول الضالعة معها ما تزال توفر للصناعات النووية الاسرائيلية الحماية من التفتيش الدولى وتزودها بالتكنولوجيا النووية وتغذيها بالمال والتجهيزات ، وتحميها من اى قرار دولى يصدر بإدانتها على مخالفاتها الحقيقية ، وتشجعها على العدوان على الاقطار العربية وممارسة غطرستها وتهديدها للعراق على الستة المسئولين المدنيين والعسكريين الصهاينة .

إن الحقد اللئيم الذى تكشفت عنه السياسات الامريكية والبريطانية والصهيونية ، والذى كان يكمن وراء مواقفها من الامة العربية ومن امالها وطموحاتها ، يرتد فى الحقيقة إلى زمن بعيد ، مارسته فى اكثر من مرحلة ومناسبة وكانت ترتفع وتيرة هذه الممارسة ، كلما ظهرت فى الحياة العربية مؤشرات على عزم الامة للخروج من احوال الضعف والتخلف ومواجهة التحديات التى تهدد وجودها .

إن مشكلة العراق مع القوى الشريرة المعادية للامة ، نشأت من انه قد اخترق الخطوط الحمر التى تعتبرها هذه القوى محرمة على العرب :

١ - العرب لا يحق لهم ان يكونوا اقوياء فينتصروا .

٢ - العرب لا يجوز لهم ان يتوحدوا وان ينهضوا ولا ان يتضامنوا .

٣ - العرب لا يجوز لهم ان يمتلكوا ناصية العلم والتكنولوجيا .

٤ - ولا يحق لهم ان يحققوا برامج تنمية اقتصادية واجتماعية تخرجهم من قائمة البلاد المتخلفة .

٥ - يجب ان تظل مجتمعاتهم متناقضة ومتناحرة ، فلا يتوحد اى مجتمع عربى فى اى قطر من اقطارهم .

كل ما يعتبره الاعداء خطوطا حمراء ، اقتحمها العراق واخترقها وزاد عليها انه اكد انتماءه العربى ، وربما فهمه الاعداء فهما كاملا ، بان الحالة العراقية لا تتوقف اثارها ونتائجها الايجابية عند حدود العراق ، ولكنها حالة مؤهلة لان تشمل الوطن العربى ، بما فيه فلسطين .

هـذه الحالة التى استفزت الامبرياليين ، قد استفزت الكيان الصهيونى وجعلته يشعر بان المشروع الصهيونى الامبريالى غدا مهددا ، تهديدا حقيقيا ، سيما وان الرئيس صدام حسين اكد مسئولية العراق عن ضمان الامن العربى القومى ، حين أعلن ان كل عدوان على اى بلد عربى يعتبره العراق عدوانا عليه فيجد العراق نفسه مستعدا للتجاوب مع اى بلد عربى يطلب مساندته ومعاونته فى التصدى للعدوان .

التضامن مع العراق

ويعلن المؤتمر العربى الشعبى عن تضامنه الكامل والفعال مع عراق العروبة ووقوفه مع قائده المناضل صدام حسين واستمرار تعبئته الشاملة ويؤكد ان القوى المشاركة فيه مستعدة بدون حدود لممارسة كل ما يرسخ صموده ويعمق مساره القومى ويصون استقلاله وكرامته .

ويرى المؤتمرون ان الحملات الاعلامية الصهيونية والامبريالية والضغوط السياسية التى تعرض ، ويتعرض لها ، هذا القطر المناضل وشعبه الباسل وقيادته الوطنية ، مكشوفة الاهداف ينبغى العمل على دحر مراميها الشريرة .

ويعلن المؤتمر عن وضع جميع قدراته وامكاناته الشعبية والتعبوية لمواجهة العدوان الصهيونى المحتمل على العراق ويعتبر المؤتمر العدوان على العراق اعتداء على الامة العربية باسرها .

ويحيى المؤتمر العربى الشعبى انتفاضة الشعب الفلسطينى الباسلة ، ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى والتى قاربت على نهاية عامها الثالث وهى ما زالت بكل العنفوان والعطاء ويشارك فيها كل ابناء فلسطين فى الاراضى المحتلة من الرجال والنساء والاطفال . ويقف المؤتمر بكل الاجلال والخشوع ، امام ارواح شهدائها الابرار . ويقدر عاليا همم وصمود ابناء الشعب الفلسطينى البطل ، وخاصة جرحى ومعتقلى الانتفاضة الذين يتعرضون لابشع انواع التعذيب والقهر على ايدى قوات الاحتلال العنصرية الصهيونية .

ممثل حزب الوفد : حان الوقت لتمثيل الأمة العربية فى مجلس الأمن




ممثلو حزب الوفد فى المؤتمر يتابعون المناقشات الحية . وفى الصورة الدكاترة محمود السقا ومدحت خفاجى وعزت صقر .

رسالة العراق



يقدمهـا
عباس الطرابيلى

مطلوب إعادة صياغة الانسان العربى والدخول فى عصر العلم والتكنولوجيا




الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات حضر الجلسة الافتتاحية وبجواره عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى .



همـوم مصرية

«ليس هناك مجال للتراجع» هكذا اعلن الرئيس العراقى صدام حسين .. وكانه قال كل ما يريد العرب ان يقولوه ، بعد سنوات التردى ، او الزمن الردىء .. فى جملة واحدة اكد صدام حسين ان التراجع يعنى الهزيمة ، وانه يعنى الا قيام للعرب بعد ذلك . وكان الرجل كان يستشف ما فى قلوب كل العرب . لانه لا مستقبل لاى شعب إلا بالعلم .. ولا مكان له إلا بالتكنولوجيا .

ولقد سكت الغرب على العرب دهورا عندما كانوا نياما .. ولكن ثورة الغرب قامت - ولم تقعد بعد - لان العرب عرفوا الطريق .. وعرفوا انه لا مجال لجاهل ، وان العزة والتقدم فقط لمن يملك العلم ، ولمن يبنى بالتكنولوجيا .

ولان خطوة العراق كانت جادة اكثر مما يجب - من وجهة نظر الغرب - كان على هذا الغرب ، ان يتصدى .. وان يجهض محاولة العراق الحصول على العلم ، وعلى التكنولوجيا .. فالغرب يخشى ان يضع العرب اقدامهم على الطريق الصحيح .. ليس فقط خوفا على ربيبته اسرائيل .. بل ايضا لان حصول العرب على التكنولوجيا الحديثة يعنى «انفكاك» العرب من طوق الغرب الاحتكارى .. ومن بقاء المنطقة العربية مجرد مستورد للمنتجات والمصنوعات الغربية .

وقد تنبه الوطن العربى كله لشراسة الهجمة الغربية على العراق .. والغريب ان امريكا وبريطانيا هما اللتان تقودان الآن هذه الهجمة .. وكما قال الرئيس العراقى : «لقد اختاروا هذا المستوى من الهجوم المعلن والصريح والمباشر ومن قبل من يسمون بالكبار لان الصغار عجزوا عن تحقيق الهدف فى الظروف والمسار الذى نفذته إيران .. وهم مجبرون على ان يختاروا هذا التوقيت لان إرادتهم لا تريد للأمة ان تتقدم ، ولا تريد للأمة ان تصون انسانيتها ، وتحقق مستلزمات ممارسة الدور الانسانى بصورة صحيحة» .

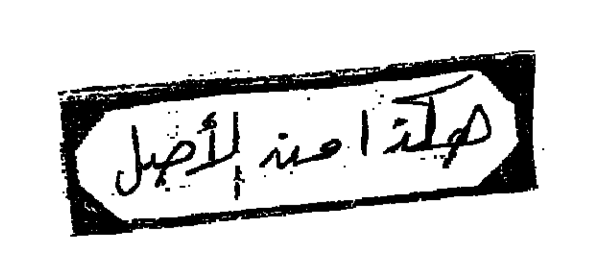
هى إذن حرب ضد تقدم الأمة العربية .. وعلى الشعوب العربية كلها ان تتقدم لتصد عن إرادتها .. فنحن - كما يقول صدام حسين - مضطرون مختارون لاننا مصرون على ان تاخذ الأمة مكانتها .

وهى ليست معركة صغيرة ، تسقط فيها طائرات من هنا وتتشابك الدبابات .. ولكنها معركة مصير .. وإذا تراجع العرب فلا قومة لهم بعد ذلك .. هى معركة تتسلح بالعلم وهم لا يريدون للعرب ان يتسلحوا بالعلم ، ربما سمحوا للعرب بشراء السلاح .. اما ان يصنعوه ، فهذا مرفوض .. وربما سمحوا لهم بشراء المصنوعات ، اما ان يصنعوها بانفسهم فهذا هو المستحيل .

انها معركة ضد تقدم العرب ، وإن كانت موجهة هذه المرة ضد العراق لانها الواجهة ، فهل يقبل العرب ان ينكسر العراق ؟!

عباس الطرابيلى

الدكتور محمود السقا يلقى كلمة حزب الوفد



الوفد

٣٥٥٥٥٢١
٣٥٥٥٢٣٣
٣٥٥٤٤٠٠ التحرير
٣٥٤٣٩١٧
٣٤٦٢٩١٨
FAX ٣٥٤٦٢٣٥
الاعلانات ٣٥٥٥٥٢٢
سكرتارية الحزب ٣٥٥٨٧٨٨

مقر الوفد: ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف بالمنيرة (متفرع من شارع قصر العيني)
مقر الوفد بالاسكندرية: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون ٨١٩٥٥٥

اشتراكات «الوفد»
● العدد اليومي: ٧٣ جنيها لمدة عام - ٣٦,٥٠ جنيه لمدة ٦ شهور داخل الجمهورية، ١٠٠ دولار امريكي لمدة عام لدول عربية - ٢٧٠ دولارا امريكيا لمدة عام لدول اجنبية.
● العدد الاسبوعي: ١٠,٥٠ جنيه لمدة عام - ٥,٢٥ جنيه لمدة ٦ شهور داخل الجمهورية، ٣٠ دولارا امريكيا لمدة عام لدول عربية، ٤٥ دولارا امريكيا لمدة عام لدول اجنبية.



مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,١٧	٥,٥٨
الإسكندرية	٤,٢٠	٦,٠١
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٥١	٤,٢٨
الإسكندرية	١٢,٥٧	٤,٣٦
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٤٥	٩,١٤
الإسكندرية	٧,٥٢	٩,٢٤

حكمة

ليس هناك عيب كالفقر، ولكن المرء لا يكون فقيرا الا اذا كان كسولا خاملا، او ضعيفا عاجزا. فالصحابي الجليل ابو ذر الغفاري، رضي الله عنه، يقول: «عجبت لرجل يجوع ولا يخرج على الناس بسيفه».

أسواق المال العالمية

عملات مقابل الدولار		فوائد العملات: شهر	٣ شهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	—	٨ ١/٨	٨ ٣/٨	٨ ١/٢	٨ ٥/٨
جنيه استرليني	١,٦٨٠٥	١٥	١٥ ١/٨	١٥ ٣/٨	١٥ ٣/٨
مارك الماني	١,٦٤١٥	٧ ٣/٨	٨ ١/٨	٨ ٣/٨	٨ ٣/٨
فرنك سويسري	١,٤٠٠٠	٨ ١/٨	٨ ١/٨	٨ ١/٨	٨ ٣/٨
فرنك فرنسي	٥,٥٣٦٥	٩ ٣/٨	٩ ٧/٨	١٠	١٠ ١/٨
ين ياباني	١٥٣,١٥	٧ ١/٨	٧ ١/٢	٧ ١/٢	٧ ٣/٨
ريال سعودي	٣,٧٥٠٠	٨	٨ ١/٢	٨ ١/٢	٨ ٣/٤

- ذهب ٣٦٨,٨٠ دولار للاوقية.
- فضة ٥,٠٦ دولار للاوقية.
- بترول / للبرميل ١٧,٢٥ دولار
- مؤشر داو جونز الصناعي ٢٨٠١ نقطة بزيادة ١٠ نقاط.

المصدر/ تيلي رايت

* النشرة الجوية *

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يسود طقس معتدل شمالا، حار جنوبا اثناء النهار. ويكون مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء، وتقل الرؤية في الشواطئ العالقة شمالا، وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد. والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة تنشط مثيرة للرمال جنوبا.

* درجات الحرارة اليوم *

القاهرة: العظمى ٣٤ والصغرى ١٧، الاسكندرية: ٢٥ - ١٨، مطروح: ٢٤ - ١٧، بورسعيد: ٢٦ - ١٩، الاسماعيلية: ٣٣ - ١٧، السويس: ٣٥ - ١٦، المنيا: ٣٨ - ١٧، الفيوم: ٣٦ - ١٨، اسيوط: ٣٨ - ١٨، سوهاج: ٣٩ - ١٩، الاقصر: ٤٠ - ٢١، اسوان: ٣٩ - ٢٣، الوادي الجديد: ٤٠ - ١٨، الغردقة: ٣٢ - ١٩، سيوة: ٣٣ - ١٧، نخل ٢٧ - ١٦، العريش: ٢٥ - ١٤، الطور: ٢٩ - ٢٠، شرم الشيخ: ٣١ - ٢١، سانت كاترين: ٢٢ - ١٤.

حكاية

هل صحيح ان لوحة الـ«جورنيكا» لبابلو بيكاسو، صناعة صهيونية خالصة، وان اسباباً سياسية بحتة وراء شهرتها الواسعة، التي جعلت منها تحفة فنية نادرة، تطوف العالم، وتجذب الانظار، وتشغل العقول، ثم تعود الى بلادها، اسبانيا، امنة؟!

وهل صحيح ان هناك طرفاً ما، يسعد كثيراً بما حققته هذه اللوحة، التي ليست افضل اعمال بيكاسو، ولكنها - فقط - تكشف فضائح الالمان في اسبانيا، وبالتحديد في القرية «جورنيكا» وتفضح النازيين تحديداً.. وبالتالي فليست شهرتها هذه، وما يتحقق من ورائها، الا فاتورة حساب يدفعها الالمان كل يوم؟!

ومن الطريف ان هذه اللوحة بالذات، عندما تعرضت للخطر في اسبانيا، وجدت الذين حملوها الى امريكا في عناية ورعاية لاتخطر ببال، فلما زال الخطر عادت الى موطنها مرة اخرى، وقد احيطت بصندوق من الزجاج المدرع!! اي الذي يتعامل مع المدرعات والقنابل.. باختصار هذه اللوحة لها حكاية طويلة، جزء منها معروف، والاخر سوف تكشف عنه الايام.

وحكاية

وإذا كانت الـ«جورنيكا» قد طغت على بقية لوحات بابلو بيكاسو، فإن اسبانيا قد انجبت فناناً عظيماً اخر، يقف مع بيكاسو جنباً الى جنب، ويطاوله قامة ومكانة ومقاماً، هذا الفنان إسمه «فرانسسكو جويا»، وله لوحة ايضا، طغت على كل اعماله وإسمها: احلام العقول.

«واحلام العقول» هذه، ليست الا رجلاً وضع وجهه على كفيه، واستند الى ذراعه، متكئاً على منضدة امامه، وقد راح في غفوة قصيرة بينما الاشباح تهاجمه من كل جانب، والحشرات وصغار الطير الجارح تزحف نحوه، والخطر يحاصره، وهو - في غفوته - لايدري شيئاً.

اما نقاد الفن، فلهم رأيان في معنى هذه اللوحة، الاول ان الانسان قد ظن انه بعقله قد سيطر على كل شيء، وامتلك ناصية العالم، فاتكا يستريح مطمئناً الى زوال اي خطر، في حين ان الامر ليس كذلك، بدليل كل هذه الاخطار التي احاطت به من كل ناحية.

والثاني ان في غيبة العقل، يتعرض صاحبه للخطر الذي قد يصل به الى حد الهلاك والموت، ما لم ينتبه الانسان سريعاً، ويجعل من عقله مقياساً يقيس عليه كل شيء.

سليمان جودة

اتجاه لرفع سعر قطن التنجيد

اكدت مصادر بوزارة التموين، الاتجاه لرفع اسعار قطن التنجيد المقرر صرفه للمتزوجين حديثا. كما اكدت مصادر شركة القطن، ان الدولة تحصل على ٧٦ جنيها عن كل قنطار، في حين تحصل الشركة على ٢٤ جنيها فقط. يقضي القرار الوزاري بصرف قنطار واحد لكل «قسيمة زواج»، يباع القنطار بسعر ١٠٠ جنيه، بالاضافة الى عشرة جنيهات للنقل.

اسعار الخضر والفاكهة

طماطم	٦٥ قرشا
كوسة نمرة «١»	٥٥ قرشا
كوسة نمرة «٢»	٣٥ قرشا
خيار	٨٠ قرشا
جزر بدون عروش	٢٥ قرشا
جزر بالعروش	١٥ قرشا
ورق العنب	٥٥ قرشا
البصل	٣٠ قرشا
فلفل رومي	١٠٥ قروش
باذنجان «حشو»	١٠٠ قرش
فاصوليا	٧٠ قرشا
بطاطس	٥٥ قرشا
موز	١٦٥ قرشا
برتقال صيفي	٧٠ قرشا
كنتلوب «سيناء»	١٥٠ قرشا
خوخ «سيناء»	١٥٥ قرشا
بطيخ نمرة «١»	١٢٥ قرشا
بطيخ نمرة «٢»	٩٠ قرشا

فلاحو الوجه القبلي قاموا «بتقليع» زراعات القطن والقصب لزراعة الذرة بسبب ارتفاع اسعار الدقيق وعدم توافره

سوهاج - أحمد راضي:

قامت اعداد كبيرة من فلاحي محافظتي المنيا وسوهاج بتقليع زراعات القطن والقصب في مساحات واسعة من الاراضي، لزراعتها مرة اخرى بالذرة الرفيعة والشامية، بعد الزيادة الاخيرة في سعر بيع الدقيق. وكان اصحاب المستودعات قد توقفوا عن صرف الحصص المقررة من الدقيق للفلاحين، مما ادى الى استيائهم، وقيامهم بحرث زراعات القطن والقصب بعد مرور اكثر من شهر على زراعتها.

ووصفت مصادر اقتصادية مسئولة تقليع الزراعات المذكورة بانها كارثة قومية، تهدد بانهيار الاقتصاد القومي. وحذرت من استمرار الازمة، لاخطارها الجسيمة في المستقبل. وكان الفلاحون قد هددوا بحرث باقي المساحات المزروعة، اذا لم تستجب الحكومة لطلبهم بتخفيض سعر الدقيق، وزيادة تكثيفه، لمكافحة السوق السوداء.

الجدير بالذكر ان الفلاحين بالوجه القبلي يفضلون الرغيف البلدي على رغيف المخابز، مما يؤكد تزايد حاجتهم للدقيق.

تأزم الموقف في المحافظات النائية بسبب زيادة أسعار الدقيق

كتب - محمد فهمي:

تأزم الموقف بين مواطني خمس محافظات نائية هي شمال وجنوب سيناء والبحر الاحمر والوادي الجديد ومطروح وبين محافظيهم بسبب الزيادة الاخيرة في اسعار الدقيق والتي ارتفعت من ٢٢ قرشا الى ٧٥ قرشا للكيلو، وقام مواطنو بير العبد والحوامدة بشمال سيناء بالتظاهر اثناء زيارة وزيري الكهرباء والتعمير لتلك القرى.

وعلمت «الناس والفلوس» ان اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء تقدم بمذكرة الى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين لاعفاء مواطني المحافظة من الزيادة الاخيرة في اسعار الدقيق خاصة وان ٨٠٪ من مواطني المحافظة يستخدمون الدقيق في تصنيع الخبز بافرانهم الريفية.

واكد المحافظ ان مواطني الشمال والمحافظات النائية لايستفيدون من دعم رغيف الخبز لعدم وجود افران في التجمعات البدوية.

كما اكد المحافظ ان تكلفة رغيف الخبز في تلك التجمعات تصل الى ١٥ قرشا في حين يحصل عليه ابن المدينة بخمسة قروش فقط. كما طالب المحافظ بزيادة حصة المحافظة من الدقيق حيث يأخذ الفرد في المناطق النائية من ١٤ الى ١٦ كيلو جرام دقيق في الشهر فقط.

● د. عاطف صدقي ●

الناس والفلوس

صفحة تصدر الثلاثاء

بيانة الترقيع

[illegible]

ارتفاع اسعار «كي الملابس» بنسبة ٥٠٪

رفعت طائفة «المكوجية» اسعارها بنسبة ٥٠٪ بعد زيادة سعر الكيروسين الى عشرة قروش. تخوف بعض المكوجية من تاثير الزيادة على اعمالهم. وتوقعوا لجوء المواطن الى المكواة الكهربائية المنزلية في محاولة لتخفيف النفقات.

علمت

ان الاجهزة الرقابية مازالت تواصل البحث، لاكتشاف السر وراء اختفاء ٣٠٠ الف كرتونة سجائر مستوردة قبل الزيادة الاخيرة في اسعارها، والتي يقدر ثمنها بمليون جنيه، تبين ان «عصابة» من كبار المسئولين قامت بتخزينها بمجرد العلم بالزيادة، للاستفادة من فرق الاسعار، يقدر فرق السعر في كل كرتونة بحوالي ٣٠٠ جنيه ●

اتصل فورا

تهيب الادارة العامة لمباحث التموين، بالمواطنين الاتصال بغرفة العمليات فورا على الارقام ٣٥٤٤٤٧٥ - ٣٥٤٧٦٠٤ للابلاغ عن اية انحرافات، او مبالغات في الاسعار.

الوجبات الشعبية أصبحت للقادرين فقط!

كتب - ممدوح حسن:

حتى الوجبات الشعبية ارتفعت اسعارها خلال الايام القليلة الماضية نتيجة زيادة اسعار مكوناتها.. طبق الكشري - مثلا - ارتفع سعره من ٥٠ قرشا الى ٧٥ قرشا (بنسبة ٥٠٪).. وكذلك طبق الفول ارتفع سعره هو الاخر من ٣٥ قرشا الى ٥٠ قرشا.. كما ان اصحاب المطاعم يستعدون لرفع اسعار سندويتشات الفول والطعمية بطريق غير مباشر. وذلك بالابقاء على سعرها الحالي مع خفض وزنها.. بتقليل كميات الفول والطعمية والسلاطة داخل السندويتش.

وقام مندوب «الناس والفلوس» بجولة على بعض محلات الوجبات الشعبية لاستطلاع راي اصحابها في الاسعار الجديدة ومدى تاثرهم بها. قام صاحب احد محلات الكشري بتغيير مكونات طبق الكشري.. فقد انخفضت نسبة المكرونة فيه بشكل ملحوظ بعد ارتفاع سعرها مؤخرا.. في الوقت الذي زادت فيه نسبة الارز وهو النوع السيء جدا الذي يحصل عليه اصحاب المحلات من مخلفات مضارب الارز.. اما العدس (ابو جبة) فلا مجال للحديث عنه اليوم ونحن في مجال الحديث عن طبق الكشري لان هذا العدس سبق اختفاؤه من الطبق منذ زمن بعيد.. وهكذا تحول طبق الكشري الى طبق ارز بنسبة ٩٠٪ ومكرونة بنسبة ١٠٪!!

والى جانب طبق الكشري يوجد طبق صغير اسمه (الكمالة) من الكشري ايضا.. وحتى هذا الطبق الكمالة تضاعف سعره من ٢٥ قرشا الى ٥٠ قرشا. اما اذا اردت تناول وجبة كاملة في احدى محلات الكشري فانها ستكلفك ١٥٠ قرشا.

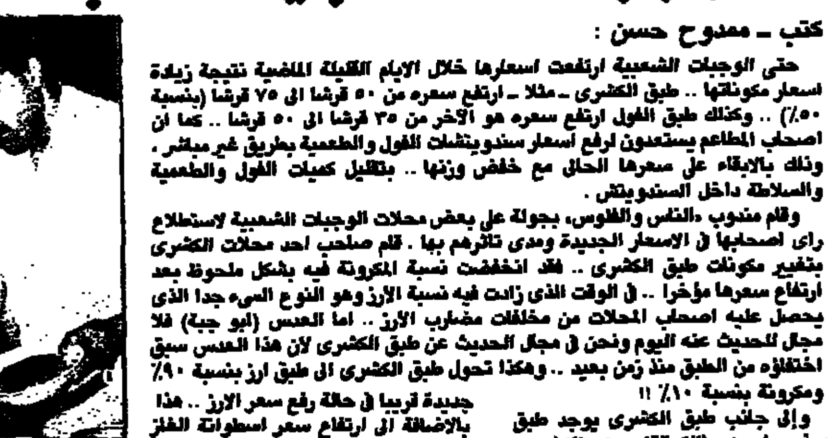
ويعلل اصحاب هذه المحلات الزيادة الجديدة في سعر الكشري بانها ترجع الى ارتفاع سعر المكرونة من ٦٠ قرشا للكيلو الى ١٠٠ قرش. وهناك احتمال لزيادة جديدة قريبا في حالة رفع سعر الارز.. هذا بالاضافة الى ارتفاع سعر اسطوانة الغاز الى الضعف تقريبا.. وكذلك ايجار المحل وفواتير الكهرباء واجور العمال والتي من المحتمل ان تزيد هي الاخرى بعد الزيادات الاخيرة في مرتبات العاملين بالحكومة.

ويؤكد اصحاب محلات الكشري ان الاقبال على طبق الكشري انخفض بشكل خطير جدا بعد رفع الاسعار خلال الاسبوع الماضي مما يسبب خسارة كبيرة لاصحاب المحلات خاصة وانه يتبقى في نهاية اليوم كمية كبيرة من الكشري الذي لم يتم بيعه.. وفي اليوم التالي يفسد ويصبح مكانه الوحيد صناديق القمامة!!

فول وطعمية

اما محلات الفول والطعمية فقد استمر الاقبال عليها دون تاثر يذكر رغم زيادة سعر الفول هذا الموسم من ١٠٠ قرش الى ١٣٠ قرشا للكيلو.

وجدير بالذكر ان محلات الفول والطعمية بالذات لها خبرة وباع طويل في التعامل مع الازمات التي تنتج عن رفع اسعار الفول والزيت بل واختفائها احيانا مع فرض تسعيرة جبرية عليهم.



● الكشري لم يعد وجبة شعبية.. لماذا؟

في المنوفية.. الأنبوبة بـ ٣ جنيهات

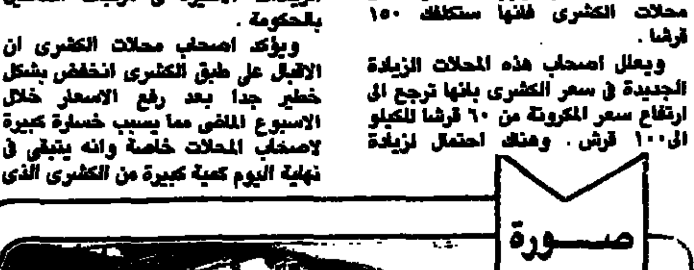
المنوفية - عبدالرحيم الدسوقي:

قررت لجنة السلع بمحافظة المنوفية تحديد سعر اسطوانة البوتاجاز بـ ١٨٥، بزيادة ٣٥ قرشا عن السعر الرسمي. اكدت لجنة السلع ان الزيادة في السعر تقابل مصاريف النقل وتوصيلها للمنازل وتحسين الخدمة. وكشفت المصادر عن صعوبة الحصول على اسطوانة البوتاجاز، بسبب عدم تحديد منافذ التوزيع بمدينة شبين الكوم، مما يضطر المواطن للجوء الى السوق السوداء. حيث تباع الاسطوانة بسعر ثلاثة جنيهات.

● معارض وأسواق:

تقرر افتتاح معرض لبيع السلع الغذائية والاستهلاكية بسعر الجملة بشارع جزيرة بدران بشبرا. يتبع المعرض شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية، كما تقرر افتتاح ثلاثة فروع جديدة تابعة للشركة خلال الايام القليلة القادمة، وهي سوماتيل اسكان فلكي، ودار السعادة، والفالوجا.

صورة وتعليق





اختفاء طوابير المجمعات.. لماذا؟!

ظاهرة الطوابير ارتبطت بالمجمعات في مصر لكثرة الطلب على السلع وقلة المعروض منها..

واليوم ينتهي عصر الطوابير بقدرة قادر، والسبب اصرار الدولة على الغاء الدعم، وتحول المنافذ الشعبية، التي كانت تلبي حاجة محدودي الدخل، الى سوبر ماركت لاحاجة للمواطن المطحون اليه.. والسؤال، لماذا يزاحم المستهلك اذا لم يجد الدقيق والسكر والارز والدواجن والاسماك

توقع انخفاض توريد القمح

طالب الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين، بضرورة تشجيع الفلاحين، لتوريد القمح خلال الموسم الحالي، بعد زيادة سعر توريده الى ٧٠ جنيها للاردب. وتوقعت مصادر مسئولة بالوزارة، احتمالات تناقص الكميات المستهدف توريدها بمقارنتها بالعام الماضي، بسبب رغبة الفلاحين في الاحتفاظ بنسبة كبيرة من المحصول لعدم توافر الدقيق حددت المصادر الاستهلاك المنزلي بثلاثين اردبا للاسرة كما تقرر تكثيف حملات مباحث التموين بالمحافظات، لحث المزارعين على توريد القمح.

انتقدت المصادر، اتجاه الوزارة لرفع اسعار التوريد بشكل محدود، ودعمها للمزارع الاجنبي باوروبا والولايات المتحدة الامريكية. وكانت الحكومة قد فشلت في مفاوضات القمح الاوروبية، فاضطرت لرفع سعر الدقيق.

د. جلال ابو الدهب

حظك اليوم

●● برج الحمل ٢١ مارس/ ٢٠ ابريل: ليلة حافلة مليئة بالانشطة والحوارات البناءة
●● برج الثور ٢١ ابريل/ ٢٠ مايو: ماساتك الحقيقية في هذه المخاوف المرضية والاوهام
●● برج الجوزاء ٢١ مايو/ ٢٠ يونيو: تسعدك مجاملة اجتماعية... تتفق مع بعض الحضور اثناءها
●● برج السرطان ٢١ يونيو/ ٢٠ يوليو: حوار عقلاني يجتذب الكثيرين من حولك
●● برج الاسد ٢١ يوليو/ ٢٠ اغسطس: قد تنأى عن المتاعب وقد تسعى هي اليك
●● برج العذراء ٢١ اغسطس/ ٢٠ سبتمبر: احداث عارضة تتمخض عن نتائج مرضية لك
●● برج الميزان ٢١ سبتمبر/ ٢٠ اكتوبر: تصرفاتك تدعو للريب والشك فتجنب الشبهات
●● برج العقرب ٢١ اكتوبر/ ٢٠ نوفمبر: ترمز هذه الوقائع الى احداث سارة فلا تقلق
●● برج القوس ٢١ نوفمبر/ ٢٠ ديسمبر: هدفك نبيل ولكن بحاجة لاثبات حسن النية
●● برج الجدي ٢١ ديسمبر/ ٢٠ يناير: يلتف الاصدقاء من حولك وينفض الحاسدون
●● برج الدلو ٢١ يناير/ ٢٠ فبراير: مناسبة هامة تلتقي فيها بلفيف من الاهل والمحبين
●● برج الحوت ٢١ فبراير/ ٢٠ مارس: القلب موطن العاطفة فلماذا انت قاسي الفؤاد.

٤٦ دولة اسلامية تبحث في جدة غدا أثر الديون الخارجية على خطط التنمية

كتب: طلعت الطرابيشي

ينظم البنك الاسلامي للتنمية غدا في جدة ندوة حول ادارة الديون الخارجية في الدول الاسلامية. تتناول الندوة التي تشترك فيها الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وعددها ٤٦ دولة دور البنك الاسلامي للتنمية في تمويل خطط التنمية في الدول الاسلامية الاعضاء، واثر الديون على المشروعات الانمائية، وميزان المدفوعات.

وتتضمن مساهمات البنك تقديم اربعة انواع من العمليات التمويلية، ومنها منح قروض بدون فوائد، باستثناء رسوم خدمة تغطية المصاريف الادارية للبنك، وبفترة سماح تصل الى خمس سنوات، وعلى اقساط نصف سنوية لمدة ٢٥ عاما.. الى جانب عمليات التمويل بنظام التمويل التاجيري، والبيع بالتقسيط. ويساهم التمويل التاجيري في شراء الالات، والمعدات لاقامة المصانع، وبناء السفن وذلك بالنسبة للالات مرتفعة التكاليف. وتتضمن مدة التاجير عشرة اعوام، منها فترة سماح تصل الى ٣٦ شهرا. ويعد نظام البيع بالتقسيط احدث اشكال التمويل التي يقدمها البنك الاسلامي للتنمية. وتصل فترة التقسيط الى عشر سنوات.

كما يساهم البنك بالتمويل من خلال المشاركة في الدخل الصافي الذي يحققه المشروع، بالاضافة الى المساهمة في راس مال المشروعات التي تدر عائدات مباشرة على الدول الاعضاء.

وتقدر جملة العمليات التمويلية الكلية التي ساهم بها البنك من خلال اشكال التمويل الخمسة للدول الاسلامية على مدى الخمس عشرة سنة الماضية حوالي ٧٧٤ عملية، تصل قيمتها الى ٩٦١ مليونا و٧٠٠ الف دولار امريكي.

وصرح احمد محمد علي رئيس البنك بان هدف البنك كمؤسسة مالية دولية يتمثل في توفير التسهيلات الائتمانية، والقروض لدعم خطط التنمية التي تتناسب وظروف كل دولة.

هبوط أسعار الخيار والطماطم

كتب - ناصر فياض:

هبطت اسعار الخيار والطماطم في الاسواق بعد ظهور انتاج الاراضي المكشوفة. توقف سعر كيلو الطماطم عند ٦٠ قرشا للانواع المتوسطة، والخيار عند ٥٠ قرشا للاحجام الكبيرة، و٧٠ قرشا للاحجام الصغيرة. يؤكد خبراء الزراعة ان العامل الحاسم في القضية، هو ارشاد الفلاحين بطرق الوقاية من افات المحاصيل.

يقول الدكتور كمال الشتيلي استاذ الخضر والفاكهة بجامعة القاهرة، ان فدان الخيار ينتج في المتوسط عشرة اطنان، اذا لم يصبه مرض البياض الزغبي، الذي يؤدي الى هبوط انتاجية الفدان الى طنين. وطالب بضرورة توعية الفلاحين بخطورة هذا المرض. واعتبر ان اصعب فترة يمر بها المحصول، هي فترة النضوج، مما يتطلب استعمال الرش الوقائي.

واشار تجار الخضر الى ان موسم الانتاج الطبيعي قد بدأ، وظهرت في الاسواق كميات كبيرة من الطماطم والخيار وباقي الخضراوات. وعن ظاهرة تعدد الوسطاء ودورها في ارتفاع الاسعار، اكد التجار، ان الخيار والطماطم لا يحتملان اوقات طويلة للتخزين، ولابد من سرعة عرضها بدلا من تلفها. واشترطوا الى قيام المزارعين مباشرة بتوريد انتاجهم لتجار التجزئة.

توقع ارتفاع اسعار الخضر والفاكهة

توقعت مصادر تموينية مسئولة، تاثر اسعار الخضر والفاكهة بالزيادة الجديدة في سعر البنزين. واكدت المصادر، ان الموردين يقومون بتحميل تعريفة النقل على السلع، ومن المنتظر ان تحقق الخضر والفاكهة زيادة تماثل نسبة الزيادة في سعر البنزين، وقد تصل الى ٣٠٪ على الاقل!

مواجهة.. بين شركات المجمعات والرقابة التموينية

العلاقة بين شركات المجمعات الاستهلاكية، ومفتش ومباحث التموين ليست حميمة دائما. وكثيرا ما يتبادل الطرفان الاتهامات. فالشركات تتهم الرقابة التموينية بعرقلة عملها، وتؤكد ان اخطاء العاملين تافهة! وانها تستخدم كافة انواع البطش وايسرها اغلاق المنافذ! والرقابة تؤكد ان دورها يقتصر على مقاومة الانحرافات فقط!

قامت «الناس والفلوس» بمواجهة سريعة بين الطرفين للوقوف على شكل العلاقة كما يراها كل منهما.

الأخطاء تافهة

يقول ثروت ابو زيد رئيس شركة القاهرة للمجمعات، احيانا تكون اخطاء العاملين تافهة، لكنهم يتعرضون للبطش واغلاق المحلات، وتعطيل عملية البيع ومعاقبة الجمهور في المنطقة التي يعمل فيها المجمع. وفي النهاية يفرج عنه بضمان محل عمله لعدم وجود شبهة.. ويطالب بضرورة التنسيق بين الطرفين لمحاسبة المخطئين، ومقاومة الانحرافات.

ويرى ان رؤساء الشركات ليسوا «للمتفرة»، وينفي ان يكونوا لصوصا! ويقول نحن نعمل لحفظ التوازن السعري، وتوفير السلع للمستهلك.

تشديد الرقابة

ويقول محمد غنيمة رئيس شركة النيل، اوافق على تشديد الرقابة على المجمعات من خلال مفتشي ومباحث التموين، وتكليفها بما في ذلك اجهزة الشركة، لضرب تعامل المديرين مع الدلالات. واكد ان قلة من مفتشي التموين يتغاضون عن واجبهم الوظيفي، ومع ذلك فان تجاوزاتهم محدودة.. ويرى ان المشكلة بين الطرفين تكمن في تحميل السلع، ويقول: امل ان تتفهم الاجهزة الرقابية فكرة حقيبة الاسرة، كوسيلة للحد من نشاط الدلالات!! وهي غير التحميل، فالتحميل يعني بيع سلعة تالفة او راكدة مع سلعة اخرى حيوية.. وهذا غير موجود.



اسحاق العشماوي محمد غنيمة

ويحسم اللواء اسحاق العشماوي مساعد وزير الداخلية لمباحث التموين المشكلة فيقول: الاختلاف مع شركات المجمعات ياتي بسبب التحميل، وهو اسلوب غير شرعي.. وان دورنا يقتصر على مواجهة الانحراف، وضرب الوسطاء والدلالات، وهدفنا ضبط الاسعار وحماية المستهلك.. وليس بيننا وبينهم خلاف شخصي، ونحن مستعدون لمحاسبة من يتجاوز من افراد مباحث التموين.

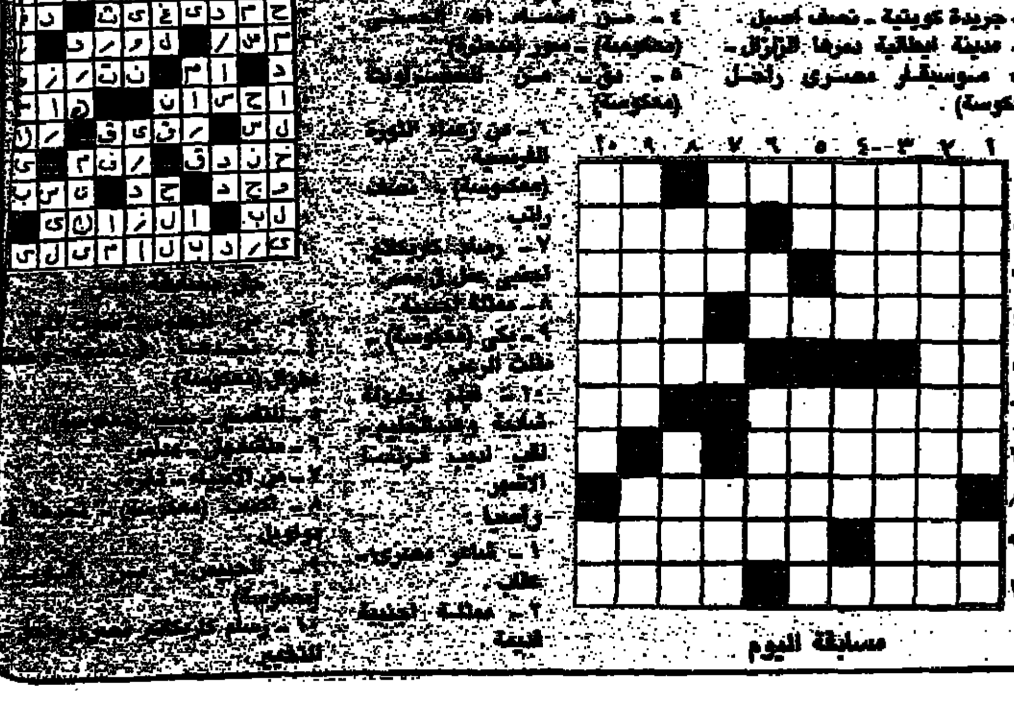
٤ آلاف طن دقيق وسكر وارز بالمجمعات

اكد المحاسب محمد غنيمة رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية، انه تقرر طرح ١٧٠٠ طن سكر بسعر جنيه للكيلو، والف طن ارز ماركة اجلاسيه بسعر ٧٠ قرشا، واللؤلؤة بسعر ٨٠ قرشا. كما تقرر طرح الف طن دقيق بسعر ٧٥ قرشا للكيلو. بالاضافة الى ٥٠٠ طن لحوم مستوردة ومصنعات تبدأ من ٤ جنيهات للكيلو.

واضاف انه تقرر تكثيف عرض اللحوم البلدية والدواجن والطيور. وكانت المجمعات قد شهدت عجزا خطيرا في اللحوم البلدية والدواجن بعد شهر رمضان. وتقرر طرح ١٠٠ طن اسماك مجمدة بالمنافذ خلال الاسبوع القادم، بالاضافة الى ١٠٠ طن اسماك طازجة، وتشمل البلطي والبوري، باسعار تقل ٢٥٪ عن الاسواق، وطرح نصف مليون بيضة بسعر ٢٧٠ قرشا للطبق، بالاضافة الى نصف مليون بيضة باسعار اقتصادية بسعر ١٧٠ قرشا للعلبة، وتحتوي على ١٢ بيضة.

الكلمات

افقيا:
١ - جريدة كويتية - نصف اصيل.
٢ - مدينة ايطالية دمرها الزلزال - لقب موسيقار مصري راحل (معكوسة).



مسابقة اليوم



هل من مشكلة جديدة ؟

بقلم / المستشار مصطفى الطويل

لقد فرحنا جميعا بالتطورات الكبيرة التى حدثت لخدمة الإتصالات التليفونية . وسعدنا جميعا بما بذل من جهد مشكور سواء من الدولة عامة او من وزارة المواصلات بصفة خاصة، فى سبيل تحسن هذه الخدمة . كما احسسنا بالفخر والارتياح، كلما ذكر سيادة رئيس الجمهورية ما تحملته الدولة من اعباء مادية فى سبيل تحسن هذه الخدمة، على اعتبار انها من اهم الدعائم على طريق الانفتاح الاقتصادى، الذى هو الامل فى اعادة الانتعاش الى السوق المصرية ودوران عجلة الانتاج من جديد .

كل هذا صحيح وجميل، وقد تحسنت خدمة التليفونات بالفعل . ولكن مع الاسف الشديد، لم تمر على فرحتنا وسعادتنا اكثر من خمس سنوات حتى بدات الاعطال من جديد، وسارت من اسوا الى اسوا . فمنذ عام تقريبا، بدات بشائر الاعطال والاشكالات تظهر فى الخدمة التليفونية . وكانت بدايتها، الإتصالات الآلية بمدن مصر . فلكى نستطيع الحصول على خط خارجى، متصلا بالرقم الكودى الذى يبدا بالصفر، فلابد ان تمكث بجوار التليفون ما بين العشر دقائق والنصف ساعة، اللهم اذا مللت قبل ذلك وانصرفت، خاصة اذا كانت محاولة الاتصال تجرى فى اوقات الذروة . واذا ما حاولت الاتصال عن طريق رقم ١٠ «الترنك» بدلا من الاتصال المباشر، فاما ان يكون هذا الرقم مشغولا على طول الخط، واما ان تسمع الجرس المطلوب، ولا يرد عليك احد . واذا ما وفقت ورد عليك احد فعادة ما يطلب منك الانتظار للحظات، ثم يتركك الى ان تمل وتغلق الخط . واذا ما عاودت الاتصال مرة اخرى به فلا امل فى رده عليك . واذا ما نفخ الله فى صورتك ووفقت فى حصولك على خط عن طريق الاتصال المباشر او عن طريق الترنك فغالبا ما تجد الشخص المطلوب قد غادر المكان .

هذا عما اصاب خدمة الاتصالات الخارجية، اما الجديد فى الامر، هو ما اصاب الخدمة الداخلية من اعطال ومشاكل . فكثيرا ما يحدث الان تداخل الخطوط لتسمع الناس اسرار بعضها وليعقدوا المؤتمرات او تدور المشاحنات بينهم ببعض . وتارة تطلب الرقم الصحيح، ثم يرد عليك المسجل ليقول لك «هذا الرقم غير موجود بالخدمة وتاكد من الرقم الصحيح» فتعاود الاتصال بذات الرقم مرة اخرى، ظنا من سقوطك فى الخطا او السهو، او تحسبا لاصابتك بمرض فقدان الذاكرة او تصلب الشرايين المبكر، فيعاود المسجل الرد عليك «هذا الرقم غير موجود بالخدمة ...» فتبدا فى البحث عن الرقم الصحيح سواء بالرجوع الى مفكرتك او دفتر التليفون او عن طريق الإستعلامات رغم علمك تماما ان الرقم لم يتغير، ثم تتاكد بأن الرقم الذى تطلبه هو الرقم الصحيح . فتطمئن على قواك العقلية وتسترد ثقتك بنفسك وتحاول للمرة الثالثة او الرابعة الاتصال بذات الرقم، لتفاجا اخيرا برده عليك، بعد ان اختفى هذا المسجل الملعون، الذى تسبب فى حيرتك والتشكيك فى نفسك وضياع وقتك واموالك . وقد يحدث احيانا ان يرن رقم التليفون، ليسكت فجاة، كما كثرت الاخطاء الرقمية سواء ان كنت طالبا او مطلوبا .

المهم ان الاعطال التليفونية زادت الى حد كبير فى الفترة الاخيرة . وان كنا قد صبرنا طوال الاشهر الماضية، دون اثارة هذا الموضوع، فكلنا امل فى اصلاحها وتدارك الاعطال بها قبل استفحالها . ولكن مع الاسف الشديد فالاعطال تزداد من يوم الى يوم الى الحد الذى يصعب معه السكوت، ولابد لنا من اثارة هذه المشكلة من جديد، خشية تزايدها، لتعود الامور الى ما كانت عليه من قبل . اعتقد انه لا حاجة لاذكر المسئولين عن الاف الملايين من العملة الصعبة والمحلية التى انفقت فى سبيل اصلاح هذا المرفق الهام . ويصعب علينا جميعا ان نرى هذا الجهد الكبير وهذا المال الغزير، وهو يضيع امام اعيننا لنغمضها ولا نتكلم عنها . اعتقد اننى لست متجنيا ولا مبالغا فيما ذكرت . خاصة، واننا جميعا نعيش هذه المشكلة . وجميعا نلمس ما اصاب هذه الخدمة من انحدار . ورغم ذلك، فان كنا قد تزيدنا فى حديثنا، فهذا من حرصنا الشديد على بقاء ولو واجهة واحدة حضارية لمصر نتشرف بها ونتحدث عنها .

الطريف .... ان احد الاصدقاء، سالنى عن الموضوع الذى سانتاوله فى مقالى هذا، فاخبرته بانى سانتاول مشكلة الاعطال التليفونية التى ظهرت هذه الايام . فاجابنى، متعجبا ساخرا .... يعنى يا اخى هى البلد حلت مشاكلها كلها ولم يبق غير مشكلة التليفونات !!!! ورغم ان صديقى هذا محق فيما قاله مائة فى المائة، إلا فقد فاته، اننا تكلمنا، وعبرنا، لسنوات وسنوات عن مشاكل البلد الجسام، ولا حياة لمن تنادى، فربما يكون الامل فيما جد من مشاكل .

بلقاس عاصمة البرارى ... تستغيث

ان التطور الذى شمل قرى ومدن محافظة الدقهلية فى السنوات الاخيرة امر حقيقى . وإن كان فى مدينة مثل بلقاس اكبر مراكز محافظة الدقهلية ليس على مستوى هذه المدينة الحيوية الكبرى التى تعتبر عاصمة البرارى والتى تتحكم فى مساحات شاسعة من حقول الارز والقطن والتى هى مركز رئيسى لصناعة مضارب الارز الحيوية .. كما ان مصيف جمصة الرائع تابع من توابع مركز بلقاس ورغم ذلك فهذه المدينة الكبيرة تعيش فى الشتاء ماساة يشيب من هولها الولدان .

فبمجرد سقوط الامطار . وما اكثرها فى فصل الشتاء بل وما اطول فترة سقوطها فقد يستمر سقوط المطر لايام متوالية ليلا ونهارا . فهى قريبة من البحر ومحاطة بالترع وفروع النيل . مما يجعلها جزيرة خضراء وسط بحر من المياه العذبة ويمنحها الجمال الأخاذ لولا ماساة الشتاء الطويل باعاصيره وزوابعه واامطاره التى تحولها الى بركة هائلة لا يمكن اختراقها حتى بوسائل المواصلات مثل (الحنطور) لصعوبة اختراق الوحل وسقوط العجلات بداخل البرك الطينية .. وهكذا تصبح شوارعها طوال فصل الشتاء جزرا معزولة عن بعضها مما يصعب الحياة ويجعل الحركة مستحيلة فى كثير من الاحيان . خاصة بالنسبة لتلاميذ وتلميذات المرحلة الاساسية التى يضطر الاهالى الى عدم ارسالهم الى المدارس لصعوبة ذلك وخطورته . خاصة بالنسبة لسكان وسط المدينة القديم بشوارعه الرهيبة التى تبتلع مياهها الاسنة وطينها اللزج الاقدام الصغيرة والكبيرة على حد سواء .

ولا حل لهذا العذاب إلا رصف الشوارع القديمة التى تعانى الامرين طوال فصل الشتاء حتى يمكن للناس قضاء مصالحهم والذهاب الى اعمالهم وذهاب اطفالهم الى مدارسهم، وعدم انقطاعهم عن الدراسة .. ولا يمكن ان يتم رصف الشوارع إلا باعتمادات مالية . وهى نادرة ان لم تكن مستحيلة وتقل ثابتة عند حد لا يقيم حلا جذريا للماساة .. ورغم استعداد الاهالى للتعاون مع مجلس المدينة بتقديم ما يستطيعونه من تبرعات إلا ان الامر يحتاج الى حركة سريعة من المحافظة لتدعيم مجلس المدينة لكى يتم انقاذ المدينة واهلها ومصالحهم واعتقد ان البداية السريعة الواجبة هى سرعة رصف الشوارع الداخلية الكبيرة مثل شارع عمر مكرم (الزوالعة سابقا) الذى يربط بين ميدانى (تقى الدين) و(ابوجمعة) حتى لا يتحول الشارع المنخفض المستوى الى بركة اسنة طوال فصل الشتاء، خاصة وقد تم رصف ميدان تقى الدين . هذه المدينة الزراعية الكبيرة تحتاج لتدعيم ميزانيتها وتدعيم ميزانية الرصف بها لانقاذها مما هى فيه من مشاكل تتجدد مع فصل الشتاء وتواكبه حتى النهاية ويظل اثر الامطار الهائلة حتى بعد انتهاء فصل الشتاء بوقت طويل

اننا نضم صوتنا الى صوت اهلنا هناك ليتخلصوا من هذا العذاب وينعموا بحياتهم التى تتهددها الاخطار والماسى والتلوث صيفا وشتاء (اللهم إنى قد بلغت فاشهد) .

السيد إبراهيم
عضو اتحاد كتاب مصر

الاراء التى تنشر فى «الوفد» لا تعبر الا عن رأى كتابها



قصة قصيرة

« المحـاق »

وقفوا فى مجموعات متراصة يلعبون ويغنون .. جرت «البنت البيضاء» حول المجموعة بدون داع .. ومدرب «الرقص الشعبى» يلحظها .. وقعت عين «البنت البيضاء» على قطعة النقود الفضية تبرق فى الشمس الوهاجة .. التقاليد والاصول المرعية والخوف يمنعها ان تلتقطها .

لمحتها اختها «الثرثارة» تبرق .. جرت «البنت السمينة» وراء زميلتها «السمراء» وقعت عين «السمراء» عليها .. خافت ان تلتقطها من الارض .. لفت «البيضاء» لفتين .. وجرت ناحيتها وهى ترقص وبقدمها اهالت التراب عليها .. عين «المدرب» تلحظها منذ اللحظة الاولى .. يراقب تصرف البنات حيالها .. يتحسس جيبه .. ياه ... لو مال ناحيتها والتقطها لسيفضحنه الملعونات .. نظرات سريعة ومتكررة من «البيضاء» إلى القطعة الفضية . وإلى عينه . وكانها السهام القاتلة .. يتعمد الا ينظر ناحيتها .. يشخط .. يصفق بيديه كالبهلوان يتنطط امامهن .. يضحكن ساخرات .. ارقصى ياسعاد .. انظرن يابنات زميلتكن من امهر «الراقصات» رقصة بنات بحرى .. الفلاحة تملا الجرة .. طيب برقصة بنت النوبة» .. يشير براسه الى بنت تحمل مرفاء ولخرى تحمل «طبلة» يامرها بان تغنيا وتطبلا .. يرتفع صوت «الرق» حانيا ودودا ترد عليه «الطبلة» فى صخب وقوة .. يرتفع صوت البنات فى كورس جماعى «اسمر ياسمارة» .. عيناه «تبرقان» .. العرق يسيل غزيرا يملا صفحة وجهه .. يحس ضعفا وخورا .. الشيطانات لا يشبعن رقصا وغناء ..

«البيضاء» الخبيثة تكرر المحاولة .. تدور وترقص بين المجموعة .. تحاول مرة اخرى ان تهيل التراب على قطعة النقود .. نظراتها تقع على وجهه كانها لسعات النحلة «السمراء» تتابع الموقف .. تدوى دقات الرق .. ترد عليه الطبلة فى انتشاء .. البنات يهززن خصورهن .. اردافهن تهتز وتتماوج .. اثداؤهن تنتصب حلماتها وتترجرج كانها ثمرات تفاح حان اوان قطافها .. التاوهات والتنهدات تعلو .. يرقص .. يقفز فى الهواء ... يضحك فاغرا فاه .. معدته تقرصه بشدة .. ينظر اليها يجدها توارت تماما فى التراب لم يظهر منها إلا حرف نائى «كالمحاق» .. او «كالهلال الوليد» منذ ثوان ..

ـ كفى يابنات رقصا .. حفلتنا مازال باقيا عليها عشرة ايام .. وسيحضرها المحافظ .. هل تعلمن .. يبدو لى ان التعب نال منكن اخيرا ..

تصرخ «البيضاء» ..

ـ لا ياكابتن «سامبو» نريد ان نرقص ونرقص ونضحك .. ضحكات بلا معنى .. وهى تهزهز جسدها امامه .

ـ لا اذهبن الآن إلى بيوتكن او الى الجحيم .. هيا ميانورا، فإن امامى بعد دقائق موعدا واريد ان الحقه .

تنصرف البنات واحدة تلو الاخرى .. ومازالت عينا «البيضاء» تتلكا وترقب زميلتها «السمراء» الهلال الوليد عن بعد ..

يصرخ .. هيا .. هيا يابنات .

ينصرفن .. ويختفين عن انظاره .. يميل إلى الارض .. يبحث عن «المحاق» .. يلتقطه بحنو .. يزيل عنه التراب .. يذهب إلى اقرب «حانوت» .. يقول للواقف بداخله ..

ـ اعطنى كعكة وسيجارا ..

يدفع اللقمة الاولى فى فمه .. يتبعها بالثانية .. والثالثة .. يستند إلى اقرب حائط .. يتنفس الهواء ملء رئتيه .. ينظر إلى الشارع .. يشعل السيجار .. يضعها فى ركن فمه .. ينفخ دخانها فى الهواء .. يقول فى سره .. وباستخباء :

ـ باقى تسعة ايام .. وينتهى الشهر!!

محمد شاكر الملط
بنى سويف

فى تابين د. عبدالمحسن بدر :

لم يكن عاجزا عن رسم المثلثات والمربعات فى النقد

كتب ـ سليمان جودة :

فى حفل تابين الراحل الكبير . الدكتور عبدالمحسن طه بدر . كان الحديث شائقا وممتدا حول انجازات د . بدر فى النقد المعاصر . والجامعة . والحياة الثقافية بوجه عام .

قال الناقد ابراهيم فتحى : لقد تعلمنا منه . اننا لسنا نقادا اجتماعيين . وان الواقعية لاتعنى هذه الكلمة الكبيرة الفضفاضة : " المجتمع " فالمجتمع صندوق كبير، حافل بكل الظواهر الاجتماعية .

وكان د . بدر يحب ان يفصل ويشرح كل شىء كانه يشرح لتلاميذ فى مدرسة حتى يظن مستمعوه ان لديه قوالب جامدة . يجاهد فى توصيلها ولم يكن يعجزه رسم المثلثات والمربعات فى النقد . كما يفعل البعض !

ولم يكن ممن يتعالون ـ ايضا ـ على المناهج والمدارس الحديثة ـ بل يفتح عقله وقلبه لكل المدارس لا فى تلفيقية تجمع بين السماء والارض . وانما فى منطق علمى متزن . ولعله كان اعمق من ناقشوا المونولوج الداخلى . عندما افاض فى دراسة السراب لنجيب محفوظ ولم يتحدث عن التراث كما يفعل بعض باعة التراث المتجولين . وتعلمت منه فى موضوع المنهج . ان الراى السياسى فى الادب ليس هو الراى السياسى خارجه .

وقال جمال الغيطانى : فى السبعينات . كانت قضيتى الشخصية هى : كيف يمكن للاديب او المبدع . ان يحافظ على ذاته فى واقع تعمل كل عناصره ضد الاديب وكان د . بدر مثالا حيا فى هذا الاتجاه . اذ كان قادرا على الحد من الطموحات التى سيطرت علينا فى السبعينات . وكان شعاره الذى ينبغى ان نحتذيه جميعا هو : اللاتهاون فى المبادىء . و اللاتنازل فى المثل . خاصة فى العلم .

وكما قال د . طه وادى . فان د . بدر لم يهاون ابدا ولم يخفض راسه لاحد . حتى ان سيدة ذات منصب وجاه . كانت تعد رسالة علمية فى قسم اللغة العربية بآداب القاهرة . فكانت من صلابته تخشى ان تدخل القسم، وهو جالس فيه !!



خرافة المجموع !

● نرجو الا تستجيب اكاديمية الفنون ـ رئيسا ومجلسا ـ الى النداء الذى وجهته زميلة الاهرام " امال بكير " يوم السبت الماضى الى رئيس الاكاديمية ! مطالبة بان تشترط الاكاديمية على الطلاب عند الالتحاق الحصول على مجموع اعلى من الحالى الذى تقبل به الاكاديمية الطلاب ! ابتها الزميلة .. الاكاديمية غير الجامعات ولن تكون مثلها ! ولماذا يفعل موهوب كان ضحية خرافة المجموع ؟! والاجدى ان نطالب بان تكون اختبارات مسابقة القبول فنية ودقيقة وبلا مجاملات !

شعر العقاد .. مستباح !

● يعتمد البعض فى شروره على ان الذاكرة خئون ! وان اثار السابقين تنسى بعد حين ! وان الزحام والضجيج الاعلامى والاعلانى الذى نعيشه قد اضعف قدراتنا جميعا على تذاكر ما قرانا والعودة اليه من حين الى حين ! اما الذى لم يقرا محصلا ثقافته من الاذاعة والتليفزيون فلا شان له بالثقافة الجادة ! هذه مقدمة اعتذر عن طولها والكلام بصدد سرقة ادبية علنية فى وضح النهار ! فهذا شاعر من مدينة ساحلية اصدر ديوانا شعريا جديدا اراد ان يزينه بقصيدة مسروقة من شعر المفكر الشاعر الكبير الراحل عباس محمود العقاد ! قصيدة " غير طفلة " من شعر العقاد الحلو ، وفى القصيدة صورة بليغة لتهرب طفلة صغيرة من معابثة الكبار لها ومحاولتهم تقبيلها كما درج الكبار دائما ، شان كل الاطفال ، اما الشاعر السارق فقد تفضل بنقل القصيدة دون ادنى تصرف ! وفى وقاحة غريبة نسبها لنفسه وجعلها من شعره ! ولخشيته ممن يمكنه ان يمسك بتلابيبه متلبسا فقد وضع عنوانا جديدا للقصيدة ما اسخفه اذا ما قورن بعنوان قصيدة العقاد ! لم يحسب السارق ـ او يتحسب ! ان واحدا من قراء ديوانه من اصحاب الذاكرة اليقظة النشيطة لن يبذل جهدا فى التعرف على الشاعر الاصلى للقصيدة ! ولم يضع السارق فى اعتباره ان يحاسبه احد على ما اقترف ! اذ من الواضح انه وهو يقترف جريمته ـ مطمئن غاية الطمانينة الى ان الضمير الثقافى فى مصر قد مات ! ولعل له العذر فى ذلك ! اذ هو قد راى حياتنا الادبية وهى زاخرة فى السنوات الاخيرة بفساد عظيم ضمن بنوده الواضحة سرقة ابداعات الآخرين ! كتب كاملة محققة من التراث تسرق لينسبها السارقون بتحقيقها لانفسهم ! ورسائل جامعية كاملة تسرق هى الاخرى وينال بها السارقون ارفع الدرجات العلمية ! ومقالات فى بطون مجلاتنا وجرائدنا القديمة يعاد نشرها معاصرة وعليها اسماء لسارقين معاصرين ! فلا اختلجت القلوب ولا ارتجفت الرموش ! بل يتبختر السارقون فى محافل الهيئة الاجتماعية والمنتديات الثقافية وسط مظاهر التوقير والاحترام ! فلا عقوبة لهذا او ذاك من نجوم السرقات الادبية والعلمية ! وهذا هو السر ـ حسب اعتقادى فى اقدام سارق شعر العقاد على سرقة شعر الراحل الكبير ونسبته الى نفسه ! فى رباطة جاش وبجاحة المطمئن الى الذاكرة الخوانة او مرور حوادث السرقة من هذا النوع علينا جميعا كالنسيم العليل !

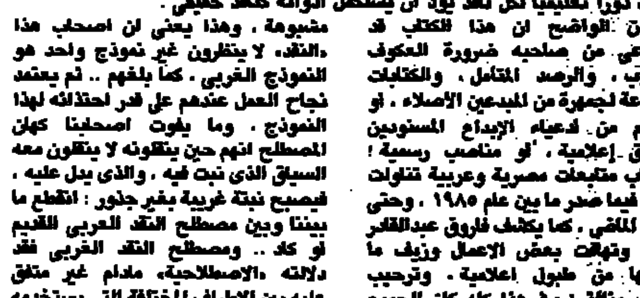
المحرر

فكر وثقافة

يقدمها حازم هاشم

كتاب هام

أوراق فاروق عبدالقادر



● هذا ناقد كبير لا يتلفت يمنة ولا يسرة وهو يكتب ! والمعنى انه يمارس النقد الادبى والفنى ككلمة حق يطلقها مجردة . لا يتوخى فيها ان تغضب احدا فتحسب لغضبه ! ولا يتعمد ان يبتهج احد لنقده فينتظر من المبتهج الاشادة به او الرضا عنه !! وبهذه الرسالة وحدها استطاع الناقد الكبير فاروق عبدالقادر ان يتطهر من ابرز ذنوب ومفاسد الحركة النقدية فى تناولها للابداعات الادبية على الساحتين الثقافيتين : المصرية . والعربية . ولذا كان هذا هو اول الدروس المستفادة من جزءى كتابه «اوراق من الرماد والجمر» ـ وهو اول الجزءين ـ وقد صدر فى ديسمبر عام ١٩٨٨ فى سلسلة كتاب الهلال .. مؤخرا عن دار «العروبة» للنشر . فإن الكتاب فى جزءيه حافل بكثير من الدروس التى تكاد ان تلعب دورا تعليميا لكل ناقد يود ان يستكمل ادواته كناقد حقيقى .

ومن الواضح ان هذا الكتاب قد استدعى من صاحبه ضرورة العكوف الدؤوب . والرصد المتامل . والكتابات المتنوعة لجمهرة من المبدعين الاصلاء . او غيرهم من ادعياء الإبداع المسنودين بابواق إعلامية . او مناصب رسمية ! فالكتاب متابعات مصرية وعربية تناولت الاهم فيما صدر ما بين عام ١٩٨٥ . وحتى العام الماضى . كما يكشف فاروق عبدالقادر خواء وتهافت بعض الاعمال وزيف ما يرافقها من طبول اعلامية . وترحيب محافل منافق ! وفى هذا كله كان الجميع امام فاروق عبدالقادر سواء .

الدرس الآخر عند هذا الناقد الكبير ان العمل الفنى لا يعرف المجانية . فكل ما يرد فيه له وظيفة . وبقدر صدق العمل الفنى تكون القيمة . وهو فى نقده يؤكد تطبيقيا على صحة هذه المقولة . وهو يعبر فى مقدمة كتابه .. وقد جعل عنوانها «بعض الشجان المشتغل بالنقد» عن وعيه بما حاق بالحياة الثقافية من جراء النقد الفاسد ! او يقول «كلمة النقد قد اصبحت فى واقعنا الثقافى هذا المتردى كلمة ملتبسة المعنى او سيئة السمعة . اختلط النقد بسواه وماعت الحدود .. الاخبار المصورة اصبحت نقدا . ومحررو الصفحات الفنية اصبحوا نقادا .. وكل صاحب دكتوراه ـ فى اى فرع من فروع المعرفة الادبية ـ قد اصبح استاذا ناقدا !. ثمة من يعد النقد (كهنوتا) له طقوس خاصة لا يتم بغيرها . ولكى يتجنب حدة الرفض والقبول يلوذ بالمصطلح الغربى . ويحاول قسرا تطبيقه على اعمال عربية او مصرية . فى حيادية مشبوهة . وهذا يعنى ان اصحاب هذا «النقد» لا ينظرون غير نموذج واحد هو النموذج الغربى . كما بلغهم .. ثم يعتمد نجاح العمل عندهم على قدر احتذائه لهذا النموذج . وما يفوت اصحابنا كهان المصطلح انهم حين ينقلونه لا ينقلون معه السياق الذى نبت فيه . والذى يدل عليه . فيصبح نبتة غريبة بغير جذور : انقطع ما بيننا وبين مصطلح النقد العربى القديم او كاد .. ومصطلح النقد الغربى فقد دلالته «الاصطلاحية» مادام غير متفق عليه بين الاطراف المختلفة التى يستخدمه (راجع كل الجدل الذى دار ـ ومازال يدور ـ حول كلمتى «الحداثة» : والحساسية الجديدة» . وحاول ان تفهم منه شيئا)!

إن فاروق عبدالقادر ضد نقل المناهج والالتزام الضيق بها . وفى حين ان من واجب الناقد ان يستعين بمناهج علوم المجتمع والنفس والانسان لتحقيق مزيد من الفهم للعمل الذى يتصدى لنقده .. فإن الناقد ليس من حقه ان ينقل منهجا من تلك المناهج دون نقده . وان يسعى إلى تطبيقه على اعمال تنتمى لواقع غير الواقع الذى صدر عنه هذا المنهج فى اصله الاول . فمثل هذا التطبيق لن يبلغ إلا نتائج خاطئة او قاصرة او مضللة !

وإذن .. ما النقد عند فاروق عبدالقادر ؟.. إن النقد عنده ليس عملا يتم من فراغ . لكنه يتم فى «سياق» بعينه . وفكرة السياق هذه رئيسية فى النقد كما هى فى علوم المجتمع والنفس والانسان . ويشمل هنا مجمل اعمال صاحب العمل . ومدى تجاوزه لاعمال سابقيه . وتميزه بين اعمال معاصريه . وبمن تاثر من كتاب ومبدعين . كما يشمل كذلك ـ بالضرورة (الجمهور الذى يتوجه اليه العمل، قارئين او مشاهدين، والتاثير المحتمل له عند متلقيه) .

والنقد عند فاروق عبدالقادر جهد ابداعى فيه الكثير من العناء . ويستلزم المعرفة الموسوعية . والعقل المرتب . والرصد المتابع المخلص . وحضور المعلومات الكاملة عند المبدع ومراحل تطوره الادبى والفنى . وما هى الرسالة التى يود المبدع نقلها الى قارئيه او مشاهديه ؟ وهل احسن توصيل هذه الرسالة «باى الوسائل» ؟ هذا كله من صميم عمل الناقد حتى يمكن ان يكون ناقدا بحق .

ورغم قصر هذه المقدمة التى تصدرت كتاب فاروق عبدالقادر . بكل ما حوته من علامات ارشادية نقدية هامة . إلا انه قد قال فيها الكثير . ولم يجنح إلى التنظير المجرد . او يستدرج الى ما اخذه على الغير . من حيث طلسمة والغاز كتابات النقد . فهو مؤمن مخلص لما يقول . وفى مطالعة فصول كتابه التى تعرض فيها لكثير من الابداعات نراه يستخدم تعبيرات فى غاية الوضوح . ويكشف فساد هذا العمل او بعض مواضع الخلل فى ذلك .. وهو يوضح كذلك فى بعض مما تناول مواضع العظمة والاصالة . ولماذا وكيف هى كذلك ؟ فهو مدرك تمام الإدراك ان الكتابة النقدية مطروحة على الكافة . ومن حق من طالع ان يفهم .. وهو يفعل ذلك فى تواضع بالغ ودون تعالم .. لقد اخذت ادانته للطلسمة والتعالى وفوضى استخدام المصطلحات وادعياء النقد شكلا عمليا بدا واضحا فيما حمله الكتاب من مقالات النقد .

ويتضح فى الكتاب كذلك طاقة الصبر الضخمة التى يملكها فاروق عبدالقادر فى القراءة المتانية التى لا تعرف الملل او استعجال النقد قبل الاحتشاد له .. يصف «مدن الملح» للروائى العربى عبدالرحمن منيف .. وقد اكتملت ٢٥٠٠ صفحة .. بانها «عمل فذ ومن اهم الروايات العربية . إن لم تكن اهمها على الاطلاق» .. وفاروق عبدالقادر يشرح لماذا هى كذلك ؟ ومع انه جهد نقدى هائل . إلا انه يصف ما كتبه عنها بانه «هوامش صغيرة على عمل كبير» !

وعندما يعلن عن ابتهاجه بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل . فإنه يحيى دأب الروائى الكبير اولا .. وهو يرى فى الجائزة لنجيب محفوظ (انتصار لقيم الاخلاص والجدية والتجرد . انتصار لاعلاء شأن العمل . وبذل الجهد . والانصراف عن انتهازية الفكر والسلوك . والانصراف عن الضجيج الاعلامى الفارغ . والسعى المحموم ـ الذى يستخدم كل الوسائل ـ للحصول على جائزة من هنا . او منحة من هناك . والترفع عن كل ما يشين او يخفض الجبين الشامخ) !

وهى ذات القيم التى يرى فاروق عبدالقادر فى نقيضها ما يجعل الكثيرين ممن يبدعون او يدعون الإبداع لا تطاول قاماتهم قامة نجيب محفوظ . وقد دقوا ابواب المنح والجوائز ! او هم غارقون فى بحر من الضجيج الاعلامى والاعلانى المصطنع !! وفاروق عبدالقادر يرى ان من واجب الناقد مع هؤلاء ـ سواء كانوا كتابا او نقادا ـ « فضح نفاقهم، وكشف سوء نواياهم» ! وهو ما فعله فاروق عبدالقادر فى كتابه بإخلاص شديد .

لنطالع ما كتبه فاروق عبدالقادر عن مسرحية لاحد الدكاترة اصطنعت فيها لغة سقيمة . وادعاء شعرى حافل بالسخف ! وكيف لم تستطع نجومية ممثلى المسرحية ان تستر عورات هذا النص العليل !!

والشاعر الذى استحضر من التاريخ سيرة حتى يسقط على الحاضر من خلالها ما يريد . فذهب الى الخطا الفاحش فى وقائع التاريخ . حتى بدا من الواضح انه لم يقرا هذه السيرة بوقائعها التاريخية الصحيحة ! وكاتب الرواية الشهير الذى يصطنع تجربة فى واحدة من قصصه . ويحاول الإستغراق .. لكن كذب التجربة يجعلها فى كشف الاعمال الراسبة ! ويكشف فاروق عبدالقادر عند هذا الروائى الشهير كذبه . واحجامه عن ان يقول ما لديه . بشان زعيم كبير صاحب تجربة مصرية تاريخية !! ويكتب فاروق عبدالقادر ـ بعد مطالعته لسيرة ذاتية صاحبها دكتور ذو « منصب ونفوذ ـ فيفضح كذب الوقائع . وادعاء ما غير الحقيقة !! وهذا روائى اخر يستحضر من بعض كتب التراث لغتها الميتة ـ ولانها ليست لغته . ولا لغة الناس فى زمانه ـ فإنه .. فضلا ـ عن سخف الفكرة ـ يخطىء فى قواعد النحو والاملاء !!

اخيرا .. هذا ناقد مستكمل لادواته .. لديه اليقين بواجبه ودوره .. لكنه ـ كما قال هو ـ « قابض على يقينه ـ هنا والآن ـ مثل القابض على الجمر » !!

فاروق عبدالقادر

قطرات .. من عيون الادب

هتفوا «محمود شكوكو» وما شعروا بـ «محمود غنيم»

وبعد ان طوفت قصائد ديوان «رجع الصدى» وتناولت ابوابه وقصائده فى الإسلام، والعروبة، والقومية، والوجدانيات، والمناسبات ...

إن من الشكى بياب خفيتى
ترى غنى شريفا بين كومى
لقد هتفوا بـ «محمود شكوكو»
وما شعروا بـ «محمود غنيم»

ومن ابدع قصائده فى هذا الديوان . قصيدة عنوانها (الوحدة الكبرى) يخاطب فيها زعماء الأمة العربية ...

السيد زكى

عجائب الأخبار ..

من هيئة الآثار !

● يتساءل العاملون فى هيئة الآثار عن ...

«درب ابن برقوق»

انتهى الروائى محمد جلال من احدث رواياته «درب ابن برقوق» وهى تدور بين القاهرة القديمة وباريس . وتتعرض لرحلة كفاح ... وتعتبر استكمالا لثلاثية ... الرواية تصدر قريبا . وهى العمل السابع عشر فى انتاجه الابداعى .

البلدة الأخرى

انتهى الروائى ابراهيم عبدالمجيد . من كتابة رواية جديدة بعنوان " البلدة الأخرى " تدور حول رسالة من الغربة فى احدى دول الخليج . وتصدر خلال اسابيع فى القاهرة .

شرح اللزوميات

يصدر خلال ايام . الجزء الاول من شرح اللزوميات لأبى العلاء المعرى . تحقيق مجموعة من المحققين فى مركز تحقيق التراث بهيئة الكتاب . يشرف على المركز الدكتور حسين نصار .

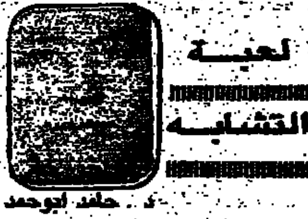
" زهور المحياة " احدث معارض عدلى رزق الله

● تشهد قاعة المرحوم عبدالمنعم الصاوى ... تصر مساء اليوم معرض الفنان التشكيلى عدلى رزق الله ، وهو احدث معارضه الذى يشتمل على ٣٠ لوحة مائية من مجموعته " زهور المحياة " التى عكف على رسمها فى مرسمه ... والمعرض كما يراه عدلى رزق الله صرخة ... فى حب الحياة ومقاومة شرسة للاكتئاب . ويستمر المعرض حتى يوم الخميس ...

شاعر وثورة

يصدر قريبا . عن دار المعارف للنشر فى تونس . كتاب " شاعر وثورة " للدكتور حسن فتح الباب ، وهو دراسة مستفيضة للشعر الجزائرى فى مرحلة ثورة التحرير . ويوجه خاص الاعمال الكاملة للشاعر ابو القاسم سعد الله رائد حركة الشعر الحر فى الجزائر وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

لعبة الشباب



د . حامد ابوجمد

عقد مغر للجوهرى للتدريب فى الامارات

دارت خلال الايام الماضية، وقبل سفر الفريق القومى لكرة القدم الى انجلترا فى معسكر اعداده الاخير، دارت «مفاوضات سرية» بين احد الشخصيات المسئولة من احد اندية القمة بالدورى فى دولة الامارات العربية والكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر لكرة القدم لتدريب ـ هذا الفريق ـ عقب الانتهاء من كاس العالم، وذلك مقابل عقد مغرى للغاية، يفوق التعاقد الذى تم عرضه على الكابتن محمود الجوهرى من الكويت فى اعقاب وصول مصر الى نهائيات كاس العالم بعد مباراتى مصر والجزائر. ووقتها ايضا اخفى الجوهرى ماتم من مفاوضات، لانه اشترط الانتهاء من كاس العالم اولا.. ولكد انه لم تحدث اى مفاوضات وبالنسبة لتدريب احد اندية الامارات طلب الجوهرى تاجيل البت فى هذا الموضوع لنفس السبب السابق والمعروف انه بعد الانتهاء من كاس العالم سيتقدم الجوهرى باستقالته، واستقالة جهازه الفنى والادارى الى اتحاد الكرة.

الجوهرى

التشكيل المتوقع لمنتخب مصر فى أول لقاء أمام اسكتلندا فى تاريخ البلدين

لندن ـ مصطفى البحيرى :

تلعب مصر اول مباراة دولية لكرة القدم مع اسكتلندا فى تاريخ البلدين، حيث لم يسبق لهما التقابل من قبل وهى اول مباراة دولية يلعبها منتخب مصر فى بريطانيا عامة منذ عام ١٩٤٨ عندما اشترك الفريق المصرى فى دورة الالعاب الاولمبية والتى اقيمت فى لندن وخرج الفريق المصرى امام الدانمارك مهزوما ٤/٢.

وتقام مباراة مصر واسكتلندا فى مدينة ابردين الساحلية شمال اسكتلندا مساء غد الاربعاء فى الساعة السابعة والنصف بتوقيت بريطانيا الصيفى، اى فى التاسعة والنصف بتوقيت مصر.

ومن المنتظر ان يبدا محمود الجوهرى المباراة بتشكيل يضم كلا من احمد شوبير، ابراهيم حسن، هشام يكن، ربيع ياسين، احمد رمزى، هانى رمزى، مجدى عبدالغنى، طاهر ابوزيد، احمد الكاس، جمال عبدالحميد، حسام حسن .. كما انه من المنتظر اشتراك طارق سليمان الذى وصل إلى المعسكر امس الاول قادما من سويسرا . وقد التقى محمد احمد رئيس اتحاد الكرة مع اللاعبين فور وصوله إلى المعسكر يوم الجمعة الماضى وينزل معهم فى نفس الفندق .

وقد طلب اتحاد الكرة الاسكتلندى من السفارة المصرية النوتة الموسيقية للسلام الوطنى المصرى والذى ستؤديه فرقة القرب الموسيقية الاسكتلندية التقليدية .

تخلف ربيع ياسين عن جميع حفلات التكريم التى اقيمت للمنتخب المصرى .

جمال عبدالحميد — ربيع ياسين

مجلس إدارة السكة يوافق على مكافآت الصعود للدورى الممتاز

وافق مجلس ادارة نادى السكة الحديد فى اجتماعه الذى عقد مؤخرا برئاسة د. فتحى حسين رئيس النادى على صرف مكافآت اللاعبين بمناسبة صعود الفريق الاول للكرة الى الدورى الممتاز، حيث يحصل كل لاعب على مبلغ ٢٥٠٠ جنيه، و١٥ الف جنيه للجهاز الفنى.

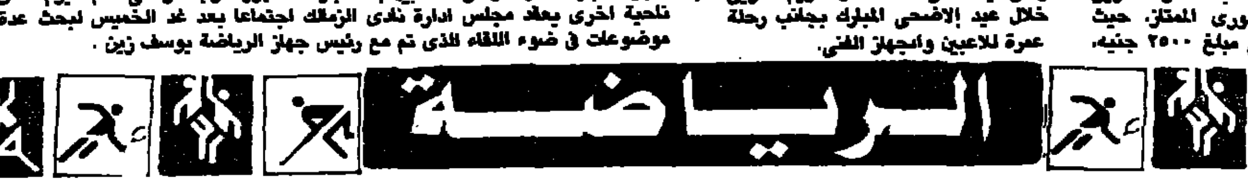
وصرح المهندس ابوالعلا فرحات سكرتير عام النادى بان مجلس الادارة وافق ايضا على اقامة حفل تكريم للفريق خلال عيد الإضحى المبارك بجانب رحلة عمرة للاعبين والجهاز الفنى.

لجنة المسابقات تواصل اجتماعاتها

تواصل لجنة المسابقات باتحاد الكرة سلسلة اجتماعاتها التى تعقدها حاليا برئاسة محمد السياجى رئيس اللجنة لاستكمال مشروع تحديد شكل بطولة الدورى العام فى موسمها القادم. حيث تجتمع اللجنة ظهر اليوم لفتح باب المناقشة حول تحديد الشكل النهائى لبطولة الدورى العام واسلوب اقامتها من مجموعة واحدة او مجموعتين تمهيدا للانتهاء من الاتفاق فى هذا الصدد لتقديم اقتراحات اللجنة لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد يوم ٢٣ مايو لاعتماد شكل البطولة.

تأجيل أولى مباريات الزمالك فى دور الثمانية لكأس مصر

وافقت لجنة المسابقات باتحاد الكرة على تاجيل اولى مباريات الزمالك فى دور الثمانية لكاس مصر والمقرر اقامتها يوم ١٨ مايو، لتقام يوم ٢١ مايو . وكان الزمالك قد طلب تاجيل المباراة نظرا لارهاق اللاعبين بعد مباراة دمنهور المؤجلة والتى تقام اليوم .. من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا بعد غد الخميس لبحث عدة موضوعات فى ضوء اللقاء الذى تم مع رئيس جهاز الرياضة يوسف زين .



تقرير هام لرئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة

اعادة تقييم وتشكيل الاجهزة الفنية للمنتخبات القومية

كتب ـ عبدالحى الشافعى:

يتقدم عادل الجزار رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة الجديد بتصوراته حول عمل اللجنة خلال المرحلة القادمة وذلك فى اجتماع مجلس ادارة الاتحاد يوم ٢٣ مايو الحالى.

وعقب اعتماد تشكيل اللجنة برئاسة عادل الجزار وعضوية حمادة امام وعبدالمنعم الحاج ومحمد السيلجى وعزمى فريطم ومحمد الجندى والدكتور احمد خاطر وعمرو ابوالمجد بدات اللجنة فى استعراض اراء اعضائها حول خطة العمل خلال المرحلة القادمة.

وصرح عادل الجزار رئيس اللجنة بان هناك عددا كبيرا من الافكار والاراء سوف تطرح على اللجنة للدراسة وكلها تنصب على تخطيط مستقبل الكرة فى مصر بداية من الناشىء واسس اختياره ومسابقاته واحتكاكه والمدربين الذين يقومون باعداده وكيفية تاهيل هؤلاء المدربين، ونظام المسابقات وتقييم العمل بالكامل فى اطار المنتخبات القومية.

واضاف الجزار بان اللجنة الفنية ستمنح صلاحيات كاملة لمدربى الفرق القومية فى العمل ولكن فى اطار تخطيط متكامل فى هذا الصدد يعرض على اللجنة الفنية لدراسته واقراره، كما ان المرحلة القادمة ستشهد تقييما فى اطار عمل مدربى منتخبات الناشئين الكروية ومدى جدية العمل وتنفيذ المهام بالشكل المطلوب لان هذه الاعمال تترجم الى نواح واعباء مالية ولابد ان تكون الميزانيات التى تصرف على هذه المنتخبات فى موضعها السليم وهذا يدفعنا بشكل جاد الى وضع تقييم متكامل للفرق القومية فى المرحلة السابقة وماقدمته اجهزتها الفنية خلال المراحل المنقضية من حجم هذه المهام، بالاضافة الى ان نظرتنا لمستقبل الكرة المصرية ينصب على انها تعتمد فى الاسس على الجيل الناشىء الصاعد وعلى التجديد والاحلال ولابد من معرفة هل التشكيلات الموجودة للمنتخبات القومية للناشئين حاليا تسير فى الطريق الصحيح لاحداث تمثيل جيد ومشرف لمصر فى البطولات الدولية الهامة القادمة. ام ان العكس هو الصحيح، لكنى لاأريد حاليا سبق الاحداث مثل دراسة الاوضاع بشكل متكامل فى منتخبات ١٦ سنة و١٩ سنة والمنتخب الاوليمبى وهل تسير فى الخط السليم من اجل صالح الكرة المصرية ام تحتاج لوقفة لتصحيح المسار.

واضاف عادل الجزار بان اللجنة تولى ايضا اهمية كبيرة لمراكز تدريب الناشئين فى المحافظات بحيث سيقام المشروع بالتعاون بين اتحاد الكرة والمحافظات المعنية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة الى جانب مدارس الكرة فى الانديه، وبحيث يكون مستوى هذه المراكز عالى جدا من حيث النواحى الفنية والتغذية والاشراف الطبى والادارى، ووضع برنامج زمنى لعمل هذه المراكز، بحيث لايحق لاى لاعب خريج هذه المراكز الانضمام الى صفوف اى ناد الا بعد نهاية تنفيذ البرنامج الزمنى الموضوع لاعداده فى المرحلة الاولى، وهذا البرنامج لابد ان يتمشى مع السن من كل النواحى التكتيكية والفنية والبدنية.

وبالنسبة لما تفكر فيه اللجنة بشان رفع المستوى الفنى للمسابقات المحلية قال الجزار: اولا لابد فى الاجتماع القادم لمجلس ادارة الاتحاد تحديد موعد بعد بطولة الدورى العام لكى تحدد الاندية ومدربوها مواقفهم، وارى ان الدورى لابد ان يبدا فى منتصف شهر اغسطس القادم، كما ترحب اللجنة بعودة اللاعب الاجنبى الى مصر، ولكن فى حدود لاعبين لكل فريق للمشاركة فى المباريات على ان يسجل كل فريق ثلاثة لاعبين فى الموسم لان وجود اللاعب الاجنبى فى مصر يثرى المستوى الكروى ويخلق التنافس بين اللاعبين بما يدفع الى الاجادة الفنية.

وبالنسبة لاعلان الاحتراف فى شكله الواضح قال الجزار:

ان الاحتراف فى مصر يحتاج الى دراسة شاملة ووافية لكل جوانبه كما يحتاج الى التمويل وهو العقبة الوحيدة فى سبيل تطبيقه لان مجتمعنا بتقاليده يرفض اسلوب المراهنات الذى يمثل العمود الفقرى للاحتراف ولايتمشى مع قيمنا الاخلاقية والدينية، ولكن لابد من البحث عن اسلوب بديل لتمويل الاحتراف فى مصر، وهناك فكرة سوف تدرسها اللجنة مستقبلا تتمثل فى امكانية تبنى الشركات الاعلانية تمويل الاندية وحتى تتضح الرؤية فى هذا الصدد ارى ان الاحتراف صعب تحقيقه حاليا فى مصر فى الوقت الذى نشهد فيه احترافا مستترا فى اجواء الكرة المصرية.

واختتم عادل الجزار حديثه مؤكدا ان المرحلة القادمة لابد ان تشهد توافقا تاما مع الفكر الاوروبى الكروى من حيث عدد المباريات التى يشارك فيها اللاعب على مدار الموسم الكروى والتى لابد ان لاتقل عن ٥٠ مباراة منها ٣٤ مباراة فى الدورى العام، اضافة الى مباريات بطولة كاس مصر، واللجنة الفنية ستطلب خلال الايام القادمة الاطلاع على الارتباطات الدولية القادمة وموقفنا من الدورة الاوليمبية المصغرة التى تتولى تنظيمها اللجنة الاوليمبية المصرية، ولابد من وضع الاحتكاك الملائم للمنتخب الاوليمبى واعادة النظر فى تشكيل عناصره، وبحيث يحصل على اعداد متكامل قبل مشاركته فى الدورة الاوليمبية القادمة، ومنتخب ١٦ سنة الكروى واحتكاكاته وعناصره، كما لابد ان يوضع للدورة الافريقية تخطيط علمى مضبوط يترجم الى احتكاكات داخلية وخارجية للمنتخبات القومية.

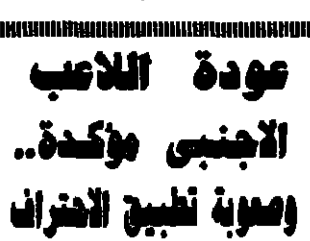
والى جانب ذلك، وفى خط متواز لابد من الاهتمام ببطولة الدورى العام لانها البوتقة التى تصهر قدرات اللاعب المصرى







عادل الجزار — السيلجى — عبدالمنعم الحاج — عزمى فريطم



عودة اللاعب الاجنبى مؤكدة.. وصعوبة تطبيق الاحتراف





عمرو ابو المجد

سلاح المدفعية يفوز ببطولة القوات المسلحة للطائرة

حقق فريق سلاح المدفعية بطولة القوات المسلحة للكرة الطائرة التى انتهت مؤخرا بصالة الاتحاد الرياضى، وجاء فريق الشرطة العسكرية فى المركز الثانى، وسلاح الاشارة فى المركز الثالث، والحدود المركز الرابع، وشارك فى البطولة ١٤ فريقا على مجموعتين، واشرف عليها العميد محمد على محمود سكرتير عام الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة، والمقدم سعيد عبدالحكيم رئيس قسم المنافسات، واشرف على لجنة التحكيم اللواء صلاح بندارى، ود. على حسب الله، ووائل الشربينى.

اليوم اجتماع هام للجان الفنية والطبية باتحاد المعوقين

كتب ـ خالد شلبى :

يعقد اليوم الثلاثاء فى الرابعة ظهرا بمقر اتحاد المعوقين، بمركز شباب العباسية، اجتماع لمدربى الفرق القومية للمعوقين مع اعضاء اللجان الفنية للاتحاد، واعضاء اللجان الطبية المسئولة عن التقسيمات الطبية للمعوقين وتصنيفهم وذلك بعد الخلافات الكثيرة التى حدثت مؤخرا بسبب عدم معرفة مدربى الفرق القومية او اعضاء اللجان الفنية للاتحاد بكيفية التقسيمات الطبية والتى تعوق المدربين فى كيفية تدريب اللاعبين .

وقال محمود فهمى وكيل الاتحاد، ان اجتماع اليوم هام جدا لمصلحة المعوقين، لانه على اساس هذا الاجتماع سيتم وضع كل معوق فى التقييم الطبى الخاص به دون مجاملة .

اجتماعات مكثفة باتحاد الطائرة ومنتخب الرجال يشارك فى بطولة الهند

شهد اتحاد الكرة الطائرة اجتماعات مكثفة اجتمع خلالها ناصف سليم رئيس الاتحاد باعضاء لجنة المنتخبات القومية لوضع النقط على الحروف فى المرحلة القادمة واعادة توزيع الاختصاصات وحصر اللاعبين الجاهزين استعدادا للسفر الى الهند خلال المدة من ٣ـ١٠ يونيو المقبل فى اطار الاستعداد للارتباطات الدولية المقبلة وللاشتراك فى البطولة الدولية التى تنظمها الهند.

كما اجتمع ناصف سليم بالمدربين واللاعبين وعلمت الوفد ان هذه الاجتماعات المكثفة ستاتى بنتائج ايجابية على طريق الارتباطات الدولية بالنسبة لجميع المنتخبات

معسكر لناشئى تنس الطاولة فى السويس أول يونيو

قررت لجنة الفرق القومية باتحاد تنس الطاولة اقامة معسكر للمنتخب القومى للناشئين فى السويس فى بداية شهر يونيو القادم، فى اطار الاستعداد للبطولة العربية ببغداد خلال شهر اغسطس، ومازال البحث مستمرا حول مكان اقامة معسكر منتخب الرجال والسيدات، حيث وصلت موافقة يوغوسلافيا وينتظر الاتحاد موافقة الصين ايضا.

اليـوم ٣ مباريـات فى ختـام الـدور الأول لكـأس مصر:

السكة والاهلى فى صراع ساخن للصعود لدور الثمانية ودمنهور مع الزمالك.. الاتحاد وغزل شبين تحصيل حاصل..

كتب ـ على البحراوى:

تختتم بعد ظهر اليوم «الثلاثاء» مباريات الدور الاول لكاس مصر لكرة القدم بثلاثة لقاءات مؤجلة اهمها مباراة السكة الحديد والاهلى باستاد القاهرة والتى يحسم على اساسها الفريق الصاعد الى دور الثمانية من المجموعة «ب» مع المقاولون الذى صعد بالفعل.

ولقاء السكة والاهلى مؤجل من الاسبوع الاول للمسابقة، وقد جاء تاجيله لصالح المسابقة بصفة عامة، حيث قلب فريق السكة كافة الموازين وتمكن من تحقيق عدة انتصارات كان حصيلتها ١٠ نقاط احرجت الاهلى وجعلته فى موقف لايحسد عليه، فازت على الاوليمبى بالاسكندرية ١/صفر، وعلى الشمس بضربات الجزاء الترجيحية ٣/١، وعلى المنصورة بالمنصورة ٢/١، ثم حققت المفاجاة بالفوز على المقاولون ٥/٢ بضربات الجزاء الترجيحية.

وقد استعدت للمباراة استعدادا طيبا تحت قيادة محمد عمارة مدرب الفريق الذى اكد انه لن يلعب مدافعا. لان الاهلى فى حالة عدم توازن ومن السهل الفوز عليه، ويعد طارق خليل مكمن الخطورة الحقيقى فى الفريق واذا فرضت عليه رقابة لصيقة لن يكون للاهلى خطورة تذكر.. وقد ارتفعت معنويات اللاعبين الى السماء بعد ان تم صرف الفى وخمسمائة جنيه لكل لاعب مكافاة الصعود للممتاز، وفى انتظارهم مكافاة مالية اخرى فى حالة الفوز على الاهلى والصعود لدور الثمانية.. ويعتبر طه عبدالمعبود وايمن منصور ونبيل كمال وسيد رزة مفاتيح اللعب ومصدر الخطورة، وجميعهم فى حالة فنية عالية خاصة وان فريق السكة اذا نجح فى الحفاظ على التعادل حتى نهاية المباراة يصعد تلقائيا الى دور الثمانية حتى اذا فاز الاهلى بضربات الجزاء لان رصيد السكة ١٠ نقاط ورصيد الاهلى ٨ نقاط فقط.

اما الاهلى الذى تعثر فى الاسكندرية ووضع نفسه فى موقف لايحسد عليه فيسعى جاهدا لتحقيق فوز مبكر وكبير برغم ظروفه الصعبة ليمحو اثار الهزيمة من الاوليمبى، خاصة وان جمهوره لايصدق ان لاحتمالات خروجه من الكاس على يد السكة كبيرة.. وقد اكد السايس للاعبين ان الفرصة مازالت كبيرة، وعليهم التركيز واستغلال الفرص التى تسنح لهم امام المرمى، وان الهزيمة من الاوليمبى ليست نهاية العالم.

ومن المرجح ان يعود الى صفوف الفريق اليوم محمد سعد وصديق الجمال ومحمد عبدالعظيم الذين غابوا عن لقاء الاوليمبى ودفع السايس ببعض الوجوه الجديدة الذين صادفهم سوء حظ فى الهزيمة التى لحقت بالاهلى وهم ياسر محمدين، وجمال صبرى، حمادة يونس، محمد يوسف، الذين اكد السايس انهم مكسب كبير للاهلى برغم الهزيمة، وان الفرصة كبيرة ايضا لصعود الاهلى لدور الثمانية على حساب السكة.

واللقاء الثانى المؤجل بين العاب دمنهور والزمالك باستاد دمنهور وهو لقاء مؤجل من الاسبوع الرابع، والزمالك تاكد صعوده لدور الثمانية مع السويس ورصيدهما ١١ نقطة، اما دمنهور فرصيده ٤ نقاط فقط والمباراة ليس لها اى تاثير على المواقف.

واللقاء الثالث باستاد الاسكندرية بين الاتحاد وغزل شبين مؤجل من الاسبوع الاول، وهى مباراة لاتؤثر ايضا فى صعود الاتحاد الى دور الثمانية بعد ان وصل رصيده الى ٩ نقاط فى حين ان غزل شبين رصيده ٦ نقاط فقط وقد صعد ايضا من هذه المجموعة الثالثة فريق المحلة الذى تصدرها برصيد ١٣ نقطة.

طارق خليل مهاجم الاهلى تعرض للرقابة طوال مباريات الكاس

خالد محمد — ايمن منصور



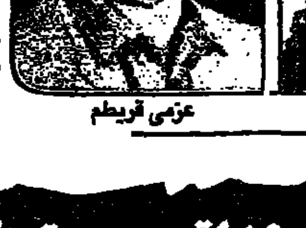
١٢ لاعبا ولاعبة فى البطولة الافريقية لتنس الطاولة بالمغرب

تلقى اتحاد تنس الطاولة دعوة للاشتراك فى البطولة الافريقية التى تنظمها المغرب خلال الفترة من ٢ـ٩ سبتمبر القادم، وتضمنت الدعوة اشتراك كل دولة بستة لاعبين، وست لاعبات بالاضافة لمدربين ورئيس بعثة، ويتكلف الفرد ٢٠ دولارا يوميا بالاضافة لتذاكر الطيران. وكان المنتخب المصرى للرجال والسيدات قد حقق المركز الثانى فى البطولة الماضية.

من ناحية اخرى تلقى الاتحاد دعوة جديدة من بلغاريا للمشاركة فى بطولتها الدولية خلال الفترة من ١٣ـ١٧ سبتمبر.

اتحاد الهوكى يناقش التماس مدرب القناة

يناقش اتحاد الهوكى فى اجتماع مجلس ادارته الذى سيعقد يوم السبت القادم الالتماس المقدم من على الجنايني مدرب فريق هيئة قناة السويس للهوكى اعتراضا على القرار الذى اتخذه مجلس ادارة الاتحاد بوقفه عامين.



مهزلة جديدة:

جهاز الرياضة يحارب الشباب والرياضة!

فى الوقت الذى تعانى فيه الدولة من حالة البطالة التى عمت بين الشباب بنسبة خطيرة بسبب زيادة عدد السكان، وفى الوقت الذى اصبح فيه الادمان وتعاطى المخدرات خطرا يهدد ليس فقط شباب مصر وانما اقتصادها ايضا، يقف المسئولون بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة موقفا متناقضا مع سياسة الدولة فى رعاية الشباب، بل ويقفون ايضا ضد الرسالة التى من اجلها انشىء المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

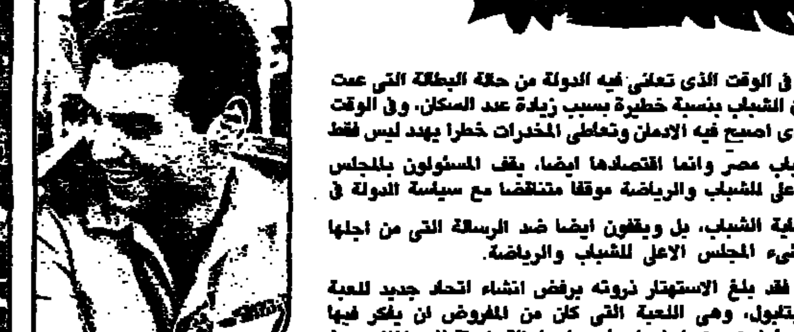
فقد بلغ الاستهتار ذروته برفض انشاء اتحاد جديد للعبة البنتابول، وهى اللعبة التى كان من المفروض ان يفكر فيها المسئولون من اجل ايجاد حل لمهزلة استقطاع الملاعب فى المدارس، حيث لن تحتاج اللعبة الى مساحة كبيرة فى الوقت الذى ستوفر فيه متطلبات ممارسة الرياضة كاملة.

وقد قام محمود حمدى مؤسس الاتحاد ومصمم اللعبة بجهود غير عادى من اجل اقناع هؤلاء المسئولين بهذه اللعبة، والبنتابول هى الكرة الخماسية وتتميز بصغر مساحة الملعب وتحقيق اللياقة البدنية وتعمل على جذب الشباب فى جميع مراحل العمر.

وقد اقام محمود حمدى ٣١ مهرجانا حتى الان للكرة الخماسية داخل ٣١ هيئة وبلغ عدد الفرق ٢٥ فريقا وتعدى عدد لاعبيها ٥٠٠ لاعب خلال عام ونصف، وتم اعداد كوادر فى مجال التدريب والتحكيم وليد اللعبة خبراء الرياضة فى مصر وطالبوا بنشرها على اوسع نطاق، وقد اجرى محمود حمدى استطلاعا للراى بين الخبراء والمتخصصين والمشاهدين والممارسين بلغ ٨٦٪، وقد اذاعت جميع وسائل الاعلام العالمية والمحلية اللعبة واقرت الاتحادات الرياضية المختلفة بعدم ازدواجها مع اى منها، وتم تسجيل اللعبة والمرمى فى اكاديمية البحث العلمى والشهر العقارى وادارة الملكية الصناعية، كما ايدتها اللجنة الفنية المنبثقة من جهاز الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

وقد استوفى الاتحاد المؤقت جميع بنود اشهار اللعبة طبقا لقانون الهيئات وتقدم بالمستندات المستوفاة، ولكن يبدو ان هناك بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة من يحارب اللعبة باصرار عنيد منذ الاعلان عنها، حيث اعترض كل من عبدالمنعم وهبة وعادل هيكل، ويبدو ان اعداء النجاح والرياضة ايضا من المسئولين عن الرياضة!! ورغم ان المهلة المحددة لاشهار الاتحاد قد انقضت الا انه لم يصل الاتحاد اى رد، والامر المؤسف ان رئيس جهاز الرياضة قرر تشكيل لجنة لاقرار هذه اللعبة من الاتحاد ولم ينفذ هذا القرار

والآن اما ان يتخذ يوسف زين رئيس جهاز الرياضة قرارا حاسما بشان اقرار تلك اللعبة او فليطالب من يحاربون اللعبة بترك اماكنهم







عادل هيكل — عبدالاحد

بعـد صعود المقاولون لـدور الثمانية فى كأس مصر:

أنوس مدرب الفريق: سننافس على الكأس

كتب ـ محمود على الدين:

تاكد صعود المقاولون لدور الثمانية لكاس مصر لكرة القدم بعد احتلاله قمة المجموعة الثانية وحصوله على ١١ نقطة من خمسة مباريات حيث فاز على الشمس ٤/صفر، وعلى المنصورة والاوليمبى ١/صفر، وهزم من الاهلى والسكة الحديد بضربات الجزاء الترجيحية.

وتقام مباراة اليوم بين الاهلى والسكة الحديد وامام السكة الحديد فرصتان من الفوز او التعادل اما الاهلى فلا بديل له عن الفوز للصعود لدور الثمانية والاستمرار فى المسابقة.

وقد انتظم فريق المقاولون فى تدريباته استعدادا لدور الثمانية والذى تقام مبارياته يوم الجمعة القادم، حيث يتلقى تدريباته اليومية فى الرابعة مساء تحت قيادة الكابتن انوس مدرب الفريق وقد انتظم فى صفوف الفريق كل من ناصر محمد على ومحمد السيد بعد عودتهما من الدورة التدريبية التى استمرت لمدة شهر فى الامارات، وكانا قد اشتركا فى مباراة السكة الحديد، ولايغيب عن صفوف الفريق سوى عاطف القبانى الذى اصيب بكسر فى عظمة قدمه اليسرى فى مباراة المقاولون والاوليمبى فى كرة مشتركة مع مهاجم الاوليمبى مدحت سيد احمد.

ويركز انوس خلال التدريبات على الناحية الدفاعية للفريق لضمان عدم تكرار ماحدث خلال مباراة الفريق مع السكة الحديد حيث استمر الفريق فائزا بهدف لحسن السيد حتى قبل النهاية بدقائق عندما تمكن السكة الحديد من احراز هدف التعادل لكى يلعب الفريقان ضربات الجزاء الترجيحية ويفوز السكة الحديد ٥/٢.

واكد الكابتن انوس مدرب الفريق ان المقاولون جاهز تماما لدور الثمانية وسوف ينافس على كاس مصر ولن يتخلى عنها بسهولة.









انوس — ناصر محمد على — حسن السيد

انقطاع مصطفى ابراهيم عن التدريب وجهاز الكرة بالزمالك يتفرج !

انقطع اللاعب الناشىء مصطفى ابراهيم عن تدريبات الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك، دون اسباب واضحة، وفضل البقاء فى بلدته بعد ان علم انه لم يتم الاستعانة به فى مباريات كاس مصر، والتركيز على اللاعبين الكبار فى الفريق، ولم يستطع الجهاز الفنى للزمالك بقيادة كارلوس البرازيلى فرض اى عقوبات

اليوم دورة العاب القوى للتحكيم

تقيم اليوم الثلاثاء اللجان الرياضية للمعاهد الازهرية دورة دراسية لتحكيم العاب القوى وتستمر لمدة خمسة ايام بالمركز الرياضى بالعباسية . ويشرف على الدورة محمود فهمى الحكم الدولى، واحمد عصمت، وانس طلبة .

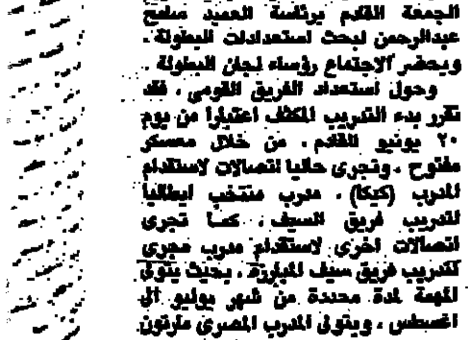
معسكر مفتوح لمنتخب السلاح استعدادا للبطولة العربية

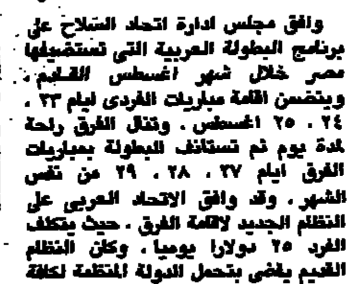
وافق مجلس ادارة اتحاد السلاح على برنامج البطولة العربية التى تستضيفها مصر خلال شهر اغسطس القادم، ويتضمن اقامة مباريات الفردى ايام ٢٣، ٢٤، ٢٥ اغسطس، وتنال الفرق راحة لمدة يوم ثم تستانف البطولة بمباريات الفرق ايام ٢٧، ٢٨، ٢٩ من نفس الشهر، وقد وافق الاتحاد العربى على النظام الجديد لاقامة الفرق، حيث يتكلف الفرد ٢٥ دولارا يوميا، وكان النظام القديم يقضى بتحمل الدولة المنظمة لكافة مصاريف الفرق.

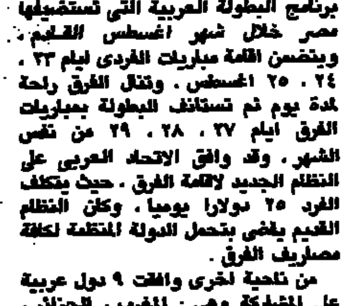
من ناحية اخرى وافقت ٩ دول عربية على المشاركة وهى: المغرب، الجزائر، تونس، السودان، الكويت، العراق، البحرين، السعودية، الاردن، بالاضافة الى مصر، وقد ارسل اتحاد السلاح خطابات الى الدول العربية بارسال اسماء اللاعبين والعدد المشارك فى كل سلاح فى موعد اقصاه اول اغسطس.

وتعقد اللجنة الفنية اجتماعا يوم الجمعة القادم برئاسة العميد سامح عبدالرحمن لبحث استعدادات البطولة، ويحضر الاجتماع رؤساء لجان البطولة.

وحول استعداد الفريق القومى، فقد تقرر بدء التدريب المكثف اعتبارا من يوم ٢٠ يونيو القادم، من خلال معسكر مفتوح، وتجرى حاليا اتصالات لاستقدام المدرب (كيكا)، مدرب منتخب ايطاليا لتدريب فريق السيف، كما تجرى اتصالات اخرى لاستقدام مدرب مجرى لتدريب فريق سيف المبارزة، بحيث يتولى المهمة لمدة محددة من شهر يوليو الى اغسطس، ويتولى المدرب المصرى مارتون تدريب فريق الشيش.







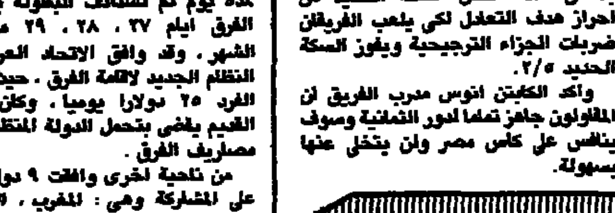
سامح عبدالرحمن — محمد طاحون

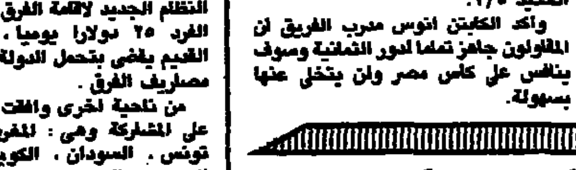
قبول استقالة بدوى عبدالفتاح

بورسعيد ـ بدرالدين حسن :

قرر مجلس ادارة النادى المصرى برئاسة سيد متولى، قبول استقالة بدوى عبدالفتاح المدير الفنى لفريق الكرة بالنادى، التى قدمها يوم الجمعة الماضى، مع توجيه خطاب شكر له، وتكليف رئيس النادى، باجراء الاتصالات اللازمة لاختيار مدرب اجنبى للفريق :

كما تقرر الاستغناء عن اللاعبين: محمد عاشور وهشام يوسف وحارس المرمى ومحمد معوض والسيد عبداللطيف وهانى عبدالرازق من الفريق الاول . كما تقرر خصم المكافاة الشهرية لجميع لاعبى الفريق عن الشهر الماضى .







مصر تشترك فى البطولة العربية لكمال الاجسام

[illegible]

دورة دراسية فى اصابات الملاعب

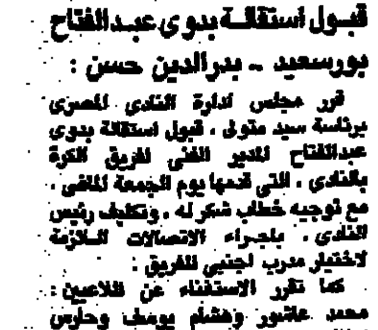
[illegible]

دارسو الاكاديمية فى نادى الزمالك

[illegible]

الخواجة فى ايطاليا على نفقة الزمالك

وافق نادى الزمالك على سفر الكابتن محمود الخواجة مدرب الفريق الاول للكرة الى ايطاليا، لمتابعة مباريات كاس العالم الرابعة عشر، للاطلاع على احدث الطرق والخطط التدريبية، ويتحمل النادى كافة المصاريف.



الخواجة

رياضة عالمية

كأس انجلترا حائرة بين كريستال ومانشستر

من المقرر اعادة المباراة النهائية فى كاس انجلترا لكرة القدم ـ بعد غد الخميس ـ بعد تعادل مانشستر يونايتد وكريستال بالاس ٣/٣ فى المباراة النهائية التى اقيمت السبت الماضى فى ويمبلى، بعد انتهاء الوقت الاصلى للمباراة ١/١، وشهد المباراة ٨٠٠ الف متفرج، ومن المؤكد زيادة هذا العدد فى المباراة المعادة، وقد وفق مدرب كريستال بالاس فى المباراة الاولى ستيف كوبل فى التغيير الذى اجراه فى الدقيقة ٦٩ عندما اشرك المهاجم ايان رايت الذى لم يخض اية مباراة منذ مارس الماضى بسبب الاصابة، فبعد ثلاثة دقائق فقط واثر مجهود فردى رائع راوغ رايت مدافع مانشستر جارى باليستر ثم لعب كرة زاحفة فى الزاوية البعيدة لحارس مانشستر.



بريان روبسون كابتن انجلترا ومانشستر يونايتد يرفع يده فرحا بتسجيله احد اهداف فريقه .. ولكنها فرحة لم تتم !!

(٧٩٠) هدفا فى البطولة الصفراء لدورى كرة القدم بالمانيا

حقق فريق بايرن ميونخ الالمانى الغربى لكرة القدم بطولة الدورى بعد فوزه على فريق بوروسيادو تموند ٣/صفر امام ٦١ الف متفرج ونال درع الدورى للمرة الثانية عشرة، وسيشارك الموسم القادم فى بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدورى، بينما سيشارك كل من كولون وانيتراخت فرانكفورت وبوروسيا وبايرن ليفركوزن من كاس الاتحاد الاوروبى.

اما فريق فيردر بريمين او كايزر سلوترن فسيخوض احدهما بطولة ابطال الكئوس الاوروبية، حيث يتنافسان على بطولة كاس المانيا، وقد سجل ٧٩٠ هدفا فى المباريات الـ٣٠٦ التى شهدتها بطولة الدورى الايطالى بمعدل ٢,٥٨ هدفا فى المباراة الواحدة وهو اعلى رقم فى تاريخ البطولة منذ بدات قبل ٢٧ عاما.

وحضر مباريات البطولة ٦ ملايين مشاهد، وطرد خلال المباريات ٣١ لاعبا واخرج الحكام الكارت الاصفر ٩٦٦ مرة

الفريق المعالج يتحدث إلى «الوفد»

تحسن نسبى فى صحة أحمد زكى والسماح له بالوقوف لمدة دقائق

لأول مرة فى مصر..

تركيب «أسترة» بجوار النخاع الشوكى

تحقيق :
احمد كمال الدين
فاطمة عياد
صلاح الدبركى

احمد زكي ونجلاء فتحي في مشهد من احد الافلام التي قاما ببطولتها

اجرت «الوفد» لقاءات مع فريق الاطباء المعالج للفنان احمد زكي في مستشفى «ابن سيناء» بالدقي . اكد الاطباء استقرار حالة احمد زكي وتحسن نسبي في صحته .

وقال الدكتور حسن العوضي استاذ الجراحة ونائب رئيس مجلس الادارة والمشرف على علاج احمد زكي :

بعد انتهائي من العمليات في الساعة السادسة والنصف مساء امس الاول قابلتني الفنانة نجلاء فتحي في حالة انزعاج شديدة وكانت تصرخ وتقول لاحمد زكي معي ومصاب وحالته سيئة . وبالفعل تم نقله إلى حجرة الجراحة . وكان في وعي تام . ولكن في حالة ...

... فريق لعلاجه مكون من الدكتور ابراهيم خاطر استاذ ... بركة استاذ العظام . والدكتور احمد نصر استاذ ... إلى العناية المركزة بالمستشفى . ووضعه تحت ...

استدعاء نجلاء للنيابة لسماع أقوالها حول الحادث

طلب حازم عبدالشافي رئيس نيابة الهرم من مامور قسم شرطة الهرم استدعاء الفنانة نجلاء فتحي لسماع اقوالها حول ظروف الحادث الذى تعرض له الفنان احمد زكي . كان قد تبين عدم ذكر اسم نجلاء في محضر الشرطة رغم تواجدها مع احمد زكي اثناء وقوع الحادث . كما قررت النيابة تاجيل سؤال الفنان احمد زكي إلى اليوم . لعدم وصول خطاب من مستشفى «ابن سيناء» بالدقي يؤكد امكانية استجوابه .

كما امر عاطف بريك وكيل اول النيابة بانتداب مهندس فني من مرور الجيزة . لفحص السيارة . وتحديد التلفيات . واسباب وقوع الحادث وبيان شروط توافر الامن والمتانة بالسيارة

نجلاء فتحى انهارت تماما عقب الحادث




محمود ياسين وعبدالعزيز مخيون والمنتصر بالله على باب المستشفى بعد ان اطمانوا على احمد زكي




نجلاء فتحي في احد مشاهد افلامها

... الظهرية بجوار النخاع الشوكي . للسيطرة على الالام وانتظام التنفس . ولا يمكن الآن ان يتحرك بدون «الاسترة» ولحسن حظه ان كسور الضلوع غير متحركة من مكانها . ولم يحدث له نزف في الرئة او الغشاء البلوري .

واضاف الدكتور خاطر انه اثناء تواجدنا بالمستشفى . بالدور الخامس . امام غرفة العناية المركزة حضر لزيارته الفنانون فريد شوقي . ومحمود ياسين . والمنتصر بالله . والمخرج علاء كريم . وشهيرة . وعبدالعزيز مخيون . وكان قد قام بزيارته امس الاول الفنانون فاروق الفيشاوى وسهير رمزي ومديحة يسرى وغيرهم . كما تقوم نجلاء فتحي بزيارته يوميا .

د . حسن العوضى
استاذ الجراحة

وكان النجمان احمد زكي ونجلاء فتحي قد تعرضا لحادث سيارة . امس الاول

مفاجأة خطيرة فى الحادث :

صورة لنجلاء على غلاف مجلة مرتدية القرط الماسى !!

كشف المقدم علاء علام رئيس مباحث قسم الدقي عن مفاجاة خطيرة في حادث نجلاء فتحي واحمد زكي . اكد الضابط ان القرط الماسي الذى عثر عليه في مكان الحادث . كانت ترتديه نجلاء . وسبق نشر صورتها على غلاف احدى المجلات الفنية مرتدية القرط الماسي . كانت نجلاء فتحي واحمد زكي قد نفيا تماما ملكيتهما للقرط ! واشار الضابط إلى انه اول من وصل إلى مكان الحادث . ونفت نجلاء في بداية الامر ان قائد السيارة هو الفنان احمد زكي . وزعمت انه احد اقاربها ويدعى محمد سعد . كما اكد الضابط عدم فقدان احمد زكي الوعي . وقال الضابط انه كان يسير بسرعة ٩٠ كيلومترا في الساعة . وكان «بيتمشى» في طريق مصر الاسكندرية دون هدف محدد !

تعطل فيلم «الامبراطور» بسبب حادث البطل

تسبب الحادث الذى تعرض له احمد زكي في تعطيل تصوير فيلم «الامبراطور» قصة وسيناريو وحوار فايز غالي . واخراج طارق العريان . وبطولته مع رغدة . استغرق تصوير الفيلم اكثر من ثمانية اشهر بسبب تعطيله اكثر من مرة لسفر المخرج . وكان مقررا قيام احمد زكي بتصوير اخر مشاهد الفيلم امس الاول .

«نجلاء» فى اتصال تليفونى :

لا مشاكل تعوق زواجى بأحمد

اجرت «الوفد» اتصالا تليفونيا مع نجلاء فتحي . اكدت نجلاء عدم وجود عيب في ركوبها السيارة مع زميلها احمد زكي . بحكم الزمالة والصداقة القديمة بينهما . كما اكدت عدم ...

... حالة رغبتهما في ذلك . وارجعت التضارب في اقوال احمد زكي واقوالها حول وجودها بالسيارة الى اصابة احمد زكي باعياء شديد عقب الحادث . وعدم قدرته على التركيز . ...

مصطفى خليل ضابط المباحث الذى قام بمعاينة الحادث اقوال نجلاء .

واكد ان احمد هو الذى كان يقود السيارة . وان الكسور التى يعانى منها ...

أخبار الحوادث

مشاجرة بين سائق وأحد الركاب تسفر عن انقلاب السيارة

كتبت - شادية السيد :

اصيب خمسة اشخاص باصابات شديدة . إثر انقلاب سيارة بطريق ابوالنمرس . تم نقل المصابين إلى المستشفى . واخطرت النيابة فتولى احمد الشريف وكيل اول نيابة مركز الجيزة التحقيق .

تلقى حازم عبدالشافي مدير نيابة مركز الجيزة إشارة من مستشفى ام المصريين العلم بوصول رجب عيد محمود وعبداللطيف ابراهيم حامد . واحمد محمد ميلاد . وحسني حسن ابراهيم . ومحمود علي ابراهيم مصابين باصابات مختلفة . ودلت التحريات ان المصابين كانوا يستقلون السيارة رقم ١٠٩٣٣ اجرة جيزة المتجهة إلى ابوالنمرس . وفي الطريق طلب المصاب الاول النزول وطلب منه السائق الانتظار . فقام الراكب بنزع مفتاح السيارة وامسك بعجلة القيادة

القبض على رئيس شبكة كهرباء بلبيس استغل عمال ومعدات الشبكة فى أعمال لحسابه

كتب - أحمد راضي :

القت مباحث الكهرباء بوزارة الداخلية القبض على رئيس شبكة كهرباء بلبيس . استغل وظيفته في تشغيل عمال ومعدات الشبكة في اعمال لحسابه والحصول على عائدها لنفسه دون اخطار وزارة الكهرباء . احيل المتهم للنيابة فتولت التحقيق .

وكانت معلومات سرية قد وردت للواء عبدالهادى مخيمر مساعد وزير الداخلية ومدير إدارة شرطة الكهرباء . تفيد قيام طلعت عبدالله غنيم رئيس شبكة كهرباء مدينة بلبيس باستغلال وظيفته كرئيس للشركة ويقوم بتكليف العاملين تحت رئاسته بالعمل لدى احد المقاولين من الباطن والحصول على العائد لنفسه . تم تشكيل فريق بحث اشرف عليه العميدان مشرف على مشرف مدير مباحث الكهرباء . وماجد عبدالرازق مفتش مباحث منطقة الوجه البحرى . ودلت التحريات ان رئيس الشبكة يستغل وظيفته منذ ١٠ سنوات . تمكن المقدمان محمد فريد حجازي مفتش مباحث شرق الدلتا . وعبدالرحمن ترك رئيس مباحث كهرباء الشرقية من القبض عليه و١٠ عمال اخرين اثناء قيامهم باعمال خاصة باحد المقاولين . احيل المتهم إلى النيابة فتولت التحقيق .

مجهولون يشعلون النار فى «كنترول» مدرسة الصنايع بمدينة ١٥ مايو !!

كتب - يسرى شبانة :

اشعل مجهولون النيران داخل كنترول مدرسة الصنايع بمدينة ١٥ مايو . امسكت النيران في اوراق إجابات الطلاب الخاصة بمادة الرسم الصناعي . اخطرت النيابة بالحادث فتولى هشام التوني مدير نيابة حلوان التحقيق بإشراف احمد الهوارى رئيس النيابة وامر بانتداب خبراء المعمل الجنائي لبيان اسباب الحريق والتحفظ على مكان الحادث .

وكان اللواء زكريا رياض مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة قد تلقى بلاغا من ابراهيم عبدالعزيز مدير مدرسة ١٥ مايو الثانوية الصناعية بانه فوجىء في الساعة السابعة من صباح امس باحتراق غرفة الكنترول بالمدرسة . انتقلت على الفور سيارات الاطفاء وتمكنت من اخماد النيران . تبين للعميد فادى الحبشي مدير المباحث الجنائية والعميد محمود وجدى رئيس المباحث . ان النيران التهمت ٣٠٠ ورقة اجابة خاصة بمادة الرسم الصناعي . كما عثر على جركن كيروسين بمكان الحادث وقطعة كبيرة من القماش . دلت تحريات العميد سيد فريد وكيل المباحث لقطاع الجنوب والعقيد عبدالله الوتيدى مفتش المباحث ان المدرسة انتهت من الامتحانات في الاسبوع الماضي وعقب اعلان النتيجة امس فوجىء الطلاب بارتفاع نسبة الرسوب في مادة الرسم الصناعي مما ادى إلى سقوط الطلاب . ويرجح ان يكون مجموعة من الطلاب قاموا بكسر زجاج الكنترول وسكبوا كمية من الكيروسين واشعلوا النيران وفروا هاربين

قتيل داخل كيس نايلون

عثر اهالي شارع خالد بن الوليد بالزاوية الحمراء . على جثة داخل كيس نايلون لشخص مجهول . مقطوع الرقبة والاطراف . انتقل إلى مكان الحادث محمد الجويلي وكيل اول نيابة الحوادث بشمال القاهرة . وتبين ان الجثة لشخص يبلغ من العمر ٤٠ عاما . فامر بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة . وكلف المباحث بالكشف عن شخصية القتيل وكشف غموض الحادث .

القبض على قاتل «الموجه» بالتعليم

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط المتهمين بقتل محمود محمد فهمي الموجه بالتربية والتعليم بمصر الجديدة داخل شقة شقيقته بالمعادى . بعد ان اكتشفا علاقته بشقيقتهما المدرسة واستقلالها سيارته الخاصة معه . تمت احالتهما الى النيابة وطلبا من صابر عبدالله رئيس نيابة المعادى إحالتهما للنيابة العسكرية .

براءة الفنانة سميرة أحمد

قضت محكمة جنح قصر النيل برئاسة نبيل عمران وامانة سر حمدي عبدالمهيمن . ببراءة الفنانة سميرة احمد . وكان زوجها المنتج السينمائي صفوت غطاس قد اتهمها بالتزوير بسبب معاملات تجارية بينهما . وطالبها بتعويض مؤقت ١٠١ جنيه .

حبس أمين شرطة بتهمة قتل خطيبته

كتبت - نجوى عبدالعزيز :

امر محمد جويلي وكيل اول نيابة الحوادث . بإشراف المستشار احمد صبرى المحامي العام لنيابات شمال القاهرة بحبس امين شرطة بمديرية امن القاهرة بتهمة قتل خطيبته بطريق الخطا .

كان امين الشرطة احمد نشأت محمد قد ...

مصرع حلاق لإفراطه فى تعاطى الهيروين

عثرت مباحث بنها على جثة حافظ هبة هندى (حلاق) داخل منزله بقرية الشبية . دلت تحريات الرائد بلال لبيب رئيس مباحث بنها . ان المجنى عليه تناول كمية كبيرة من الهيروين . واصيب بهبوط . ولفظ انفاسه . لم يعثر بالجثة على اصابات ظاهرة . واخطرت النيابة فتولى اشرف الشبلسى وكيل نيابة بندر بنها التحقيق .

بأمر المحكمة .. مصادرة مخطوطات وقطع أثرية نادرة ضبطت فى شقة رئيسة جمعية التنمية الحضارية !!

كتب - محمد زكي :

امرت محكمة جنح قصر النيل بمصادرة مجموعة من المخطوطات وقطع اثرية نادرة . ضبطت في شقة رئيسة جمعية التنمية الحضارية . كما قررت المحكمة برئاسة نبيل عمران وامانة سر حمدى عبدالمهيمن . تغريم رئيسة الجمعية مائتي جنيه . وكانت معلومات قد وصلت للمقدم عبدالحافظ عبدالكريم المفتش بمباحث الاثار بان رئيسة الجمعية . وهى حاصلة على الدكتوراة . بحيازتها مجموعة نادرة من المخطوطات والقطع الاثرية النادرة . وتحتفظ بها في شقتها بالزمالك . وبعد استئذان النيابة تمت مداهمة الشقة

مختل عقليا يهشم رأس والده بالفأس

هشم طالب جامعي بسوهاج راس والده بالفاس تم القبض عليه . وتبين انه مختل عقليا . امرت النيابة بإيداعه مستشفى الامراض العقلية . كان العميد محسن مجدى مدير مباحث سوهاج . قد تلقى بلاغا ... محمد (٥٠ سنة) داخل حقله بجزيرة شندويل . دلت تحريات العقيد عاطف الاشموني رئيس مباحث سوهاج . ان مرتكب الجريمة ابن القتيل احمد (٢٥ سنة) طالب جامعي . وتبين ان القاتل متخلف عقليا . ... الامراض العقلية . وتعهد والده باستلامه لقضاء العيد مع الاسرة . وقام الابن بمفاجاة والده اثناء تواجدهما في الحقل . وهشم راسه بفاس . تمكن النقيبان محمد حسن رئيس المباحث ومحمد توفيق معاون المباحث من ...

طالب فاشل يسرق محتويات شقة صديقه

هالة فؤاد تمتنع عن زيارة زوجها السابق محامى أحمد زكى يشكك فى سلامة محضر الشرطة

علمت «الوفد» ان الفنانة هالة فؤاد زوجة احمد زكي السابقة لم تقم بزيارته او السؤال عنه تليفونيا منذ وقوع الحادث .

ووصف مصطفى شوشة محامي احمد زكي اقوال الفنان في محضر الشرطة والتى قال فيها انه كان بمفرده في السيارة بانها اقوال غير سليمة . وجاءت بسبب معاناته من حالة شبه غيبوبة . واكد ان الفنان احمد زكي ابلغه بعد افاقته انه خرج مع الفنانة نجلاء فتحي لتناول طعام الغداء بفندق «الواحة» بطريق مصر - الاسكندرية ليناقشا مونتاج فيلم «ترويض النمرة» . واتهم المحامي ضابط الشرطة الذى قام بتحرير المحضر بانه اخذ اقوال احمد زكي وهو مصاب . وحصل على توقيع المهندس سمير عبدالمنعم ابن خالة احمد زكي على المحضر .

وعلمت «الوفد» ان الاطباء منعوا الزيارة نهائيا عن احمد زكي اعتبارا من امس عقب الاجهاد . الذى تعرض له بسبب حديثه مع زائريه .

وطلب احمد زكي من اقاربه عدم حضور ابنه «هيثم» الى المستشفى حتى لايراه في هذه الحالة . واتهم مصطفى شوشة المحامي نقابة الممثلين بالاهمال لعدم سؤالها عن الفنان احمد زكي منذ اصابته او تحملها تكاليف علاجه .

هالة فؤاد

مجهولون سرقوا ١٣ ألف جنيه من خزينة شركة بمصر القديمة

يكثف رجال مباحث القاهرة جهودهم . لكشف غموض قيام مجهولين بسرقة ١٣ الف جنيه من خزينة احدى الشركات الحكومية بمصر القديمة . تولت النيابة التحقيق . وامرت بانتداب خبراء المعمل الجنائي لرفع البصمات من الخزينة . وسرعة ضبط المتهمين . تقدم المسئولون بالشركة المصرية لتوزيع السلع الغذائية بمصر القديمة ببلاغ الى اللواء زكريا رياض مدير امن القاهرة . باختفاء ١٣ الف جنيه من خزينة الشركة . انتقل الى الشركة العمداء فادى الحبشي . مدير مباحث القاهرة . وسعد الجمل مفتش مباحث الوزارة . ومحمود وجدى رئيس مباحث القاهرة . تبين من المعاينة تحطم الخزينة باجنة حديدية . وقرر عبدالله محمد عبدالعال امين الخزينة انه فوجىء بسرقة المبلغ من عهدته يوم «الاحد» الماضى . واتهم هاني سامي محامي الشركة المسئول عن العهدة بسرقة المبلغ .

إصابة ضابط وأمين شرطة وعاطل فى الزاوية الحمراء

كتبت - نجوى عبدالعزيز :

نقل امس ضابط شرطة وامين شرطة وعاطل الى المستشفى مصابين بعدة إصابات .

كان الملازم اول محمد المناوى . وامين الشرطة جمال الدين ابراهيم قد ضبطا زغلول سيد (عاطل) يحتسى الخمور في الطريق العام بالزاوية الحمراء . حاول الضابط والامين القبض على العاطل . فقام بطعن الضابط بزجاجة الخمر بعد كسرها . كما حاول الاستيلاء على طبنجته الميرى . فخرجت رصاصة فجاة من الطبنجة اخترقت كتف العاطل واستقرت في صدر امين الشرطة . تلقى العميد محمد شيخون مامور قسم الزاوية الحمراء بلاغا بالحادث . وانتقل العميد عبدالجواد ...

يسرقان مدرسا وعاملا تحت تهديد المطاوى بالطريق العام

القت مباحث القاهرة القبض على عاطلين هددا مدرسا وعاملا زراعيا . واستوليا منهما على اموالهما تحت تهديد المطاوى . اثناء سيرهما بالطريق العام . تم ضبط المبلغ والمطواة المستخدمة في ارتكاب الحادث واحيلا الى النيابة . فامرت بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكان العميد فادي الحبشي مدير المباحث الجنائية قد تلقى بلاغا عن محمد عبده توفيق مدرس بمدرسة الاورمان بانه تعرض لحادث سرقة اثناء سيره بشارع بورسعيد بالشرابية وان شخصين استوليا على حافظة نقوده تحت تهديد المطواة . اعد العميد محمود وجدى ... بالمنطقة التى تعرض فيها المدرس للسرقة وتمكن الرائد مصطفى انس رئيس مباحث الشرابية والنقيب جمال امام معاون المباحث من ضبط المتهمين متلبسين بسرقة المواطن عبدالرحمن حسن «٢٠ سنة» عامل زراعى ...

ستنا على الناس

يقدمها : وجدى زين الدين

أين مستحقاتنا المالية ؟!

ابراهيم جبر سلامة
سنترال الهمة - بيلا - كفر الشيخ

العاملون بالسياحة والفنادق يشكون !

اتصل العاملون بقطاع السياحة والفنادق . البالغ عددهم ٥٠ الف عامل وعاملة بوزيرى الداخلية والمالية . لتقسيط المبالغ المطلوبة منهم . نظرا للظروف الحالية . وصدرت تعليمات من وزارة المالية بتقسيط المبلغ على ١٨ شهرا بتاريخ ١٢ ابريل ١٩٩٠ . كما حصل العاملون على موافقة وزارة الداخلية على مبد التقسيط بتاريخ ١٢ مارس الماضي .

لم يحرك مدير ادارة تصاريح العمل ساكنا تجاه التعليمات الخاصة بالنظام الجديد . نناشد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل . التدخل لاصدار توجيهاته الى المسئولين لحل المشكلة .

فتحية السيد
نائب رئيس اللجنة النقابية
للعاملين بفندق النيل هيلتون

●● الأعزاء القراء :

وصلتني رسائلكم الكثيرة والمتنوعة التى تتعلق بارتفاع الاسعار الجنوني . والتى تعبرون فيها عن سخطكم البالغ . والامكم التى الهبت الظهور . ولحنت الرؤوس وانا اعلم يقينا اننا نعيش اياما كلها سواد .. واعلم ان الرجال يمرون بظروف صعبة وقاسية . تجاه ابنائهم خاصة وانهم لا يستطيعون تلبية احتياجاتهم اليومية .. واعلم ايضا ان الموظفين معذبون حاليا في الارض .. ولا استطيع ان افعل سوى القول بان يتولانا الله برحمته الواسعة .

المحرر

ماذا حدث فى أموال الأشراف ؟!

اجبني ياسيادة الوزير ؟ .. ما الذى حدث في اموال الاشراف احفاد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟ وهل حقا انها تنفق في حفلات الافراح والليالى الملاح ؟ منذ سنوات عديدة قاربت عشر سنوات توقف صرف مستحقات الاشراف التى كانت تصرف سنويا ويعلن عن ميعاد صرفها بالصحف منذ عهد المرحوم الشيخ الببلاوى نقيب الاشراف السابق .. ولكننا اليوم لا نعرف لها مقرا ولا من اين تصرف مستحقاتنا ولا نعرف من هو نقيب الاشراف .

ومن الذى يتولى تعيينه او انتخابه وسبق ان طرحنا هذا السؤال منذ شهور ولا من مجيب . «فى» ان الملايين من اموال الاشراف تصرف لغير الغرض الذى خصصت له .

حسين الرملى

هل الضرب مباح .. ياوزير التعليم ؟

سؤال يحتاج اجابة صريحة من الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم .. جاءتني ذات يوم تبكي .. ابنتي ذات الاربعة عشر ربيعا انها طالبة بالصف الثاني الاعدادى بمدرسة كفر الحدادين الاعدادية المشتركة .. وعندما سالتها عن سبب بكائها . اجابت وذهلت على ماتوصل إليه حال التربية والتعليم .. ان سبب بكائها ان مدرس الفصل يقوم بضرب الطلبه وارهابهم من اجل ان ياخذوا دروس خصوصية عنده بمنزله ويتركوا المجموعة الدراسية التى تنظمها المدرسة ويتوعدهم برسوبهم اخر العام .. وعندما توجهت للمدرسة وجهت سؤالا للمدرس هل يجوز الضرب . قال نعم الضرب مباح هنا بالمدرسة . فتوجهت بشكوى للنيابة العامة ضده وعرض على النيابة في ٢ مايو ١٩٩٠ بمحضر رقم ٢٣٢/١٠ لسنة ١٩٩٠ وحددت له جلسة لمحاسبته .. اتوجه للوزير للاستفسار عن قانونية ضرب الطلبة هل هذا جائز . ام ...

نستغيث بوزير الدفاع

نحن حوالى ٢٠٠ اسرة ساقتها الاقدار لحجز وحدات سكنية تحت رعاية جهاز المشروعات بالقوات المسلحة .. وبدات المتاعب بعد دفع مبالغ هذه الوحدات السكنية بالكامل .. والان ورغم تحديد موعد استلام هذه الوحدات في شهر مارس لسنة ١٩٨٧ لم نتسلمها . رجاء حار الى وزير الدفاع وقائد القوات المسلحة يوسف صبرى ابو طالب . ان ينقذنا من عذاب عدم الاستقرار والتنقل مابين بيوت اهل الزوجين مع المصروفات الباهظة

نداء إلى المدعى العام الاشتراكى

تقدمت الى المدعى الاشتراكى بصرف المبلغ وقدره ٢٠٠٠ جنيه الذى استولى عليه احد المواطنين والذى قضى عليه بالحراسة من هذا التاريخ وتفضل بصرف مبلغ ٥٠٠ جنيه في ١٩٨٧ . وحيث انني من المعولين ومصاب بشلل الاطفال عام ١٩٥٣ ويعمل في جهاز سنويا وانعمت ما يثبت ذلك وتم صرف ٥٠٠ جنيه عام ٨٨ . واصبح الباقى ١٠٠٠ جنيه ومطلوب عمل جهاز . وفي مسيس الحاجة لباقى المبلغ وحالتى معروفة لدى المسئولين بالجهاز .

مصطفى النحاس مرسى

حقى ضائع

دفعت مبلغ ٦ الاف جنيه لاحد المقاولين في عين شمس . لاستئجار شقة في احدى عماراته . وكتب لى المقاول شيكا بالمبلغ . وتنازلت عن العقد وطالبت بحقى . دون جدوى . ولغز المقاول يماطلني منذ سنتين .. استغيث باى مسئول بالدولة ان يتدخل لاعطائى حقوقى .

شريف محمود عوض

يا .. وزير المواصلات اغثنا !

توجد في منطقة صغيرة جدا على خط قطارات الوجه القبلى اربعة مزلقانات تبدا بمطار امبابة . وتستمر حتى الجيزة مرورا بارض اللواء وبولاق الدكرور . وناهيا . والكوبرى الخشب . وصفط . ولا توجد لية حواجز وبوابات على مداخلها مما يضطر سائقي القطارات المتجهة الى محطة مصر او الصعيد الى الاستمرار في استعمال الصفير المرتفع الصوت من البداية وحتى الجيزة . وهو ما يسبب ازعاجا لا يمكن لاحد ان يتصوره او يحتمله في منطقة يسكنها اكثر من مليون مواطن يعيشون في عذاب مستمر من شدة الضوضاء

محمد عبدالسلام

السخط يسود أوساط المعلمين فى السويس

تصاعدت موجة السخط العام في اوساط المعلمين بالسويس قبل بداية موسم الامتحانات تجاه مديرية التربية والتعليم ونقيب المعلمين . بسبب تاخير اعتماد الجهاز المركزى للتنظيم والادارة للترقيات التى طال انتظارها . وكانت وزارة المالية قد اعتمدت ١٣٠ درجة مالية متنوعة لكافة مراحل ونوعيات التعليم والادارة بالسويس منذ حوالى ستة اشهر . ...

نجوم وفنون

إشراف : عبد الرازق حسين

حسن شاة — اقبال بركة — مني ابو النصر

اسبوع لافلام المرأة فى قصر السينما

يقام بقصر السينما اسبوع لسينما المرأة بفروعها المختلفة ، وستعرض مجموعة افلام لمخرجات السينما .. ويقام بعد كل فيلم ندوة .. تم توجيه الدعوة الى إيناس الدغيدي ونادية حمزة ، وإقبال بركة ، وحسن شاه ، وماجدة خيرالله ، ورحمة منتصر ، وساوى بكر ، وعطيات الابنودي ، ومني ابوالنصر ، وانعام محمد علي ، وفريدة عرمان ، ونادية سالم .. ومن الافلام التي ستعرض : (امرأة واحدة لا تكفى) ، (يعترفن سرا) ، (نساء ضد القانون) ، (علوا ايها القانون) ، (نساء صعاليك) .

ظاهرة مثيرة :

نجوم السينما شباب على طول رغم أنف الـزمن !

● كتبت- حنان ابو الضياء:

● محاولات عديدة قام بها اكثر من منتج لاقناع اى نجمة ممن تعدين الاربعين بالاعتراف باعمارهن الحقيقية امام الشاشة فقط وكانت الاغراءات المادية المقدمة كبيرة ولكن كل هذه المحاولات باءت بالفشل لان النجمات المصريات لم يتعدين الثلاثين من وجهة نظرهن رغم ان بدايتهن مع التمثيل ترجع الى الستينات او السبعينات .

والمشكلة الدائمة التي تواجه المخرجين امثال محمد خان وعاطف الطيب وخيرى بشارة هي البحث عن ممثلة توافق على اداء دور شخصية فى الاربعين من عمرها . والنجمات اللاتي ظهرن فى الخمسينات والستينات والسبعينات يرفضن الاعتراف بالزمن . ويتمسكن باداء شخصيات المراهقات حتى اخر لحظة فى حياتهن الفنية ! والسطور التالية تسجل بعض محاولات هؤلاء النجمات بالاعتراف بالزمن .. على الاقل امام الكاميرا .

● المحاولة الاولى كانت مع نجمة معظم الافلام التي تقوم ببطولتها لا يشاركها فيها نجوم شباك اعتمادا على اسمها عندما عرض عليها فيلم تقوم فيه بدور سيدة على مشارف الاربعينات رفضت لان هذا سيقلل من قيمتها وسيجعلها تبتعد عن ادوار الشباب التي نجحت فيها ورغم ان المنتج عرض عليها نسبة من ايرادات الشباك الا انها اكدت ان الفلوس ليست هدفها

● الشخصية الثانية تؤكد دائما انها بدات مشوارها الفني وهي فى الثالثة عشرة من عمرها وترفض تحديد تاريخ البداية .. رغم ان افلامها الاولى كانت فى اواخر الخمسينات عرض عليها احد المؤلفين عملا تقوم فيه منذ البداية بدور امراة متزوجة ولديها اولاد متخرجون فى الجامعة ورفضته معتذرة بان الدور لا يتناسب مع تاريخها الفني وان الاجر لا يساوى ما وصلت اليه فى بورصة النجوم وخاصة انها لا تقوم الا ببطولة فيلم واحد كل عام واكدت ان امامها عشرة اعوام على الاقل لتؤدى دور الام .

● الشخصية الثالثة ام لفتاة تخرجت فى الجامعة ورغم هذا ترفض دائما اداء اى شخصية تعدت مرحلة الشباب ومقابل هذا توافق على اداء العديد من الادوار التافهة فى افلام المقاولات واصبح اسمها وحده لا يبيع اى فيلم فى سوق الفيديو

ورغم ان كلا من «ماجدة» وسميرة احمد» رفضتا اكثر من سيناريو لاداء دور السيدة المتقدمة فى السن الا ان ماجدة وافقت اخيرا على القيام بهذا الدور من اجل ابنتها «غادة ايهاب نافع» التي بدات مشوارها السينمائي وهناك اتفاق متبادل بين «ماجدة» وسميرة احمد» على ان تقوم كل واحد منهما بدور الام فى فيلم تقوم فيه ابنتهما «غـادة» وجليلـة» .



محمد خان — عاطف الطيب — خيرى بشارة

بعد ٣٠ يوم تصوير : «ضمير أبلة حكمت» غير صالح هندسيا !

كتب : حمدى بسيط

تضمنت بعض المشاهد التي صورت فى مسلسل ضمير ابله حكمت الى اخطاء هندسية ادت الى عدم صلاحيتها للعرض . كان ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج قد اجتمع بالمخرجة انعام محمد علي وبعض ابطال المسلسل لتحديد موعد بداية تصوير المشاهد الداخلية واماكن التصوير . فاقترحت المخرجة ان يتم التصوير فى ستديو نحاس للامكانات المتاحة هناك ولراحة الفنانين ولوجود حجرات خاصة بهم يستطيعون الراحة بها . واقترح ممدوح الليثي ان يتم التصوير باستديو (١٠) حتى يكون العمل قريبا من الانتاج وحتى تتوافر لهم كل الامكانات الانتاجية . المعروف ان ستديو (١٠) مازال محجوزا لتصوير الجزء الثالث من مسلسل رأفت الهجان والمنتظر ان يستغرق تصويره شهرين . «ضمير ابله حكمت» قصة وسيناريو وحوار «أسامة انور عكاشة» بطولة فاتن حمامة . واحمد مظهر . ومحمد وفيق . وسمير وحيد .

فاتن حمامة

... وإذا كانت الزيادات الاخيرة فى الأسعار قد اضافت اعباء جديدة من الهموم إلى كل موظف فى مصر ، فبدا يعيد حساباته للمواءمة «البهلوانية» بين دخله المتواضع ومتطلبات معيشته الضرورية . ثم فوجيء مؤخرا برفع لاسعار البنزين ، وبذلك بدا يواجه مشكلة جديدة هى كيفية المحافظة على «تنك» بنزينه اطول فترة ممكنة ، حتى قيل ان احد المواطنين تقدم إلى خبير إقتصادى فى حكومتنا - وما اكثرهم - طالبا المشورة .. فتكرم بنصحه ، ان خير وسيلة لتوفير البنزين ، ان يقوم كل مواطن بركوب سيارته ساعة واحدة فى اليوم ، ويسير بجوارها بقية النهار !

عبدالنبى عبدالبارى

القناة الاولى

١١,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة القارعة . تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١١,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٧ الصحافة تقول .
١١,١٧ «فنون وكارتون» تقديم ماجد عبد الرازق . اخراج فاطمة فهمي .
١١,٤٤ عزيزتي حواء .. تقديم منال شوقي . اخراج سلوى عبد العزيز . وعمل مجموعة من عرائس الزينة لتجميل اى ركن فى منزلك .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ البرامج التعليمية .
١,١٠ الدين المعاملة .. ويتحدث الدكتور عبد الله مبروك عن واجب الافراد نحو المحافظة على الامة . اخراج فاروق امين .
١,١٦ ختام .
٣,٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
٣,١٠ طلائع المستقبل ..
٣,٣٠ شباب سيناء ..
٣,٥٠ دنيا العلم والثقافة ..
٤,٠٦ ارضنا الطيبة ..
٥,٠٠ البرامج التعليمية .
٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,١٥ العالم بين يديك .
٦,٤٤ طبيب الاسرة .. تقديم دكتورة راشدا مصطفى . اخراج جمال الهوارى يجيب على اسئلة المشاهدين الدكاترة محمد امين ومحمد حسن الخفناوى ومدحت عزيز .
٦,٥٠ بوجى وطمطم .. اخراج رحمي .
٧,١٢ تصبحوا على خير .. تقديم مني عبد المقصود . اخراج احمد فهيم .
٧,٣٣ «ابدا لم يكن حباء بطولة نورا وكرم مطاوع وابراهيم خان وعايدة رياض . اخراج رفعت قلدس .
٨,٣٠ ثقافة وفكر .. تقديم راوية راشد . اخراج احمد عثمان . حلقة عن اعادة ترتيب اوراق المسرح المصرى ولقاءات مع كرم مطاوع وسميحة ايوب .
٨,٥٥ حديث الروح ..
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٧ الحلقة السادسة من برنامج روما ٩٠ عن كاس العالم فى كرة القدم تقديم طارق حبيب واخراج يسرى مرزوق .
١٠,٩٥ «اوبرا ٩٠» اخراج محمد عبد النبي واعداد وتقديم جمال الشاعر وحلقة عن المخرج الراحل شادى عبد السلام .
١٠,٤١ السهرة مع الفيلم العربي «غروب وشروق» بطولة رشدى اباظة وسعاد حسني اخراج كمال الشيخ .
١٢,٤٦ ابتسامة .. تنفيذ المخرج حامد عبد السلام .
١٢,٥٦ انباء وصحافة .
١,٠٦ القرآن الكريم

البرامج التعليمية

القناة الاولى فى الساعة ١٢,١٥ ظهرا تقدم للدبلوم الزراعي (تخزين الخضر) . وهندسة الكترونيات للدبلوم الصناعي (مراجعة الراديو) وللدبلوم التجارى (العملية المصرفية فى بنك القرية .. وفى الساعة الخامسة مساء تقدم فلسفة (مراجعة علم النفس) وكيمياء للثانوية العامة .

القناة الثانية فى الساعة ٧,١٥ مساء تقدم رياضيات للثانوية العامة (الاوتار المتساوية) . ورياضة مالية للدبلوم التجارى .

« عنبر » على القناة الثالثة

تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة الفيلم العربي " عنبر " بطولة ليلى مراد وانور وجدى وفريد شوقي وستيفان روستي وزينات صدقي واخراج انور وجدى تدور احداث الفيلم حول " عنبر " التي تربت فى احدى المدارس الداخلية ويطلبها والدها قبيل وفاته ليطلعها على مكان ثروته . وعندما تذهب اليه يبلغها ان خريطة الكنز وضعها فى ثنية فستان اشترته احدى المغنيات التي تعمل فى احد الملاهي الليلية . وتبدا فى رحلة البحث عن الفستان حيث تتعرف على انور صاحب الملهى الليلي ويعمل على حمايتها من اعدائها الذين يحاولون الاستيلاء على الكنز .

شهيرة

زمن قياسي

انتهى المخرج اسماعيل حسن من تصوير فيلم (كوم الشقافة) ، الذى استغرق تصويره شهرا واحدا ، رغم جميع المشاكل التي صادفته ، قام ببطولته شهيرة ، وسعيد صالح ، وهشام عبدالحميد . وتدور احداثه فى حي (كوم الشقافة) بالاسكندرية حول فتاة تحاول الاخذ بثار ابيها

صلاح السقا

مسرحية جديدة للاطفال

يقوم المخرج صلاح السقا حاليا بعمل البروفات النهائية لمسرحية العرائس (حسن الصياد) تأليف محمد شاكر وكتب لها الاغاني عبدالسلام امين ، ولحنها نبيل كمال . وقام بتصميم العرائس لها صلاح السقا ومحمد شاكر .

القناة الثانية

صفية العمرى — يحيى الفخرانى

١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١,٠٢ فى نور القرآن الكريم تفسير دكتور محمد بن الشريف لقصة سيدنا ادم عليه السلام اخراج سميحة القناوى .
١,١٣ عرض البرامج .
١,١٥ دنيا الاطفال ومسلسل الذكاء .
٢,٣٠ فى الطريق إليك تقديم عبدالمجيد خضر واخراج خالد الطويلة .
٢,٤٥ الشباب .
٣,٠٠ موجزالانباء .
٣,٠٥ حلقة اجنبية طويلة
٣,٥٢ رقصة بحيرة البجع لفرقة مسرح البولشوى .
٤,٠٠ المجلة العلمية تقديم منى هلال واخراج حليم سامي .
٤,٣٠ فتاوى واحكام تقديم الشيخ عطية صقر واخراج بثينة غزال .
٤,٤٥ عالم البحار
٥,٠٩ منوعات اجنبية لملكات الجمال
٥,١٥ المسلسل الاجنبي فالكون كريست بطولة سوزان سوليفان وجين وايمان .
٦,٠٢ تأهيل المعلمين
٦,٣٠ لك ولاسرتك ..
٦,٤٥ رسوم متحركة حب الغزال .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية .
٧,٥٥ خمسة لصحتك
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ هاى تايم تقديم احمد ناصر واخراج فؤاد سيد احمد .
٨,٣٠ النشرة الجوية .
٨,٣٥ امسية ثقافية تقديم فاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم .
٩,٤٦ " ليالى الحلمية " تأليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ وبطولة يحيى الفخرانى وصفية العمرى وصلاح السعدنى .
١٠,٢٧ خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز .
١٠,٤٦ فرسان الارادة تقديم المعتصم بالله حجازى اخراج يسرى غرابة .
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي " الا الشجعان " بطولة واخراج فرانك سيناترا .
١٢,٤٤ احداث ٢٤ ساعة .
١,٠٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى .

القناة الثالثة

زينات صدقى

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ جوائز للاطفال .
٥,٣٥ الناس والقانون .
٥,٤٥ ريبورتاج .
٦,٠٠ الطريق الى روما اخراج حسن يوسف .
٦,١٥ دنيا جديدة .
٦,٢٥ كتب وقضايا .
٦,٥٥ الفيلم العربي عنبر بطولة ليلى مراد وانور وجدى وزينات صدقي واخراج انور وجدى .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ متابعة الفيلم العربي .
٨,١٥ كيف تستثمر اموالك .
اخراج حمدى يوسف وتقديم محمد رجائى .
٨,٤٥ مواطن فوق العادة .
٨,٥٥ مجلة المنوعات .
٩,٢٥ الصحافة تقول .
٩,٣٥ القرآن الكريم
٩,٤٥ الختام .

رشدى اباظة — سعاد حسنى — صلاح ذو الفقار

سهرتك الليلة

«الا الشجعان» .. على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية فى سهرتها الفيلم الامريكى «الا الشجعان» بطولة واخراج فرانك سيناترا . ويشاركه البطولة كلينت والكر . يتناول الفيلم قصة ضابط امريكي يكلف بمهمة رسمية على شواطيء اليابان .

«غروب وشروق» .. على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة الفيلم العربي «غروب وشروق» بطولة رشدى اباظة وسعاد حسني ومحمود المليجي وصلاح ذو الفقار وابراهيم خان واخراج كمال الشيخ تدور احداث الفيلم خلال عام ١٩٥٠ ويبرز سمات الحكم فى ذلك الوقت من خلال مديحة ابنة رئيس البوليس السياسى التى تخون زوجها مع صديقه عصام ويقتل والدها زوجها ويجبر عصام على الزواج منها ولكنه يرفض وينصحه البعض بالموافقة ليساعد جماعة سرية فى كشف فساد رئيس البوليس السياسى .

الجائزة الثالثة لفيلم «المنتصر»

فاز الفيلم المصرى «المنتصر» للمخرجة منى ابو النصر بالمركز الثانى فى مهرجان صفاقس السينمائي الدولى للافلام القصيرة . الذى عقد بتونس فى الفترة من ٢٩ ابريل الى ٥ مايو . فازت فرنسا بالمركز الاول . وسوف يقيم المركز القومى للسينما حفلا للمخرجة منى ابو النصر تتسلم فيه جائزة المهرجان وهي غصن الزيتون الفضى .

هذه هى المرة الثالثة التى يحصل عليها فيلم (المنتصر) على جائزة عالمية .

اعادة اكتشاف النجوم داخل «ليالى الحلمية»

بالاضافة الى النجوم الكبار الذين اعادت ليالى الحلمية اكتشافهم وتقديمهم اكتشفت مجموعة من الممثلين .. من بينهم ممثلون شاركوا فى العديد من الاعمال الفنية كلهم لم يجذبوا انظارنا مثلما جذبوها فى الحلمية .. ومنهم ممثلون شباب دفعهم الحظ الى المكان الذى قدمهم الى الجماهير فى صور مشرقة .

● حنان شوقي .. نجحت فى الامساك بالخيوط المعقدة داخل شخصيتها المركبة . جسدت الصراعات المتناقضة داخل هذه الشخصية ابنة المعلم زينهم السماحي بقوته وجدعنته

● اسماعيل محمود .. امكانية ادائية هائلة فى تجسيد شخصية زاهر ابن العمدة سليمان غانم .. زاهر الريفي ابن العمدة الباشا الذى يقف والده امام طموحاته ويعامله على انه طفل وعندما تحين الفرصة تتفجر طاقاته الكامنة لاثبات انه الرجل الذى يمكن ان يعتمد عليه .

● محمود الشاذلي .. وعي بالتطورات التى تطرا على شخصية زعتر . صبي المعلم المطيع الصامت المنتظر للفرصة . والمتمرد القافز الى كرسى المعلم وظف الشاذلي درجات صوته وحركات يديه وملامح وجهه للتعبير عن ملامح الشخصية فى كل مرحلة .

● رانيا عاطف .. الطفلة الصغيرة التى لعبت بطولة مسرحية هالة حبيبتي مع فؤاد المهندس . كبرت رانيا وكما نجحت وهي طفلة على منصة المسرح نجحت وهي تخطو اولى خطوات الشباب .. اجادت تجسيد شخصية فاتن الموزعة المشاعر بين ام راقصة تمتلك كبارية واب طلق الام وارتبط باخرى .. ورغم انها طالبة بالطب الا ان ماضي امها ينغص حياتها .

● فتوح احمد .. لياقة شكلية وتمثيلية لشخصية العامل الصريح الجريء المعارض المتمرد .

● بسام رجب .. صورة نابضة للنصاب الافاق الذى يفعل اى شيء وكل شي من اجل الفلوس .

● ماجدة زكي .. تلقائية . خفيفة الظل عفوية الشخصية المصرية التى تتحدى الهموم بالضحك

● جالا فهمي .. الاداء السهل العميق الذى يجسد شخصية سارة .

● هشام عبدالله .. طاهر ابن سماسم شاب وضعته ظروفه على هامش المجتمع يحارب ليجد لنفسه مكانا لائقا .

● تحية حافظ .. شوقية الفتاة الغلبانة الباحثة عن ظل رجل .. اداء مبدع فى لحظات سوء الفهم وابتعاد خطيبها عنها .

● الثنائي الكوميدى المتميز المليجي وبهروز .

● هل يلتقط المخرجون هؤلاء الفنانين ويضعونهم فى الاطر التى تكمل ما بداه اسماعيل عبدالحافظ فى ليالى الحلمية .

مدحت ابو بكر



رانيا عاطف مع لوسي.. اكتشاف جديد فى ليالى الحلمية

حكايات اللصوص تتحول إلى أفلام

اثار موضوع الفيلم السينمائي (الاخوان كراى) المعروض حاليا فى اكثر من دار عرض فى العاصمة الانجليزية جدلا عنيفا بين مختلف طوائف المجتمع الانجليزى ، حيث يصور الفيلم اثنين من المجرمين فى المجتمع البريطاني . ويلقي الضوء على حياة الجريمة وما بها من مغامرات .. سبب الضجة ان الشقيقين مازالا على قيد الحياة خلف قضبان احد السجون ، ولكنهما يحققان مكاسب طائلة نظير انتاج افلام عن جرائمهما البشعة . او نظير محاولات الصحف نشر مذكراتهما الخاصة بعالم الجريمة.. حذرت احدى الصحف المعتدلة من ان مثل هذه الافلام التى تعالج الجريمة فى شكل مغامرات قد تساعد على انتشار الجرائم .. بعد ان اصبحت الجرائم مصدر ثروة طائلة للمجرمين.. من ناحية اخرى طالب بعض اعضاء حزب المحافظين بصدور قانون يمنع حصول المجرمين على اية اموال مقابل نشر تفاصيل جرائمهم فى اى من وسائل الاعلام .

أخبـار الفن التشكيلى

كتب نادر ناشد

● يقيم الفنان التشكيلي «رؤوف رافت» معرضا بمجمع الفنون بالزمالك يضم ٣٥ لوحة تنتمي الى المدرسة التعبيرية والرمزية . فى محاولة لرصد مجموعة من التناقضات النفسية داخل العمل . مستخدما فى ذلك الالوان الداكنة والتركيز على اللون الاسود .

● «بيكاسو وبراك» عنوان الدراسة التى اعدها «وليام روبن» فى مقارنة بين رائدى الفن التكعيبي صدرت مؤخرا باللغة الفرنسية فى باريس ، فى شكل كتالوج - ويقوم الشاعر اللبناني «انسى الحاج» بترجمته الى اللغة العربية .

● يقام حاليا فى العاصمة الفرنسية «باريس» - معرض لاعمال الديكور الذى قام بتنفيذه «يانيس سلوكوس» وهو مصمم ديكور وفنان تشكيل يونانى الاصل يعيش فى باريس ، وزار القاهرة ويهتم بتدعيم الفن الفرنسي بالتراث الفرعوني والعربي ومن اشهر اعماله «منظر طبيعي للقمر» و «نافذة على شكل قوس» و «أشباح» . ويحتوى المعرض ايضا على بعض اللوحات المكتوب عليها اسماء بعض الشخصيات بطريقة كلاسيكية مثل ماكبث «وجودونوف» و «بوريس» .

فيلم مصرى مغربى مشترك

● يبدأ (هشام سليم) اول يونيو القادم ، تصوير الفيلم السينمائي المصرى المغربى المشترك (النار) قصة واخراج المخرج المغربي (مؤمن السميرى) فى اول مشاركة له فى السينما المصرية . يشارك فى البطولة ليلى علوى ، وسميرة سعيد ، فى اول تجربة لها فى السينما ، وتغني اربع اغنيات جديدة .. كلمات عبدالوهاب محمد والحان هانى مهنى .

معالجة رومانسية لمشكلة العنصرية

فى اطار اسبوع الفيلم الفرنسي المقام حاليا بقصر السينما عرض فيلم «رومولد وجولييت» بطولة فيرمين ريتشارد ودانييل اوتويل اخراج كوليف سرو .. الفيلم كوميديا اجتماعية تعالج قضية العنصرية على الطريقة «الباريسية» من خلال رومولد مدير احدى الشركات الغذائية الناجحة والذى تحاك حوله المؤامرات من بعض اعضاء مجلس الادارة لعزله من منصبه و فى نفس الوقت يفشل فى حياته الزوجية وتنقذه «جولييت» عاملة النظافة السوداء بالشركة من المؤامرة التى كادت ان تدمر حياته وتساعد رومولد فى الخروج من محنته بحصولها على وثائق هامة تدين بعض اعضاء مجلس الادارة ..

ويقع رومولد فى حب جولييت السوداء صاحبة الازواج الخمسة السابقة وستة اطفال وترفض جولييت الزواج منه لانه ابيض . تنتهى احداث الفيلم نهاية كوميدية بزواج رومولد وجولييت واختلاط اطفال جولييت السود باولاد رومولد البيض .

تميز الفيلم بالايقاع السريع والكوميديا الخفيفة والمعالجة الانسانية لمشكلة العنصرية التى بدات تنتشر فى فرنسا بشكل مزعج ولم يحاول المخرج الدخول فى مستنقعات التفرقة العنصرية والمواجهات الدامية بين البيض والسود واكتفى بلمس هذه المشاكل من قشرتها الخارجية بلباقة سينمائية يجيدها مخرجو السينما الفرنسية .

عونى الحسينى

دانيل اوتيل وفيرمين ريتشارد فى الفيلم الفرنسى

عروض فنية وثقافية بالاسكندرية

الاسكندرية - ابوتمام احمد :

تشهد الاسكندرية نشاطا فنيا خلال الاسبوع الحالي .. يتم افتتاح معرض فنى للتصوير يضم لوحات واعمالا فنية للفنان التشكيلي الدكتور احمد خليل المدرس بكلية الفنون الجميلة ، يفتتح المعرض د. احمد نوار مدير عام المركز القومي للفنون التشكيلية بقاعة (جاليرى) بالمعهد الثقافى الالماني (جوتة)..

ويستضيف قصر ثقافة الحرية الدكتور محمود عنايت الاستاذ بكلية الفنون بالاسكندرية . لالقاء محاضرة فنية موضوعها المنظور فى اللوحة الفنية .. كما يستمر تقديم اللوحات الفنية لرواد مرسم القصر باشراف ليلى مهدى مدير عام الثقافة بالاسكندرية بقاعة الاخوين ، وانلى ، لعدة ايام .

وتقدم فرقة (چي - چيل) الروسية عروضها الفنية مع الاوركسترا الموسيقي بقيادة المخرج كمال نعيم لمدة ثلاثة ايام على مسرح سيد درويش .. وتستمر ايضا العروض المسرحية الدرامية بالشركات ضمن مسابقتها على مسرح الانفوشي .

فى الطريق اليك : «درب الرهبة» .. بعد موافقة الرقابة

كتبت- هالة السيد :

انتهى تصوير فيلم درب الرهبة بطولة نبيلة عبيد وصلاح السعدني واحمد بدير . كان الفيلم قد تعرض لمشاكل رقابية قبل تصويره ، ووافق حمدى سرور مدير الرقابة على اجازته بعد مناقشات طويلة مع السيناريست مصطفى محرم ، والمخرج على عبد الخالق . تدور احداث الفيلم حول سيدة مطلقة تقيم مع احدى صديقاتها . وتبدا متاعب هذه السيدة بسبب احد السياسيين . عن علاقة بصديقتها ، ويلفق لها تهمة الدعارة ظلما وتتحطم حياتها .



نبيلة عبيد وصلاح السعدنى واحمد بدير فى «درب الرهبة»

عيون عزة

● انتهى تصوير السهرة التليفزيونية (عيون عزة) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج علاء كامل وبطولة اشرف سيف وعزة كمال. اسامة يعكف حاليا على كتابة مسرحية جديدة لفرقة المتحدين فى ثاني تجربه له للمسرح بعد (الاخوة وسيادته) .

كما يستكمل مسلسله الجديد (ومازال النيل يجرى) الذى يبدا تصويره فى منتصف يونيو القادم.

أخبـارهم

● تقرا حاليا معالى زايد سيناريو فيلم (امراة مفقودة) لتقوم ببطولته مع احمد عبدالعزيز ومحيى إسماعيل وشريفة ماهر واخراج كمال عطية .

● يستعد المخرج احمد صقر لتصوير فيلم (رجل فى خبر كان) بطولة مديحة كامل وحسين فهمي ونوال ابوالفتوح .

● عن تحول مهنة الطب الى تجارة يصور احمد السبعاوى مسلسل (ضحى) بطولة مصطفى فهمي ومحمد رضا وفايزة كمال وتيسير فهمي .



معالى زايد



مديحة كامل

البرنامج العام

١١,١٠ صباحا اغنيات (من فات قديمه تاه) لاحمد سامي . و(اشتروني) لوردة.. ١١,٣٠ فنون شعبية.. ١٢,٠٥ اعادة غواص فى بحر النغم.. ١,٠٥ اغنية (ميتى اشوفك) لمحرم فؤاد . ١,١٥ مسرح المنوعات.. ٣,١٥ حديث من القلب.. ٣,٢٠ اقرأ.. ٣,٤٥ نزهة الاسماع.. ٤,١٥ مواقف من حياة الرسول ﷺ.. ٤,٢٠ تحقيق اذاعي.. ٦,١٥ تاشيرة نجاح.. ٦,٤٠ كلنا جنود . ٦,٥٠ اغنية (بلاش معاندة) لسيد مكاوى. ٩,١٥ حديث السهرة.. ٩,٣٠ من الحياة.. ١٠,٢٠ لسان عربي.. ١٠,٤٠ اغنية (ياهاجرى) لهاني شاكر.. ١٠,٥٠ لغتنا الجميلة . ١١,٣٠ كتاب عربى علم العالم . ١١,٤٥ سهرة من مكتبة فلان. ١٢,٣٠ من تسجيلات الهواة..



هانى شاكر

المقهى الثقافى .. ٤,٠٠ موعد مع الحظ .. ٨,٣٠ اغنيتى (غصن الزيتون) لعلى الحجار و(شعورى ناحيتك) لوردة .. ٩,٠٠ صحتك بالدنيا .. ٩,١٢ اغنية (خليكو شاهدين) لفايزة احمد . ١٠,١٥ اسالوا أهل الذكر . ١٠,٥٠ اغنية (طول عمرى استلطفك)

الشرق الأوسط

٣,٠٠ الموجز . ٣,٠٥ للنساء فقط . ٣,٣٥ ديسكو (٨) . ٤,٠٠ الموجز . ٤,١٠ نشرة اخبار قديمة جدا.. ٤,١٨ للصغار فقط .. ٤,٣٢ احلى الكلام . ٤,٣٤ تسالى .. ٤,٤٥ ابجد هوز . ٥,١٢ علامة استفهام ٥,٣٠ (الليلة ياسمرة) محمد منير .. ٥,٣٥ وصفات جدتي .. نبيلة سنبل .. ٥,٤٠ (كان على عيني) سوزان عطية .. ٥,٥٥ الاحتياط واجب سناء منصور .. ٦,٠٥ المسلسل .. ٦,٢٥ خمسة لصحتك .. ٦,٣٠ (فين قلبي) محمد فوزى .. ٦,٤٥ اتيليه الشرق الاوسط ، اعتماد عبدالحميد .. ٧,٠٠ الموجز .. ٧,٠٥ (علشان ماليش غيرك) فريد الاطرش . ٧,٥٠ (بعشق ضحكتك) هانى شاكر .. ٨,٠٠ الموجز . ٨,١٥ الفرنسية من اجلك .. ٨,٢٥ كلمات من نور . مديحة نجيب . حسن شمس . ٩,٢٠ الانجليزية من اجلك . ١٠,٠٠ الموجز . ١٠,٠٥ شبيك لبيك .. ١١,٠٥ (بادوب فى الهوى) وردة .. ١٢,١٥ حكاية بعد نص الليـل

صوت العرب



محرم فؤاد

١٠,٥٠ صباحا قرات لك. ١١,٠٠ اعادة حديث الذكريات.. ١١,٤٥ اغنيتى (ياداره دورى بينا) لفيروز و(ميتى اشوفك) لمحرم فؤاد .. ١٢,٠٥ من حلو الكلام .. ١٢,١٥ دائرة المعارف العربية . ١٢,٢٠ اغنية (يامسافر وحدك) لنجاة.. ١,٠٠ اغاني وعجباني . ٢,٠٠ اللقاء المفتوح .. ٣,٠٠ كتابة على جدار الزمن ٣,١٥ اغنية (انده عليك) لوردة .. ٣,٤٥